



CITTÀ DI GIAVENO

**PROPOSTE AD
INTEGRAZIONE DEL P.O.F.
Piano dell'Offerta Formativa**

**SCUOLA
PRIMARIA**

Anno Scolastico 2026/2027

Presentazione delle proposte di integrazione al POF – Anno scolastico 2026/2027

Con grande piacere, come ogni anno, l'Amministrazione Comunale presenta alle scuole le proposte di integrazione del POF, con l'obiettivo di offrire agli alunni e alle alunne del territorio nuove opportunità di apprendimento, crescita e partecipazione.

In continuità con la consueta prassi, la definizione delle proposte ha tenuto conto delle esigenze e dei bisogni formativi emersi nel corso delle Conferenze di Servizio con i Dirigenti Scolastici e attraverso il questionario rivolto agli insegnanti. Le attività e le iniziative raccolte nel presente fascicolo sono quelle che, tra le proposte pervenute nell'ambito della manifestazione di interesse realizzata nei mesi estivi, sono risultate maggiormente rispondenti alle richieste e alle esigenze espresse dai docenti.

Come da consuetudine, particolare attenzione è stata dedicata alla valorizzazione delle collaborazioni e delle sinergie con le realtà del territorio, attraverso la costruzione di Patti di Comunità a servizio di bambini e ragazzi. Al centro di queste azioni vi sono i bisogni degli studenti e il loro diritto a vivere e riprendere esperienze significative per lo sviluppo di competenze e abilità, con una particolare attenzione alla dimensione emotiva e relazionale.

Attraverso le proposte di integrazione al POF rivolte alle singole scuole, l'Amministrazione Comunale intende sostenere il principale obiettivo della progettazione educativa: il successo formativo di tutti e di tutte. Tale obiettivo viene perseguito valorizzando le diversità e l'unicità di ciascuno come elementi fondamentali per la crescita personale, il supporto reciproco e la costruzione di identità individuali e di gruppo.

Le iniziative proposte intendono inoltre promuovere nuovi modi di fare scuola, ampliare le opportunità di apprendimento e valorizzare le risorse e le competenze presenti sul territorio, creando occasioni di incontro, confronto e partecipazione.

Le proposte raccolte nel presente fascicolo sono suddivise per Aree tematiche e, per ciascuna, vengono riportati i destinatari, gli obiettivi, le modalità di realizzazione, l'eventuale presenza di costi a carico della scuola e/o delle famiglie e i relativi riferimenti da contattare. Rispetto ai costi:

● PROGETTI GRATUITI

I costi delle attività sono sostenuti dall'Ente o direttamente dai soggetti proponenti. La gratuità viene espressamente indicata nella scheda progettuale. Gli insegnanti interessati dovranno manifestare il proprio interesse attraverso la relativa scheda di adesione. Sulla base delle risorse economiche disponibili, l'Amministrazione Comunale valuterà le richieste pervenute, cercando di garantire a tutti i plessi pari opportunità di accesso ai progetti.

● PROGETTI A PAGAMENTO CON SCUOLABUS GRATUITO

Per i progetti che prevedono uscite sul territorio e che comportano un costo, la relativa spesa dovrà essere sostenuta dalla scuola o dalle famiglie. Il Comune metterà a disposizione, compatibilmente con la disponibilità del servizio, lo scuolabus per il trasporto degli alunni. Una volta ricevuto dall'Ufficio Socio Scolastico il riscontro positivo in merito alla richiesta, i docenti dovranno procedere alla prenotazione dello scuolabus, specificando il nome del progetto e precisando che lo stesso è inserito tra le proposte comunali. Sarà inoltre necessario prendere accordi direttamente con il soggetto

proponente per quanto riguarda le modalità di pagamento e gli aspetti organizzativi dell'attività.

● PROGETTI A PAGAMENTO

Sono inoltre presenti progetti i cui costi sono interamente a carico della scuola e/o delle famiglie. Per la loro organizzazione e gestione sarà necessario contattare i referenti indicati nelle singole schede, concordando direttamente tempi, modalità di realizzazione, costi, pagamento e ogni altro aspetto organizzativo.

ADESIONE AI PROGETTI

Al fine di segnalare l'interesse e l'adesione alle proposte presentate, gli insegnanti dovranno far pervenire la scheda di adesione compilata all'Ufficio Socio Scolastico entro **venerdì 8 ottobre 2026**.

Una volta raccolte le richieste, queste saranno valutate dall'Amministrazione Comunale sulla base delle risorse economiche e di personale disponibili. Pertanto, le richieste potranno essere accolte integralmente o parzialmente, oppure non essere accolte. L'Ufficio competente provvederà successivamente a comunicare ai plessi le proposte che saranno effettivamente attivate e realizzate nel corso dell'anno scolastico.

PRENOTAZIONE DELLO SCUOLABUS

Se nella scheda progettuale è presente il seguente simbolo:



si ricorda che è necessario prenotare lo scuolabus, inviando una comunicazione scritta all'Ufficio Scuola tramite e-mail alla Dott.ssa Anna Pistillo, all'indirizzo anna.pistillo@comune.giaveno.to.it.

Si ricorda inoltre che è confermata, per ciascuna classe, la possibilità di usufruire dello scuolabus per lo svolgimento di n. 1 uscita, da effettuarsi entro una distanza massima di 30 km.

La richiesta dovrà essere presentata all'Ufficio Scuola, concordando preventivamente destinazione e orari con la Dott.ssa Anna Pistillo.

Ringraziando per la consueta collaborazione e auspicando che le proposte raccolte nel presente fascicolo possano rappresentare un'opportunità significativa per le scuole, gli studenti e le studentesse del territorio, si augura a tutti un buon anno scolastico!

L'Assessore alla Scuola e Politiche Educative,
Politiche Giovanili, Cultura, Sostenibilità e
Transizione Energetica
Dott. Luca Versino

SOMMARIO

Area tematica: Educazione ambientale e scoperta del territorio

La giustizia climatica – pag. 7
Il Piacere di creare – pag. 7
Educare alla vita di Gaia – pag. 8
Il territorio racconta – pag. 8
Alma Natura – pag. 9
La Madlena: Guardiani del bosco – pag. 11
La Madlena: il bosco entra in classe – pag. 12
Le nostre radici – pag. 12
La Montagna insegna – pag. 13
Scopri il mondo delle api, dal fiore al miele – pag. 16
Giovani narratori ciceroni – pag. 16

Area tematica: Sport

Accademia Judo A.S.D. – pag. 19
Il Calcio nelle scuole – pag. 19
Baskin a scuola – pag. 20
Twirling a scuola – pag. 21
Baton Twirling e Majorettes – pag. 23
Hip Hop si balla! – pag. 23
L'Africa danza in classe – pag. 25
A scuola in bicicletta – pag. 26

Area tematica: Cittadinanza attiva

Il viaggio del cacao fino al mondo equo e solidale – pag. 28
Fame zero – pag. 28
Diritti dell'infanzia e mondo equo e solidale – pag. 29
La regola come risorsa – pag. 29
Casa Carcarin – pag. 30
Pandora - La cultura del rispetto – pag. 32

Area tematica: Prevenzione sanitaria

Primo soccorso di base, ferite e piccoli tagli – pag. 34
Educare oltre lo stress – pag. 35
Evviva – 5 maggio 2027 – pag. 36
Campagna di fotoprotezione – pag. 37
Abil-mente – pag. 37

Area tematica: Pet Education

Sorrisci a 4 zampe – pag. 39
Educazione assistita con animali – pag. 40
Il cavallo che include – pag. 40
Fienile animato e Pet Care Education – pag. 41
Quanto è bello il pipistrello – pag. 42

Area tematica: Espressione artistica e Teatro

Andiamo al Museo Alessandri – pag. 46

Concorso letterario e artistico "Fantasogni" – pag. 47
 Teatro che passione – pag. 48
 Scena e suono: laboratorio teatrale storie a rovescio – pag. 48
 Scena e suono: laboratorio teatrale l'isola che non c'era e ora c'è – pag. 49
 Scena e suono: laboratorio musicale l'orchestra delle meraviglie – pag. 49
 Scena e suono: laboratorio teatrale scatole magiche – pag. 49
 A spasso nell'arte – pag. 50
 Dal suono al tratto grafico – pag. 51
 Tele blu – pag. 51
 Un mondo a colori – pag. 52
 Zerlina e Dendè – pag. 53
 Questo libro l'ho fatto io – pag. 56
 Libri per crescere – pag. 56
 Scrittura creativa – pag. 57
 L'isola della creatività – pag. 57
 Dire, fare, disegnare – pag. 58
 Sinestesie artistiche – pag. 59
 Corso pratico di arte moderna – pag. 59
 Le tracce dell'arte – pag. 60
 La magia della stampa – pag. 61
 Timbro mania – pag. 61
 Pittura collettiva – pag. 62
 Intrecci di carta – pag. 63
 Laboratorio espressivo – pag. 63
 Creatività in gita all'aria aperta – pag. 64
 Gruppi di arteterapie espressive intermodali – pag. 65
 Formazione e team building – pag. 66
 Dalla terra al filo – pag. 67
 Tessi tu – pag. 68
 Alla scoperta di me e noi – creando si impara – pag. 69
 Arte, natura e sogno – pag. 70
 Linee, forme e colori – pag. 71

Area tematica: Lettura e scrittura

Leggere per crescere – pag. 73
 Percorsi integrati di scrittura creativa, espressione corporea e linguaggi visivi – pag. 73

Area tematica: Educazione emotiva e conoscenza di sé

Percorso di educazione emotiva, integrazione e prevenzione del disagio scolastico – pag. 76
 L'ABC delle emozioni nella stanza multisensoriale – pag. 77
 QI GONG – pag. 78
 Emozioni in azione – pag. 79
 Io imparo così – pag. 80
 Il mio posto nel mondo – pag. 82

Area tematica: Progetti in definizione

□ Percorso di alfabetizzazione – pag. 83

- Rassegna teatrale “Arte in Vita” – pag. 83
- Specificare l’interesse per uno degli spettacoli:
 - Avevamo 20 anni
 - Don Chisciotte e Sancho Panza
 - Il piccolo principe
- Conosciamo il Fungo e la micologia – pag. 84

EDUCAZIONE AMBIENTALE & SCOPERTA DEL TERRITORIO



La giustizia climatica

Il territorio racconta

Alma Natura

Le nostre radici

*La Madlena - “Guardiani del bosco” - - “Il bosco
entra in classe”*

La Montagna insegna

Scopri il mondo delle api dal fiore al miele

Regno funghi e micologia

La giustizia climatica - proposto dalla Cooperativa “Il Ponte”

Destinatari: classi quarte e quinte

Obiettivi: il progetto promuove una riflessione sul presupposto che la crisi climatica è una questione di giustizia.

L'attuale sistema economico scricchiola sotto la pressione dell'emergenza climatica: le disuguaglianze sociali si acuiscono, per questo è fondamentale creare un nuovo equilibrio, dove persone e natura sono al centro delle nostre scelte. Ripensare la sostenibilità e agire sul clima, grazie anche al commercio equo e solidale.

Attività: L'unità didattica è costruita tramite l'utilizzo di slides. Con esse l'operatore propone dei momenti di lezione frontale, ma anche di ragionamento di gruppo, momenti di role-playing e di restituzione. Spesso vengono utilizzati degli strumenti accattivanti e interattivi. I bambini e le bambine sono messi al centro dell'unità didattica ed è dato loro molto spazio nel quale intervenire e dialogare sui temi proposti. In questo caso vengono utilizzate anche schede da colorare e letture adatte all'età. Utilizzati anche alcuni video.

Durata: 2 incontri da 2 ore.

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Il piacere di creare



Destinatari: Scuola Primaria, classi II e III

Obiettivi: Stimolare la creatività dei bambini accompagnandoli, sin da piccoli, alla conoscenza e al rispetto della natura.

Attività: Visita guidata nella campagna/bosco del territorio per accogliere la primavera, raccolta materiale naturale e laboratorio creativo con realizzazione lavoretto da portare a casa.

Tempi e Durata: Incontro singolo, in primavera si ipotizza 4 h

Referente: Associazione About Valsangone

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Lo scuolabus è messo a disposizione dell'Amministrazione Comunale



Educare alla vita di Gaia

Destinatari: scuola primaria (tutte le classi)

Obiettivi: Gli obiettivi del percorso hanno lo scopo di fornire le basi dell'ecologia per comprendere le profonde relazioni tra gli esseri viventi e il loro ruolo fondamentale negli ecosistemi, con particolare attenzione a quello boschivo. Ora più che mai, si rende necessario fornire corretti contenuti naturalistici alle nuove generazioni affinché possano sviluppare valide competenze in ambito ambientale nelle scelte future.



Attività: Lezioni in classe che affrontano tematiche importanti come la biodiversità e la “Wood Wide Web”, arricchite di contenuti multimediali e materiali naturali per un'osservazione diretta. Ogni lezione terminerà con un elaborato artistico di disegno naturalistico che renderà più empatico e suggestivo ciò che è stato oggetto di trattazione.

Durata: Pacchetto da 5 ore con 2 incontri da 2,5 ore ciascuno Pacchetto di 10 ore con 4 incontri da 2,5 ore ciascuno, da svolgersi a scuola in un qualsiasi periodo dell'anno, in orario curriculare.

Referente: Federica Caprioglio

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Il Territorio Racconta, Raccontiamo il Territorio: corso di scoperta e valorizzazione del patrimonio culturale locale



Destinatari del progetto: classi quarte e quinte della scuola primaria

Obiettivi: scoprire la storia e il territorio locale per ideare itinerari a misura di bambino

Attività proposte: lezioni teoriche per la conoscenza del territorio e produzione di itinerari e volantini a misura di bambino da distribuire alla popolazione; uscita sul territorio con esercizio di accompagnamento da parte dei bambini

Numero di incontri: 5 della durata di 2 ore cadauno, in giorni e orari da concordare

Programma:

1. La Valsangone: geografia e primi abitanti tra Storia e leggenda (popolazioni celto-liguri, Romani, Annibale, Franchi, Longobardi e Saraceni).
2. Giaveno: il territorio, le sue leggende e le sue attività (il centro e le borgate; le leggende della Clerionessa, delle bocce d'oro di Carlo Magno, della chiesa del Bussone e dell'oro della Merlera; la produzione di seta, juta, canapa e carta; la nascita dello sci; il trenino; i prodotti tipici).
3. Giaveno: i luoghi e i personaggi famosi (le mura di Rodolfo di Montbel, la breccia del Catinat, il Mascherone e il castello del Cardinal Maurizio, le reliquie di Sant'Antero nella Collegiata, gli affreschi di Gonin).
4. Giaveno: la Storia recente (la Resistenza, Lorenzo Alessandri e il museo a lui dedicato, le fontane di Stoisa). Ideazione di un itinerario a misura di bambino (lavoro di gruppo).
5. Uscita sul territorio (visita guidata del centro a cura dei bambini)

Attività:

Al termine del corso i bambini e i ragazzi, con l'aiuto degli insegnanti e del materiale da noi utilizzato e fornito (slide mostrate nel corso degli incontri; dispense in formato stampa a cura e carico delle scuole e/o dei genitori), perfezioneranno un volantino con alcuni itinerari "a misura di bambino e ragazzo" da loro ideati, che saranno poi stampati e distribuiti presso le scuole, il Comune, la Biblioteca e l'Ufficio Turistico. La stampa e la distribuzione di tali volantini si intende a cura e carico del Comune.

Durata e periodo: 5 incontri

Referente: Elisa Bevilacqua e Mara Rosso

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Alma Natura

Destinatari del progetto:

Modulo 1 "Lupus in Fabula – dalla parte del lupo"

Modulo 2 "Ubi Flores, ibi spes-un prato di colori"

Alunni della scuola primaria: classi 3^a, 4^a, 5^a

Modulo 3 "Viret in aeternum – mondo bosco"

tutte le classi della scuola primaria e secondaria di primo grado

Obiettivi: Promuovere la conoscenza della biodiversità locale (fauna e flora) e l'importanza della sua salvaguardia, attraverso l'osservazione, i giochi e le uscite sul territorio. Favorire l'attività fisica e il benessere psicofisico attraverso il



movimento in natura, promuovendo la cooperazione e la socializzazione della classe. Educazione Ambientale: educare al rispetto e alla tutela dell'ambiente attraverso l'esperienza Outdoor.

Attività proposte: Modulo 1 → L'attività è dedicata alla scoperta della fauna e al delicato equilibrio degli ecosistemi. La prima fase, destinata alla conoscenza della classe, inizia con un momento di dialogo per capire come i pregiudizi e le fiabe hanno influenzato la nostra percezione degli animali selvatici, al punto da etichettarli come "buoni" o "cattivi". Successivamente i bambini vengono coinvolti in giochi simili ad Acchiapparella, ma con delle varianti progettate per simulare le dinamiche naturali. Attraverso il gioco, i partecipanti comprendono intuitivamente il corretto funzionamento di un ecosistema e l'importanza di ogni elemento al suo interno, dai produttori ai predatori apicali. L'attività si conclude con un momento di espressione creativa dove i bambini sono invitati a inventare o reinventare, tramite disegni o brevi testi, un racconto in cui il Lupo non sia l'antagonista.

Modulo 2 → L'attività si sposta fuori dalle pareti scolastiche per un'immersione diretta nel verde. Lo scopo è trasformare il prato, spesso visto come un semplice tappeto verde, in un libro da leggere; i bambini impareranno a riconoscere le principali specie di flora locale e le erbe spontanee tipiche della Val Sangone.

Attraverso l'osservazione guidata e attività ludico-didattiche, si analizza la biodiversità e le interazioni interspecifiche, comprendendo come ogni fiore e ogni pianta svolga un ruolo cruciale per la vita degli insetti e della fauna in generale. L'uscita stimola la curiosità verso i piccoli dettagli della natura e le dinamiche di un ecosistema, promuovendo la tutela della biodiversità e il rispetto degli equilibri ecologici.

Modulo 3 → In questo modulo, l'attività proposta immersiva nell'ambiente naturale, alla scoperta del bosco come ecosistema. Attraverso l'osservazione degli alberi, del sottobosco e delle tracce animali, gli alunni scoprono l'equilibrio della natura, la differenza dei vari ambienti (come l'ecotono e le radure) e l'importanza della biodiversità. L'attività mira a consolidare il legame affettivo con il territorio e l'ambiente forestale e a comprendere i comportamenti da adottare nel rispetto della natura, stimolando il senso di responsabilità e cura verso gli ecosistemi più fragili. Per gli alunni della scuola primaria può essere la conclusione del percorso svolto con

I precedenti due moduli, mentre per gli alunni delle medie è un'occasione per scoprire il territorio e i suoi abitanti. Gli itinerari vengono selezionati in base all'età e alla classe dei partecipanti.

Tempi e durata:

Modulo 1 → mezza giornata (circa 4 ore) da svolgersi al mattino; periodo: tutto l'anno

Modulo 2 → durata: mezza giornata (circa 4 ore) da svolgersi al mattino; periodo consigliato: primavera

Modulo 3 → durata: giornata intera con pranzo al sacco; periodo consigliato: primavera, ma può essere fruito singolarmente in qualsiasi periodo dell'anno scolastico. Possibilità di concordare più incontri sul territorio per ogni classe.

Referente dell'attività: Silvia Lucchetta

Costi:

Moduli 1- 2: gratuiti poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale

Modulo 3: il costo è a carico della Scuola/Famiglia.

Per informazioni in merito contattare la referente del progetto Silvia Lucchetta
geasilvia.to@gmail.com

Lo scuolabus è messo a disposizione dell'Amministrazione Comunale



Rifugio “La Madlena”

Progetto 1. “Guardiani del bosco”

Destinatari: alunni scuola primaria

Percorsi su stagioni, castagneto, taccuino del naturalista, tracce dei selvatici, acqua e bioindicatori, reti degli alberi, funghi, impollinatori, insetti, lupo, incendi (mostra “Brucio Anch’lo”).



Obiettivi: Educare al rispetto della biodiversità e alla comprensione degli ecosistemi (bosco, pascolo, torrente) come reti di vita interconnesse. Stimolare osservazione diretta, attivazione sensoriale e consapevolezza ambientale, integrando esperienza scientifica ed espressione artistica. Promuovere stili di vita sostenibili, cittadinanza attiva e valorizzazione del patrimonio naturalistico e rurale della Val Sangone. Sviluppare competenze STEM in ambito ecologico, botanico e zoologico con linguaggio adeguato all’età.

Attività proposte: Escursioni naturalistiche guidate nei diversi ecosistemi; osservazioni con microscopio ottico, fototrappole e supporti multimediali; visita alle mostre a tema scientifico “Vite Preziose” e “Brucio Anch’lo”; laboratori esperienziali di disegno naturalistico, pittura, collage e modellazione dell’argilla, con elaborato personale portato a scuola. Materiali artistici forniti dal Centro.

Tempi e durata: Gita in giornata intera (8.30/9-15.30) oppure uscita didattica in mezza giornata (9/9.30-12/13). Periodi: settembre-novembre e marzo-giugno, in base al percorso scelto. Ciascuna classe sceglie uno o più percorsi tematici; calendarizzazione concordata con la scuola.

Referente: Marco Demaria e Federica Caprioglio

Progetto 2. “Il bosco entra in classe”



Destinatari: alunni Scuola Primaria

Obiettivi: Consolidare in aula i contenuti scientifici affrontati nelle uscite (mimetismo e cambiamento climatico, suolo e lettiera, incendi boschivi e prevenzione, Wood Wide Web, impollinatori, lupo e reintroduzioni). Contribuire ai Patti educativi di Comunità come soggetto del territorio, in logica di sussidiarietà e corresponsabilità educativa. Promuovere la partecipazione dei minori (peer education) e il dialogo intergenerazionale tra minori, adulti e anziani.

Attività: Gli incontri di 2 ore, svolti in aula mirano a preparare gli alunni all'esperienza che faranno in natura durante la gita. Le tematiche delle attività, scelte dai docenti, troveranno quindi un concreto approfondimento nei contenuti; sia per quanto riguarda gli argomenti di ecologia, sia per quanto riguarda le basi del disegno in natura. Si consiglia fortemente di unire l'esperienza della gita presso il Rifugio La Madlena alla lezione introduttiva svolta precedentemente in aula per un contatto più immersivo nell'ambiente boschivo.

Durata: Un incontro di 2 ore collegato alla gita, distribuito nell'anno scolastico e concordato con i docenti referenti.

Referente: Marco Demaria e Federica Caprioglio

Il costo dell'attività è a carico della Scuola/famiglia (per informazioni è possibile contattare l'Associazione “Autu Mundu” - Referenti didattici dell'attività: Marco Demaria e Federica Caprioglio - didattica@autumundu.org



Lo scuolabus è messo a disposizione dell'Amministrazione Comunale

LE NOSTRE RADICI

Destinatari: 3^a - 4^a - 5^a primaria

Obiettivi: far conoscere la storia celtica delle nostre valli

Attività: Accoglienza, avvicinamento degli alunni agli animali, inclusione, partecipazione, relazione, motivare e favorire un'interazione positiva, comunicazione, emozione, stimolazione sensoriale e rispetto dell'altro.

Rispetto delle regole, accudimento, fiducia in sé, autostima e socializzazione.

Durata: 2 incontri da 3 ore ciascuno

Referente: Gai Gischia Ugo

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

LA MONTAGNA INSEGNA

Laboratorio didattico a cielo aperto in ambiente alpino rivolto a DOCENTI

Organizzatori: CAI UGET Bussoleno e il Gruppo Intersezionale Val Susa e Val Sangone; con la collaborazione dell'Ente Parco Naturale Orsiera-Rocciavré e degli enti locali delle valli

Sede operativa: Campo Base Rifugio Amprimo (1.385 m), Parco Naturale Orsiera-Rocciavré, Val di Susa. Periodo: settembre-ottobre 2026, formula 1 giornata.

Monte ore: 8 ore formative certificate. Rilascio attestato.

Formatori previsti

- Esperti: Cristina Converso, Gianni Boschis, Daniele Cat Berro
- Accompagnatori di montagna e guide: Osvaldo Plano, Claudio Blandino, Gigi Gai, Claudio Rolando, Alessandro Martoglio, Mauro Peirolo, Dante Alpe
- Guardiaparco
- Soccorso Alpino
- Carabinieri Forestali



Abstract

Laboratorio immersivo di outdoor-learning in ambiente alpino per docenti (8 ore): progettazione di uscite didattiche interdisciplinari e inclusive su clima, biodiversità e sostenibilità; attività pratiche, co-progettazione UDA sulla montagna; strumenti per l'inclusione e materiali adattabili; competenze trasversali applicabili a più discipline.

Finalità: rafforzare competenze metodologiche e didattiche per l'organizzazione di uscite sul territorio e per l'integrazione di percorsi interdisciplinari e inclusivi nella didattica curricolare.

Obiettivi misurabili:

- Progettare e sperimentare una Unità di Apprendimento (UDA) interdisciplinare applicabile in classe; verifica tramite prodotto finale
- Saper condurre semplici monitoraggi ambientali e interpretare indicatori locali
- Progettare adattamenti didattici per alunni con BES/DSA/disabilità; verifica tramite rubriche e UDA inclusiva.
- Ambiti, competenze in uscita e modalità di verifica

Ambito: Clima e Ambiente

- Competenza: Progettare e condurre monitoraggi ambientali.
- Conoscenze: Indicatori climatici locali, basi di ecologia alpina.
- Abilità: Rilevamento dati in campo, uso di strumenti semplici.

Ambito: Territori e Culture

- Competenza: Progettare UDA interdisciplinari integrate con storia e geografia.
- Conoscenze: storia locale, cartografia di base.

- Abilità: realizzare mappe, materiali digitali e storytelling territoriale.



Ambito: Società ed Economia

- Competenza: Educare alla gestione sostenibile delle risorse.
- Conoscenze: economia della montagna, pratiche sostenibili.
- Abilità: progettare attività di educazione civica applicata. Verifica: presentazione di una UDA per le classi.

Programma dettagliato

Sabato

- 09:00-10:30 accoglienza - sicurezza in ambiente alpino (1.5 h)
- 10:30-13:00 Escursione didattica e laboratori sul campo Lettura del territorio (2.5 h)
- 13:00-14:00 Pausa pranzo (non computata come attività formativa)
- 14:00-18:00 Laboratorio pratico: orientamento, uso bussola, metodi di rilevamento e attività di co-progettazione per la creazione di UDA da utilizzare in classe. (4 h)

Metodologia e attività

- Approccio: learning by doing, laboratori sul campo, co-progettazione collaborativa, peer learning, uso di tecnologie per la sicurezza e la documentazione (es. app GeoResQ).
- Strumenti: kit digitale pre-corso (manuale sicurezza, dispensa meteorologia, scheda di co-progettazione), materiali per attività pratiche, supporti digitali accessibili.

Documenti che verranno prodotti dai corsisti

- Scheda di uscita didattica per una singola uscita con classe.
- Unità di Apprendimento inclusiva (UDA) relativa ai contenuti della formazione, con indicazione di adattamenti e strumenti compensativi.

Inclusione e accessibilità: il progetto promuove attivamente percorsi per l'inclusione scolastica. Le attività proposte saranno organizzate in modo da garantire un lavoro di analisi sulle esigenze di alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), alunni Diversamente Abili DVA. Le uscite didattiche e i laboratori prevedono adattamenti didattici, materiali semplificati e strumenti compensativi (es. mappe visive, registrazioni audio, supporti digitali accessibili).

Durante la fase di co-progettazione i docenti elaboreranno almeno una Unità di Apprendimento inclusiva per ciascun ordine di scuola, con indicazione di misure di personalizzazione, adattamenti e strumenti di valutazione formativa.

Trasversalità disciplinare

Tutte le attività del corso sono trasversali alle discipline curriculari (scienze, geografia, storia, educazione civica, educazione fisica, tecnologia): i contenuti e le metodologie proposte sono pensati per integrare e potenziare competenze disciplinari attraverso percorsi interdisciplinari applicabili nei diversi ordini di scuola.

Le attività del progetto, oltre a sviluppare competenze trasversali alle discipline di insegnamento, saranno progettate anche in funzione del riconoscimento del valore formativo sul piano dello sviluppo emotivo-relazionale e della crescita integrale della persona, perché le attività di outdoor learning svolte in montagna con le classi promuovono anche motivazione, collaborazione, consapevolezza di sé, rispetto dell'altro e partecipazione attiva.

Materiali a disposizione dei partecipanti

- Progetto completo in PDF (accessibile)
- Informativa GDPR (PDF).
- Registro presenze (XLSX).
- Kit digitale



KIT DIGITALE

Il progetto sarà accompagnato da un kit digitale di supporto, costituito da materiali e strumenti operativi predisposti in formato accessibile e facilmente riutilizzabile dai docenti. Il kit includerà il manuale di sicurezza per le attività in ambiente esterno, la dispensa di meteorologia alpina, la scheda di co-progettazione didattica, le griglie di osservazione e valutazione, eventuali materiali multimediali e i modelli utili alla documentazione finale. Tale dotazione avrà la funzione di facilitare la preparazione alle attività formative, sostenere la partecipazione attiva durante il corso e favorire la trasferibilità delle esperienze nella progettazione didattica in classe.

Il kit digitale potrà includere:

- manuale di sicurezza per le uscite in ambiente alpino;
- dispensa sulla meteorologia alpina;
- scheda di co-progettazione didattica;
- griglia o rubrica per la progettazione dell'UDA;
- materiali accessibili in PDF;
- eventuali mappe, link, video, audio o moduli utili;

Il tutto verrà messo a disposizione dei corsisti attraverso una bacheca virtuale.

E' previsto un costo di 25 euro circa per il pranzo presso il Rifugio.

Per informazioni ed iscrizioni contattare le referenti del progetto:

Rossana Pavanello – Coordinatrice Raggruppamento Intersezionale CAI Val Susa e Val Sangone

Sara Ainardi – Presidente CAI UGET Bussoleno

Mail: presidenza@caivalsusavalsangone.it

Associazione About Valsangone -

Scopri il mondo delle Api, dal fiore al Miele

Destinatari: Scuola Primaria (tutte le classi)

Obiettivi: Educazione ambientale (ruolo delle api nell'impollinazione e nella biodiversità), metodo scientifico e spirito di osservazione, cittadinanza attiva attraverso il modello di cooperazione dell'alveare.



Attività: Accoglienza e rottura del ghiaccio su paure e curiosità legate alle api; identikit dell'alveare (regina, operaie, fuchi); osservazione ravvicinata con arnia didattica e lenti d'ingrandimento; la "danza dell'addome"; curiosità finale su produzione del miele. Uscita opzionale in apiario a Trana.

Tempi e Durata: 1h in classe (Settembre/Ottobre - Marzo/Giugno) + uscita opzionale in apiario (30min, Aprile/Giugno).

Le attività sono gratuite poiché il costo è a carico del Comune di Giaveno.

Laddove necessario sarà messo a disposizione lo scuolabus per l'uscita sul territorio

*il costo per la visita presso l'apiario è di euro 5 ad alunno e viene richiesto alle famiglie.



Giovani narratori ciceroni

I bambini diventano per un giorno le voci del proprio territorio: mappano le bellezze di casa propria in aula, poi le raccontano dal vivo in un'uscita sul campo (da definire il luogo)

Destinatari del progetto	Classi di Scuola Primaria
Obiettivi	Sviluppare competenze di narrazione e comunicazione del territorio, trasformando bambini e ragazzi in "piccoli cicerone" capaci di mappare e raccontare attrazioni e bellezze della Val Sangone.
Attività proposte	1-2 incontri in aula (2h ciascuno) di mappatura partecipate delle attrazioni e bellezze del territorio con disegni, foto e racconti guidati; mini uscita con

	un socio su un bene/luogo scelto dalla classe per la produzione di contenuti sul campo.
Tempi e durata (n. incontri ed eventuale periodo di svolgimento)	1-2 incontri da 2h in aula + una mini uscita sul territorio
Proponente	Associazione About Valsangone Referente: Silvia Badriotto

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Laddove necessario sarà messo a disposizione lo scuolabus per l'uscita sul territorio



SPORT E DANZA



Il Calcio nelle scuole

Accademia Giaveno Judo A.S.D.

Danza Creativa

Baskin a scuola

Twirling a scuola

Baton Twirling e Majorette

A scuola in bicicletta!

Hip Hop si balla!

IL CALCIO NELLE SCUOLE

Destinatari: tutte le classi della Scuola Primaria

Obiettivi: sensibilizzare ai principi della pratica degli sport; vivere insieme esperienze sportive sviluppa maturazione della personalità dei ragazzi rafforzando la propria identità personale e responsabilità relazionale attraverso l'accettazione delle regole e della collaborazione.



Attività proposte: tutte le attività ludico motorie hanno la finalità di sviluppare e cercare di migliorare la coordinazione e la sincronizzazione degli arti superiori con quelli inferiori, inoltre si cerca di migliorare le diverse capacità coordinative speciali attraverso il gioco, equilibrio, ritmo e differenziazione. Alla fine dell'anno scolastico sarà organizzata una festa per tutti i partecipanti ai corsi presso l'impianto sportivo di Via Beale dove passeremo una giornata di serenità e allegria.

Durata: da definire con l'Associazione Calcio "Giaveno Coazze"

L'attività è gratuita poiché il costo è a carico dell'Associazione proponente

ACCADEMIA GIAVENO JUDO A.S.D.

Destinatari: scuola primaria

Obiettivi di apprendimento:

Classi 1a - 2a - 3a:

- Capacità di discriminazione propriocettiva ed esteroceettiva;
- schemi posturali e motori;
- capacità di gestire equilibrio in condizioni statiche e dinamiche;
- strutturazione movimento secondo categorie spazio-temporali;
- ritmo, suono, movimento;
- codici motori e comunicazione;
- giochi situazionali, di opposizione (mediata e/o diretta);
- giochi situazionali regolamentati con e senza attrezzi.

Classi 4a - 5a:

- Consapevolezza e comprensione delle funzioni muscolari e articolari delle funzioni cardiorespiratorie e dei cambiamenti determinati dall'esercizio fisico;
- capacità di discriminazione percettiva in contesto variabile e di interazione dinamica con l'ambiente, gli oggetti e gli altri;
- capacità di realizzare i movimenti;
- capacità di realizzare i movimenti scanditi con l'uso del metronomo o di colonne sonore;
- conoscenza di alcuni elementi fondamentali delle Discipline FIJLKAM;
- conoscenza, finalità, condivisione e rispetto delle regole;



- capacità di collaborare con gli altri;
- capacità di agire in sicurezza e salvaguardare sé e gli altri;
- consapevolezza della relazione tra movimento, esercizio fisico e alimentazione.

Attività: propedeutica al Judo

Durata: si propongono 4/6 lezioni a classe di 50 minuti

Il progetto è gratuito poiché a carico del Comune

Laddove necessario sarà messo a disposizione lo scuolabus per raggiungere il palazzetto dello sport di Giaveno



BASKIN A SCUOLA



Con il progetto “Baskin a scuola” si intende proporre un’esperienza di inclusione a ciascun gruppo classe: attraverso esercizi e minipartite di Baskin il gruppo classe avrà modo di sperimentare uno sport con regole che tutelano tutte le capacità e incapacità motorie e cognitive.

Osservando il modo di stare in campo di ciascuna classe si selezionano esercizi mirati e ci si ferma di tanto in tanto, se necessario, per esplicitare con i partecipanti le dinamiche di gruppo che rivela il loro modo di giocare.

Esperienza e oggettivazione dell’esperienza rendono questo laboratorio una proposta completa ed efficace.

Il baskin è uno sport relativamente giovane, nato per permettere ad atleti normodotati e disabili, ragazzi e ragazze, di giocare nella stessa squadra.

Esso prevede la partecipazione attiva di giocatori con qualsiasi tipo di disabilità, fisica e/o mentale, che consenta il tiro in un canestro, le sue regole si adattano alle necessità dell’atleta e non viceversa in modo da permettere a tutti di esprimere il massimo delle proprie potenzialità confrontandosi “ad armi pari”: si mette così in discussione la rigida struttura degli sport ufficiali e questa proposta diventa un laboratorio di società. Lo portiamo nelle scuole in forma laboratoriale poiché ha

molto da comunicare ai ragazzi, disabili e non, di ogni età: dal valore della condivisione con la diversità al confronto con le parti più fragili e più forti di sé.

Svolgimento degli incontri:

1. fondamentali del basket: palleggio, passaggio, tiro
2. esercizi sul ruolo del pivot (tiratore con disabilità)
3. esercizi con simulazione di disabilità
4. esercizi con inserimento dei ruoli 3, 4 e 5
5. simulazione di partita
6. partita

Sono proposti 6 incontri della durata di 1h ciascuno

Referente: Davide Iavarone

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

TWIRLING A SCUOLA

Destinatari: Scuola Primaria (classi 1^2^3^)

Obiettivi: l'obiettivo principale del progetto – in linea con la mission dell'Associazione “New Shine Giaveno” – è quello di far conoscere la disciplina del baton twirling attraverso un approccio ludico e motorio.



In particolare, le attività sono volte a:

- promuovere l'attività motoria e uno stile di vita attivo attraverso una disciplina sportiva completa e multidisciplinare
- sviluppare gli schemi motori di base, le capacità coordinative, l'equilibrio e la consapevolezza corporea;
- potenziare la coordinazione oculo-manuale, la motricità fine e le abilità di manipolazione del bastone;
- favorire lo sviluppo dell'organizzazione spazio-temporale, del senso ritmico e della musicalità
- stimolare l'attenzione, la concentrazione e l'apprendimento motorio;
- valorizzare l'espressività corporea e la comunicazione attraverso il movimento;
- promuovere la socializzazione, l'inclusione, il rispetto delle regole e la collaborazione, favorendo lo sviluppo dello spirito di squadra.

Attività:

Il percorso è articolato in tre incontri della durata di un'ora ciascuno, durante i quali gli alunni saranno guidati alla scoperta del Baton Twirling attraverso attività ludico-

motorie, esercizi di coordinazione e semplici proposte tecniche, adeguate all'età e alle capacità della classe.

1^ INCONTRO - Scopriamo il Baton Twirling

- Attività ludico-motorie di riscaldamento e accoglienza.
- Giochi per sviluppare attenzione, orientamento nello spazio e coordinazione
- Presentazione del bastone e prime attività di manipolazione
- Apprendimento dei movimenti in base del Baton Twirling attraverso esercizi e giochi.

2^ INCONTRO - Coordinazione e movimento

- Riscaldamento motorio con attività ritmiche e musicali.
- Consolidamento delle abilità di manipolazione del bastone.
- Esercizi individuali e a coppie per sviluppare coordinazione oculo-manuale, equilibrio, ritmo e collaborazione.
- Introduzione di semplici sequenze tecniche.

3^ INCONTRO - Movimento, musica e collaborazione

- Attività di riscaldamento e giochi di squadra.
- Consolidamento delle abilità acquisite.
- Realizzazione di una semplice sequenza/coreografia di gruppo su base musicale, valorizzando coordinazione, espressività e spirito

Al termine delle attività verrà consegnato a ciascun alunno un **attestato di partecipazione**.

Durata: 3 incontri di circa un'ora ciascuno

Referente: Miriana Buono

Il progetto è gratuito poiché il costo è a carico dell'Associazione ASD "Newshine Giaveno"

BATON TWIRLING E MAJORETTES: STORIA, SPORT E CREATIVITÀ A GIAVENO



Destinatari: Classi 4^ e 5^ Scuola Primaria

Obiettivi: Rafforzare nei bambini le abilità percettive; prendere coscienza del proprio corpo e di quello che riesce a fare; stimolare la fantasia e la creatività attraverso l'espressione corporea. Il progetto si propone di:

- promuovere lo sport come strumento di crescita personale, inclusione e benessere;
- far conoscere la disciplina sportiva del baton twirling e la tradizione delle Majorettes, valorizzando gli aspetti sportivi, artistici e culturali;
- approfondire la storia delle Majorettes di Giaveno e il patrimonio associativo del territorio;
- sviluppare creatività, capacità progettuale ed espressione personale attraverso un'attività grafica,
- favorire collaborazione, rispetto delle regole e spirito di squadra;
- sviluppare coordinazione motoria, ritmo, concentrazione e consapevolezza corporea;
- rafforzare il legame tra scuola, associazioni sportive e comunità locale;
- coinvolgere gli studenti nella progettazione della mascotte ufficiale della ASD New Shine Giaveno in occasione del quinto anniversario dell'Associazione.

Attività proposte:

1^ INCONTRO - Alla scoperta del Baton Twirling: storia, sport e creatività

Presentazione multimediale dedicata alla scoperta del Baton Twirling e delle Majorettes attraverso immagini, fotografie e filmati.

Saranno affrontati i seguenti argomenti:

- il Baton Twirling come disciplina sportiva;
- il bastone (baton): caratteristiche tecniche e modalità di utilizzo;
- preparazione atletica, allenamento e lavoro di squadra;
- origini ed evoluzione delle Majorettes;
- cenni storici sulle Majorettes di Giaveno e sulla nascita della ASD New Shine Giaveno;
- come nasce una mascotte e quale ruolo può avere nel rappresentare un'associazione.

Nel corso dell'incontro sarà inoltre presentato il concorso creativo "Crea la Mascotte della New Shine Giaveno", invitando gli studenti a realizzare un elaborato grafico ispirato ai valori dell'Associazione: sport, impegno, inclusione, amicizia e spirito di squadra.

2^ INCONTRO - Proviamo insieme: movimento, musica e collaborazione

Consegna degli elaborati e attività pratica di avvicinamento al Baton Twirling attraverso un percorso esperienziale che consentirà agli studenti di sperimentare gli elementi fondamentali della disciplina.

Le attività comprenderanno:

- esercizi di attivazione motoria e coordinazione;
- esercizi di manipolazione del bastone e apprendimento delle tecniche di base;
- attività finalizzate allo sviluppo del ritmo, dell'equilibrio e della coordinazione oculo-manuale;
- semplici combinazioni tecniche individuali e a piccoli gruppi;
- realizzazione di una breve sequenza coreografica su base musicale.

L'incontro si concluderà con una dimostrazione tecnica delle atlete della ASD New Shine Giaveno e con un momento di confronto durante il quale gli studenti potranno approfondire curiosità, modalità di allenamento e opportunità offerte dalla disciplina.

Tutti gli elaborati parteciperanno al concorso per la realizzazione della mascotte ufficiale dell'Associazione. A tutti gli studenti sarà consegnato un attestato di partecipazione, mentre la classe autrice del progetto vincitore riceverà un kit premio. La mascotte ufficiale sarà presentata in occasione delle celebrazioni del 5° anniversario della ASD New Shine Giaveno.

Tempi e Durata: il progetto prevede due incontri della durata indicativa di 2 ore ciascuno. Tra il primo e il secondo incontro verrà lasciato agli studenti il tempo necessario per realizzare e completare il proprio elaborato

Referente: Miriana Buono

Il progetto è gratuito poiché il costo è a carico dell'Associazione ASD "Newshine Giaveno"

HIP HOP SI BALLA!



Destinatari: Scuola Primaria

Obiettivi: Aiutare i bambini attraverso la musica e il ballo ad aumentare autostima e sicurezza in loro stessi, dando a loro un momento di svago e puro divertimento.

Attività: Danza Hip Hop.

Durata: numero d'incontri 4, durata 1h settimanale per ogni classe.

Costi:

Referente: LUCREZIA LIONETTI, ASSOCIAZIONE AGE PER LE COMUNITA' APS

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

L'AFRICA DANZA IN CLASSE

Destinatari: scuola primaria (tutte le classi)

Obiettivi: Il laboratorio di danza africana offre una valida attività motoria in alternativa a quelle effettuate in palestra; si tratta di una danza che coinvolge i bambini grazie all'energia dei suoi movimenti, caratterizzati da dinamismo e ampiezza. I bimbi ottengono una serie di benefici: si divertono come in un gioco; interagiscono con il gruppo; infatti l'esecuzione di una danza, imparata a memoria, stimola il coinvolgimento di tutti i bambini nel cercare di ricordare la sequenza dandosi così aiuto reciproco; sviluppo psico-motorio, oltre al giovamento che l'intera muscolatura trae dagli esercizi, la costante ripetizione di questi porta alla loro memorizzazione, favorendo la costruzione di schemi mentali; ascolto del ritmo: allenamento dell'orecchio all'ascolto; spazialità del corpo, è fondamentale imparare che esistono dei confini tra sé, gli altri e lo spazio esterno. Quest'attività stimola anche un miglioramento nella prontezza dei riflessi motori; sfogo, il bambino deve imparare a danzare per star bene con se stesso e avere voglia di coinvolgere gli altri all'interno del proprio mondo pertanto, in questo modo, anche i più timidi possono trovare una comunicazione più semplice con gli altri senza sentirsi troppo impacciati.

Attività: Il corso prevede una serie d'incontri, durante i quali insegno movimenti africani per poi elaborare una danza (spesso legata anche a storie africane) che i bimbi imparano e ripetono durante ogni lezione. Al termine del percorso, è mia abitudine offrire una lezione aperta gratuita ai genitori affinché possano apprezzare il lavoro svolto e vedere i loro piccoli danzatori, appagati dalla festa e dagli applausi.

Durata: n. 8 incontri

Referente: Federica Caprioglio

Il costo è a carico della famiglia/scuola.

Per informazioni contattare la referente del progetto Federica Caprioglio
caprifede.fc@gmail.com

A SCUOLA IN BICICLETTA!

Destinatari: Scuole Primarie (classi III, IV, V)

Obiettivi: Promuovere mobilità sostenibile, educazione stradale e stile di vita attivo, presentando la bicicletta non come attività sportiva occasionale ma come reale mezzo di trasporto quotidiano, ecologico e sicuro per gli spostamenti di tutti i giorni.



Attività: Teoria in aula (educazione stradale, componenti della bici, benefici ambientali, pianificazione dell'itinerario casa-scuola); pratica e addestramento (equilibrio, frenata, conduzione, agilità in ambiente protetto); verifica finale con circuito d'esame e rilascio del "patentino del ciclista".

Tempi e Durata: 8 ore totali per classe, suddivisibili in 4 incontri da 2h; integrabili nelle ore di Scienze Motorie o Tecnologia

Referente: Associazione "About Valsangone"

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

CITTADINANZA ATTIVA



Il viaggio del cacao fino al mondo equo e solidale

Fame Zero

La regola come risorsa

Casa Carcarin

Progetto Pandora

Il viaggio del cacao fino al mondo equo e solidale

Destinatari: Scuola Primaria (dalla classe seconda alla classe quinta)

Obiettivi: fornire un contesto storico della nascita del cacao come lo conosciamo oggi. Apprendere quali sono i paesi produttori e la filiera di produzione della materia prima. Indagare le principali problematiche emerse dalla coltivazione di questo prodotto e approfondire l'alternativa del metodo equo e solidale nella commercializzazione di questa famosissima risorsa.



Attività: L'unità didattica è costruita tramite l'utilizzo di slides. Con esse l'operatore propone dei momenti di lezione frontale, ma anche di ragionamento di gruppo, momenti di role-playing e di restituzione. Spesso vengono utilizzati degli strumenti accattivanti e avvincenti. I bambini e le bambine sono messi al centro dell'unità didattica ed è dato loro molto spazio nel quale intervenire e dialogare sui temi proposti. In questo caso vengono anche utilizzate anche schede da colorare e letture adatte all'età. Utilizzati anche alcuni video.

Durata: 2 incontri da 2h al fine di permettere ai giochi di gruppo e ai momenti di restituzione il giusto svolgimento e coinvolgimento.

Referente: Nadia Ughetto Piampaschet – Cooperativa "IL Ponte"

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Fame zero

Destinatari: Scuola Primaria classi 3^a-4^a-5^a

Attività proposte: il progetto ha come obiettivo la conoscenza del fenomeno della fame e della malnutrizione nel mondo e le sue cause. Permette di imparare a conoscere alcune realtà istituzionali che si occupano di questi fenomeni (come la FAO). Affronta le tematiche legate al sistema alimentare, alla distribuzione iniqua delle risorse e degli sprechi legati al mondo alimentare. In ultimo si occupa di proporre alla classe alcuni spunti di riflessione su ciò che significa la sostenibilità e qual è l'alternativa proposta dal sistema equo solidale rispetto a queste tematiche.

Attività proposte: L'unità didattica è costruita tramite l'utilizzo di slides. Con esse l'operatore propone dei momenti di lezione frontale, ma anche di ragionamento di gruppo, di role-playing e di restituzione. Spesso vengono utilizzati degli strumenti accattivanti e interattivi. Ragazzi e ragazze sono messe al centro dell'unità

didattica ed è dato loro molto spazio nel quale intervenire e dialogare sui temi proposti.

Durata: 3 incontri da due ore ciascuno.

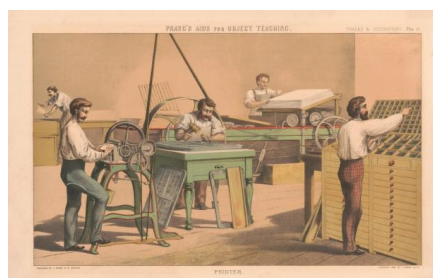
Referente: Nadia Ughetto Piampaschet – Cooperativa “Il Ponte”

Le attività sono gratuite poiché a carico dell’Amministrazione Comunale

Diritti dell’infanzia e mondo Equo e Solidale

Destinatari: Classi della scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a

Attività proposte: il progetto ha come obiettivo quello di indagare in che modo il commercio equo e solidale tuteli i bambini e le bambine, approfondendo i concetti di lavoro minorile fornendo agli alunni e alunne la possibilità di acquisire competenze e strumenti tramite i quali anche loro possano fare la differenza nella tutela dei propri diritti e nella scelta di quale commercio favorire in futuro come nuovi consumatori.



L’unità didattica è costituita tramite l’utilizzo di slides. L’operatore propone dei momenti di lezione frontale, ma anche di riflessione di gruppo, momenti di role-playing e di restituzione. Spesso vengono utilizzati degli strumenti accattivanti e interattivi. Ragazzi e ragazze sono messe al centro dell’unità didattica ed è dato loro molto spazio nel quale intervenire e dialogare sui temi proposti.

Durata: 2 incontri da due ore ciascuno. Periodo: da Ottobre 2026 a Giugno 2027

Referente: Nadia Ughetto Piampaschet – Cooperativa “Il Ponte”

Le attività sono gratuite poiché a carico dell’Amministrazione Comunale

La regola come risorsa: ed. stradale, bullismo, cyberbullismo, violenza di genere e dipendenze

Destinatari:

- classi quarte: progetto “Educazione stradale”
- classi quinte: progetto “Bullismo e cyberbullismo”

Obiettivi:

Ed. stradale - la finalità di questo progetto è strutturata alla creazione di un substrato culturale volto alla formazione di una new generation di cittadini responsabili ed educati verso ciò che è sicurezza stradale e una conoscenza consapevole del codice della strada e delle trappole del traffico e delle violazioni; gli obiettivi principali sono facilitare l'assimilazione del concetto della regola, dello ius (limite) e del rispetto reciproco ed in seconda battuta, promuovere la conoscenza ed il rispetto delle regole della circolazione stradale e della sicurezza del traffico unita alla sperimentazione del corretto comportamento da tenere in strada. il Progetto è rivolto ai giovani utenti della strada che ogni giorno imparano a muoversi in sicurezza, a piedi, in bicicletta, in monopattino, in motorino, in auto, rispettando il contesto ambientale, sono comportamenti che la scuola diffonde per educare i giovani a una cittadinanza consapevole.

Bullismo e cyberbullismo - la finalità di questo progetto è quello di fornire ai vari attori gli strumenti necessari alla prevenzione e al contrasto del fenomeno attraverso il riconoscimento di azioni e condotte riconducibili a veri e propri atti di prevaricazione. Collegando la regola al concetto stesso di prevenzione, alla base della quale c'è la promozione di un clima culturale, sociale ed emotivo in grado di scoraggiare sul nascere i comportamenti di prevaricazione e prepotenza, contrastandolo e intervenendo repentinamente laddove le situazioni siano già degenerate in veri e propri atti di prepotenza tra pari.

Attività: Le attività previste consistono in incontri a scuola durante i quali vengono affrontati gli argomenti del progetto.

Durata: 3 incontri della durata di 2 ore.

Referenti: Francesca Specchio e Alessandro Audisio – ASSOCIAZIONE H.S.L.

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Casa CARCARIN per un Carnevale inclusivo

Descrizione: il progetto prevede laboratori FOR ALL volti alla creazione di una sfilata carnevalesca con carro allegorico, figuranti, abiti e accessori ed una tematica sociale per la città di Giaveno. Un corteo allegorico che manifesta in modo gioioso l'unione di diverse abilità sociali attraverso una narrativa adatta ad adulti e bambini. Si chiama CarCarIn ed è l'acronimo di CARro CARnevale INclusivo. Il coinvolgimento degli alunni in un vero carro a tema (senza salirci, per motivi di sicurezza) permette di dare forma e forza a concetti come inclusione, creatività, cittadinanza attiva.



Destinatari: Classi di Scuola Secondaria di Primo Grado.

Il percorso include attivamente gli studenti con disabilità o BES, in coordinamento diretto con il docente di sostegno

Obiettivi:

- **Promuovere la cittadinanza attiva** attraverso il coinvolgimento di docenti, genitori, famiglie ed istituzioni in laboratori FOR ALL volti alla creazione di una sfilata carnevalesca con carro allegorico, figuranti, abiti e accessori ed una tematica sociale per la città di Giaveno. Un corteo allegorico che manifesta in modo gioioso l'unione di diverse abilità sociali attraverso una narrativa adatta ad adulti e bambini.
- **Valorizzare il patrimonio culturale** locale riportando in vita la tradizione del Carnevale in chiave educativa e inclusiva
- **Favorire l'inclusione sociale**, garantendo pari dignità e partecipazione.
- **Contrastare la povertà educativa** attraverso attività creative che stimolano manualità, relazione e pensiero critico con sviluppo narrativo
- **Sostenere il protagonismo dei bambini e ragazzi**, promuovendo la peer education e il dialogo intergenerazionale grazie alla collaborazione con volontari esperti, genitori e anziani del territorio. Sperimentare talk show in sfilata per bambini che trovano piacere a raccontare la storia del carro e descriverlo usando gli altoparlanti del carro.
- **Promuovere stili di vita sociali e salutari** tramite attività pratiche manuali e la partecipazione attiva a eventi pubblici, come le sfilate, favorendo il senso di appartenenza e le attività fisiche a basso impatto come le passeggiate propedeutiche alla lunghezza del giorno della sfilata. Camminare!
- **Valorizzare la lettura e l'arte** attraverso momenti di narrazione audio descrittive adatte a persone cieche, attività teatrali e creative collegate al tema annuale del carro ("Amore impossibile" per il 2026).
- **Prevenire disagio e isolamento** offrendo un contesto educativo positivo, cooperativo e non competitivo in un clima disteso e leggero

Attività proposte:

- **Incontro in classe (1 ora):** Laboratorio di avvio con la maschera Carcarin, consegna grafica e trame dei carri da cui prendere ispirazione e prosecuzione in autonomia assistita da video-tutorial su LIM. Il cronoprogramma si articola da settembre al 15 gennaio con un incontro di un'ora per singola classe, organizzato in modo flessibile per adattarsi alle specifiche esigenze logistiche degli istituti. Da marzo, la maschera Carcarin effettuerà un tour ciclistico per consegnare alle scuole o il fumetto cartaceo e il QR code per la versione digitale destinata agli alunni.
- **Laboratorio:** creazione dell'abito ufficiale e del cappello Carcarin in cartapesta. Creare allegorie con pannelli espositivi che raccontano la storia dei carri partner in LIS, Braille e CAA, imparare in LIS i titoli dei carri per poi esibirsi nella parte finale della sfilata o in alternativa creare un abito

Cosplayer di 4 personaggi/cosplay dedicati ai linguaggi universali, con pubblicazione nel fumetto ufficiale. Grafica e storia fornita a chi aderisce.

- **Tecniche inclusive speciali:** Uso del “Rullo Carcarin” per la pittura in carrozzina e della colla a caldo (“Bordi Alti”) per colorare i simboli CAA legati alla trama dei carri dedicati per alunni con esigenze speciali.

Condizioni di partecipazione: La realizzazione delle attività laboratoriali e della sfilata richiede il coinvolgimento attivo delle famiglie. Per ogni alunno sarà necessario sottoscrivere una liberatoria di autorizzazione alla partecipazione e al trattamento dei dati/immagini. Per le fasi esterne al perimetro scolastico, la supervisione e l’accompagnamento dei minori saranno garantiti e a carico dei genitori o da personale delegato, nel pieno rispetto dei protocolli di sicurezza dell’Istituto.

Per la realizzazione delle attività sono richiesti:

- una t-shirt taglia XXL colore verde acqua marina per ciascun alunno
- un litro di tempera per ciascuna classe

Referente: Mauro Cennerazzo

Le attività sono gratuite poiché a carico dell’Amministrazione Comunale

Progetto Pandora - la cultura del rispetto

Destinatari: Classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi: Il progetto promuove la cultura del rispetto attraverso lo sviluppo delle competenze emotive, relazionali e civiche, prevenendo discriminazioni, bullismo, stereotipi e ogni forma di violenza. Favorisce la crescita di bambini/e e ragazzi consapevoli, autonomi e responsabili, rafforzando la capacità di gestire emozioni, relazioni e conflitti in modo costruttivo.



Accompagna, in particolare durante preadolescenza e adolescenza, il percorso di costruzione dell’identità personale, aiutando ragazze e ragazzi a sviluppare autonomia di pensiero, senso critico e capacità di compiere scelte libere e coerenti

con i propri valori, senza lasciarsi condizionare dalle pressioni del gruppo. Il progetto sostiene, inoltre, l'alleanza educativa tra scuola, famiglie e territorio.

Attività: Percorsi di educazione alle emozioni e allo sviluppo delle competenze relazionali.

Laboratori sulla cultura del rispetto, dell'empatia e dell'inclusione.

Attività di prevenzione di bullismo, cyberbullismo, discriminazioni e violenza. Attività sulla legalità tradotta in pratica quotidiana.

Percorsi sulla gestione costruttiva dei conflitti e sulla comunicazione efficace. Educazione alla cittadinanza attiva, alla legalità e alla responsabilità personale. Percorsi di accompagnamento alla costruzione dell'identità personale e all'autonomia, con particolare attenzione all'età adolescenziale.

Incontri dedicati all'affettività, alle relazioni sane, alla prevenzione dei comportamenti manipolatori e al rispetto di sé e dell'altro

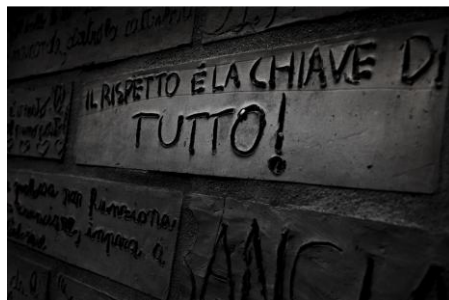
Incontri formativi per docenti e genitori, finalizzati a rafforzare l'alleanza educativa.

METODOLOGIE: Maieutica, attività laboratoriali ed esperienziali, sondaggi, roleplaying, riflessioni guidate.

Durata: si propongono n. 2 incontri della durata di 2 ore

Referente: Debora Melani

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale



PREVENZIONE SANITARIA



Primo Soccorso

Campagna di fotoprotezione

Primo soccorso base, ferite e piccoli traumi

Destinatari: Classi di Scuola secondaria di primo grado



Obiettivi: gestire in modo pratico le emergenze traumatologiche di base

Attività:

Attività teorico/pratiche al fine di addestrare i ragazzi ad affrontare piccole emergenze.

Durata: 1 incontro di 4 ore

Referente: Futuro Salute Studio Infermieristico associato

Il progetto è gratuito poiché a carico del Proponente

Educare oltre lo stress – percorso rivolto ad insegnanti

Obiettivo: L'obiettivo del breve ciclo di incontri è fornire agli insegnanti strumenti pratici per la gestione dello stress e l'autoregolazione delle emozioni in aula e nella relazione con colleghi, genitori e alunni. Gli incontri si propongono di sostenere gli insegnanti nel loro lavoro educativo fornendo nuove modalità per mantenere vive creatività e compostezza, salvaguardando il proprio benessere psicofisico ed emotivo.



Durata: 2 incontri della durata di 2 ore con taglio pratico in orario extra-scolastico

Referente: Luisella Piazza – Coordinatrice Pedagogica

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Evviva – mercoledì 5 maggio 2027



EVVIVA è una manifestazione di piazza rivolta ai bambini, ai ragazzi ed agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado. Si svolge in differenti cittadine del territorio dell'ASL TO 3, programmate ed organizzate annualmente e coinvolge tutti i professionisti della salute dell'Azienda Sanitaria, che, per un giorno, escono dagli ospedali e dagli ambulatori, invadendo le piazze dei comuni ospitanti, con l'obiettivo di illustrare le manovre di rianimazione cardiopolmonare, l'importanza della defibrillazione precoce, le buone pratiche di salute, nonché tutti gli ambiti del soccorso e dell'emergenza, giocando con i ragazzi.

Destinatari: tutte le classi della Scuola Primaria

Obiettivi: Comprendere l'importanza del primo soccorso, conoscere e saper eseguire le manovre della rianimazione cardiopolmonare e della defibrillazione precoce, imparando con gli attori istituzionali delle attività sanitarie, di soccorso e di protezione civile. Affermare il valore di una reale cultura dell'emergenza del soccorso e del volontariato, del senso civico di cittadini in erba e della tutela della salute con le rappresentanze degli enti ed organismi preposti.



Attività: Il programma prevede l'accoglienza delle classi (delle scuole che preventivamente avranno segnalato la loro adesione) al punto di accoglienza ASL TO3 dove avverrà la consegna delle istruzioni agli insegnanti (indicazioni di sicurezza, modalità di fruizione, planimetria della dislocazione degli stand e relativo cronoprogramma degli stand/attività programmate per le finalità didattiche, nonché eventuali indicazioni Covid) del materiale illustrativo di indirizzamento al percorso didattico. Nell'arco della mattinata è prevista un'attività dimostrativa/esercitazione che coinvolgerà Enti ed Associazioni (la tipologia verrà definita territorialmente), in una sinergia d'intervento di emergenza al quale gli alunni potranno assistere liberamente.

Il Comune mette a disposizione lo scuolabus per i plessi di borgata. o per le classi con esigenze particolari.



CAMPAGNA DI FOTOPROTEZIONE

Destinatari: Alunni di Scuola Primaria

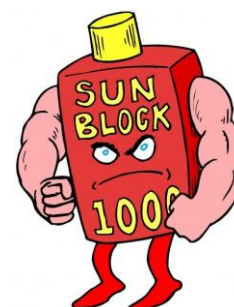
Obiettivi: Analizzare i benefici ed i rischi dell'esposizione al sole al fine di promuovere una fotoprotezione responsabile.

Attività: Visione di un video, giochi sulle nozioni apprese.

Durata: 1 incontro della durata di 2 ore.

Referente: Dott.ssa Elena Rametti

Il progetto è gratuito poiché il costo è carico del proponente.



ABIL-MENTE

Il progetto è volto a valutare le abilità curriculari di base (lettura, scrittura, calcolo, comprensione) ed individuare situazioni di difficoltà su cui intervenire tempestivamente.

Destinatari: Scuola Primaria

Attività prevista: somministrazione ai bambini di materiale testistico stesura di relazione conclusiva, colloqui di restituzione ai genitori e agli insegnanti.

Il progetto è condotto da personale specializzato in psicopatologia dell'apprendimento e si svolgerà secondo un calendario da definire con le insegnanti.

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

PET EDUCATION



Sorrisi a 4 zampe

Educazione assistita con animali

Il cavallo che include

Fienile animato e Pet Care Education

Quanto è bello il pipistrello

I.A.A. INTERVENTI ASSISTITI CON ANIMALI A.A.A. SORRISI A 4 ZAMPE

Descrizione: L'utilizzo di animali da compagnia ai fini di *Pet Therapy* è stato riconosciuto come cura ufficiale dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 28 Febbraio 2003. Tale Decreto ha sancito, per la prima volta nella storia del nostro paese, il ruolo che un animale può avere nella vita affettiva di una persona, nonché la valenza terapeutica degli animali da compagnia. Il moderno *Pet Therapy* si riferisce alla strutturazione metodologica dell'uso di soggetti animali finalizzata al trattamento di specifiche patologie.

Negli ultimi anni gli approcci si basano sull'utilizzo di animali da compagnia nel trattamento dei disturbi dell'umore e del comportamento.

Gli animali vengono definiti "facilitatori sociali" perché la loro presenza favorisce una relazione spontanea, semplice e facile dell'utente con il mondo esterno. Inoltre, la presenza dell'animale favorisce e sviluppa la fantasia, la curiosità e la tolleranza. Il contatto con il cane regola la pressione arteriosa, l'attività cardiaca favorendo rilascio di di b-endorfine e riducendo lo stress e gli stati d'ansia.

L'equipe di lavoro è coordinata da Alberto Badellino: istruttore cinofilo, coadiutore e operatore di I.A.A. con oltre 15 anni di esperienza, riconosciuto ufficialmente dal Ministero e da Centri di Riferenza Nazionale.

Destinatari: bambini delle scuole dell'infanzia

Obiettivi: sviluppo di: autostima, affettività, equilibrio emotivo, immaginazione

Attività proposte:

- **Attività Assistita con Animali (A.A.A.):** intervento di tipo ludico-ricreativo e di socializzazione attraverso il quale promuove il miglioramento della qualità della vita e la corretta interazione uomo-animale.
- **Educazione assistita con gli animali (E.A.A.):** intervento di tipo educativo che ha il fine di promuovere, attivare e sostenere le risorse individuali e di relazione. Può essere anche di gruppo e promuovere il benessere delle persone nei propri ambienti della vita, particolarmente all'interno delle istituzioni.
- **Terapia Assistita con Animali (T.A.A.):** intervento con valenza terapeutica, finalizzato alla cura dei disturbi della sfera fisica, neuro e psicomotoria, cognitiva, emotiva e relazionale.

Durata: N°4 incontri (1 per settimana) per la durata di 1 ora. I temi varieranno concordati con le maestre. In ogni incontro ci sarà la presenza di 1/2 Pet Operator coadiutori del cane ed eventuale assistente e n 2/3 cani regolarmente certificati

Il costo del progetto è a carico della famiglia/scuola.

Per informazioni contattare l'Associazione "Sorrisi a 4 zampe"
info@sorrisia4zampe.org.

EDUCAZIONE ASSISTITA CON GLI ANIMALI

Destinatari: Classi della Scuola Primaria

Obiettivi: promuovere lo sviluppo dei seguenti aspetti:

- **sfera emotivo - relazionale**, ad esempio: per sviluppare gli aspetti affettivi e cognitivi coinvolti nella comunicazione, accrescere l'autocontrollo, l'autoconsapevolezza, l'autostima, promuovere la comprensione reciproca; conoscere il proprio corpo ed il sistema sensoriale; gestire gli stati di timore e diffidenza verso la diversità.
- **sfera cognitivo - educativa**, ad esempio: per favorire lo sviluppo di nuove abilità, stimolare la capacità di pensiero e di attenzione, rispettare lo spazio e le distanze.

Attività: attività referenziale, mimica facciale ed espressione corporea per una corretta interazione con il cane, comunicazione verbale e non verbale, giochi di attivazione mentale, giochi interattivi, giochi di squadra, esperienze di giochi interattivi con un soggetto che prova emozioni (costruzione di percorsi ad ostacoli, giochi di ricerca olfattiva, richiamo a stella).

Referente: Associazione "La Luna di Elsa"

Il costo delle attività è a carico della famiglia/scuola.

Per informazioni e costi è possibile contattare direttamente la referente Nicoletta Asselle scrivendo a info@lalunadielsa.org.

IL CAVALLO CHE INCLUDE

Destinatari: classi Scuola Secondaria di Primo Grado - Alunni con Bisogni Educativi Speciali

Obiettivi: promuovere inclusione, autonomia, collaborazione, autostima, educazione al rispetto degli animali, sviluppo motorio, emotivo e relazionale.

Attività: Riabilitazione equestre.



Ogni gruppo sarà composto da coppie (1 compagno con disabilità, BES o altra fragilità + 1 compagno di classe tutor)

Nel percorso verranno proposte le seguenti attività:

- conoscenza del centro, sicurezza del cavallo e battesimo della sella.
- grooming e cura del cavallo, attività in sella.
- conduzione a mano e attività in sella.
- giochi cooperativi e percorsi in sella
- attività conclusiva e in sella.

Tempi e Durata: 4 incontri

Referente: Centro Ippico "Mannus"

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Viene messo a disposizione lo scuolabus per raggiungere il maneggio

FIENILE ANIMATO & PET CARES EDUCATION



Destinatari: classi della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi:

SOCIALI (favorire relazione/interazione)
COGNITIVI (concentrazione/problem solving/prassie)
EMOTIVI (su di sé/quelle altrui) partendo da indizi visivi per poi comunicare anche con canali alternativi/tollerare frustrazioni/turni e

attese/gestione e regolazione delle emozioni.

Attività proposte: accoglienza, avvicinamento degli alunni agli animali, inclusione, partecipazione, relazione, motivare e favorire un'interazione positiva, comunicazione, emozione, stimolazione sensoriale, rispetto dell'altro-regole, accudimento, consapevolezza di sé e regolazione emotiva - riconoscere il proprio stato emotivo (dare un nome alle emozioni provate e che riconosco nell'altro: compagno e cane) fiducia in sé /autostima e socializzazione.

Durata: 1 incontro da 2 ore con l'intervento di cani.

Referente: Maria Teresa Canella

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

QUANTO E' BELLO IL PIPISTRELLO

Destinatari: Scuola Primaria

Obiettivi:

Tecnico-Scientifici e Ambientali

- **Promuovere la conoscenza della biodiversità locale:** Far conoscere il ruolo ecologico fondamentale dei pipistrelli nell'ecosistema, superando falsi miti e pregiudizi.
- **Incentivare la sostenibilità e la tutela ambientale:** Sensibilizzare i partecipanti alla protezione della fauna selvatica attraverso un'azione concreta di riqualificazione e supporto dell'habitat locale.
- **Comprendere il valore del monitoraggio ambientale:** Apprendere l'importanza del posizionamento strategico delle *bat box* sul territorio comunale e il loro impatto positivo sul controllo naturale degli insetti nocivi.



Sociali, Inclusivi e Relazionali

Infrangere i pregiudizi attraverso l'analogia Pipistrello - Disabilità: Promuovere una riflessione critica sull'importanza della diversità, tracciando un parallelo tra la figura del pipistrello e la disabilità:

- *Dalla paura all'empatia:* Riconoscere come entrambi siano spesso oggetto di falsi miti, stereotipi, timori o incontri superficiali dovuti alla scarsa conoscenza.
- *Dalla fragilità alla risorsa:* Comprendere come caratteristiche uniche non rappresentino "limiti", ma modalità differenti e preziose di interagire con il mondo e arricchire la comunità.

Operativi e Manipolativi

- **Potenziare le capacità espressive:** Stimolare l'espressione personale e il lavoro di gruppo attraverso la partecipazione ad attività espressive.

Attività proposte: Un excursus attraverso attività tecnico-scientifiche, creative ed artigianali, affiancati da consulenti ed esperti del territorio. Il progetto è realizzato in collaborazione con il **Tavolo di Lavoro sulla Disabilità, il Tavolo di Lavoro Tutela Animali**, ed esperti in attività artigianali, creative ed espressive.

- **Primo incontro (Modulo Tecnico Scientifico ed Espressivo):** Nel primo incontro al gruppo verrà proposta un'analisi approfondita e accessibile delle caratteristiche del pipistrello. Con il supporto della Protezione Ambientale e l'ausilio di spunti espressivi forniti dall'Associazione O.P.S., i partecipanti esploreranno l'importanza di questi animali per l'ecosistema locale, superando pregiudizi e comprendendo la necessità della loro tutela.
- **Secondo incontro (Laboratorio Pratico e Manuale):** Nel secondo incontro, i concetti appresi diventeranno il punto di partenza per l'attività concreta e

cooperativa. Insieme agli esperti si svolgerà un laboratorio manipolativo e artigianale in cui i partecipanti sperimenteranno l'utilizzo di diversi materiali e strumenti per la costruzione di casette per pipistrelli (*bat box*)

- Fase Conclusiva (Impatto sul Territorio): Le *bat box* realizzate durante i laboratori rimarranno a disposizione della comunità e verranno successivamente installate in alcuni punti strategici del paese, creando un legame tangibile tra inclusione sociale, partecipazione attiva e tutela dell'ambiente.

L'attività prevede una diversa proposta operativa per le classi del 1° ciclo (1ª e 2ª) e quelle del secondo ciclo (3ª- 4ª- 5ª).

Tempi e Durata: 2 incontri della durata di 2 ore, nella fascia oraria 10-12 circa, presso i locali del centro Diurno CREABILE.

Referente del progetto: Sara Marinari – Cooperativa Codess Sociale

L'attività è gratuita poiché il costo è a carico del proponente.

Il Comune mette a disposizione lo scuolabus per i plessi di borgata. o per le classi con esigenze particolari.



ESPRESSIONE ARTISTICA



Andiamo al museo Alessandri

Teatro che passione

Scena e suono: lab. teatrale storie a rovescio

*Scena e suono: lab. teatrale l'isola che non
c'era...ora c'è!*

A spasso nell'arte

Dal Suono al Tratto Grafico

Tele Blu di Giaveno

Un mondo a colori

Zerlina e Dendè

Facciamo finta per davvero

Piedi scalzi a cuor leggero

Crescere ad arte
Dalla terra al filo
Tessi TU
Teatro Comunità Territorio
Alla scoperta di me e di noi - creando si impara

Andiamo al Museo Alessandri



Destinatari: classi della scuola primaria

Obiettivi:

- Conoscenza e valorizzazione dei beni culturali sul Territorio
- Comprendere il significato della memoria e la tutela del patrimonio artistico culturale
- Approfondire la conoscenza dell'arte contemporanea
- Divulgare l'opera del maestro Alessandri e del gruppo Surfanta (Surreale / Fantasia)
- Decodificare il linguaggio simbolico e fantastico.
- Implementare tramite le attività proposte le soft-skills (creatività, empatia, ascolto attivo, apprendimento continuo tramite le immagini visive...)
- Sviluppo delle competenze trasversali - soft skills anche tramite la partecipazione al concorso artistico - letterario (3^a edizione) ***“Sulle ali del sogno: I viaggi di Alessandri tra realtà e fantasia”***

Attività:

- Lezione in classe di 2h finalizzata alla conoscenza della funzione di un museo, all'incontro con le opere dell'artista e del suo linguaggio fantastico e visionario.
- Visita guidata presso il Museo della durata di 2h
- Attività di restituzione (mediante schede e lavori individuali degli allievi)

Durata: Per ogni lezione in classe: 2h, visita al Museo: 2h

I docenti potranno prenotarsi un mese prima concordando il giorno e l'ora della lezione e della visita guidata presso il Museo Alessandri.

Referente: Concetta Leto

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Terza Edizione CONCORSO LETTERARIO e ARTISTICO “FANTASOGNI”

Sulle ali del sogno: i viaggi di Alessandri tra realtà e fantasia

Il concorso artistico-letterario, giunto alla terza edizione, quest'anno è dedicato al maestro Alessandri nel centenario della sua nascita avvenuta a Torino nel 1927. Tra le tematiche affrontate nella sua arte spicca quella del viaggio e della conoscenza del mondo. Il pittore fantastico e visionario più enigmatico del '900 è partito spesso da Giaveno con la mente e con il cuore per attraversare terre lontane, il mistico Tibet, l'India, l'Africa, l'America e tutta l'Europa. Non cercava solo luoghi nuovi bensì simboli, miti, colori e silenzi da portare dentro ai suoi quadri. Per Alessandri il viaggio era un atto artistico, significava raccogliere oggetti, storie, sguardi, era trasformare l'Oriente in tavolette dipinte, l'Africa in bestie fantastiche, l'Europa in camere dell'anima; era capire che ogni cultura è una finestra diversa sullo stesso mistero umano.

Viaggiare quindi significa contaminarsi, lasciare che il mondo entri dentro di noi affinché possiamo restituirlo, trasfigurandolo in narrazioni, poesie, disegni, installazioni, sculture, canti e suoni.

Lasciandosi suggestionare dai viaggi compiuti da Alessandri (1927- 2000) si invitano tutti gli studenti partecipanti a ragionare, fantasticare o ricordare spazi reali o immaginari che alimentano il desiderio della conoscenza del mondo e di sé.

Si rimanda al regolamento del concorso al fondo del fascicolo



TEATRO CHE PASSIONE

Destinatari: scuola Primaria

Obiettivi: Mostrare che con il teatro possiamo scoprire chi siamo e come ci muoviamo nel mondo, dando sfogo alla vena creativa e alla bellezza del nostro essere umani.

Attività: giochi teatrali che partono dall'improvvisazione corporea e vocale, messa in scena di opere classiche e di scritti inediti della classe.

Durata: cicli di 6 lezioni di un'ora ciascuno

Referente: Sara Alessandra Sottile

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale



SCENA E SUONO: LABORATORIO TEATRALE STORIE A ROVESCIO

Destinatari: 3 - 4 - 5 Scuola Primaria

Obiettivi:

gestione del conflitto drammatico e riscrittura critica. pensiero laterale e problem solving.

Trovare soluzioni creative a imprevisti scenici stimolando la flessibilità cognitiva.

Attività: ribaltamento parodistico e strutturale delle fiabe classiche sviluppando il pensiero laterale

Durata: 10 Incontri Da 1 Ora

Referente: Associazione Age per Le Comunità Aps

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale



SCENA E SUONO: LABORATORIO TEATRALE L'ISOLA CHE NON C'ERA...ORA C'È!



Destinatari: 1^2^3^ Scuola Primaria

Obiettivi: promuovere lo sviluppo integrale della personalità del bambino.

Attività: i partecipanti non lavorano su un testo pre esistente ma creano una civiltà immaginaria con flora e fauna e dinamiche sociali

Durata: 10 incontri da 1 ora da febbraio ad aprile 2027

Referente: Associazione Age per Le Comunità Aps

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

SCENA E SUONO: LABORATORIO MUSICALE L'ORCHESTRA DELLE MERAVIGLIE



Destinatari: Scuola Primaria

Obiettivi: educazione al ritmo, body percussion, ascolto attivo ed esplorazione etnomusicale

Attività: sviluppo delle competenze musicali trasformando il corpo e gli oggetti quotidiani in una orchestra poliritmica globale che viaggia attraverso le culture della terra per poi tradurre i ritmi in una "partitura visiva a colori"

Referente: Associazione Age per Le Comunità Aps

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

SCENA E SUONO: LABORATORIO TEATRALE SCATOLE MAGICHE

Destinatari: 4^ - 5^ Scuola Primaria

Obiettivi: sviluppare le competenze psicosociali attraverso la finzione scenica e l'espressione sonora, trasformandole in risorse creative

Attività: il ritrovamento di una scatola misteriosa contenente finti oggetti storici permette ai partecipanti di interpretare figure del passato proiettandole in contesti moderni

Referente: Associazione Age per Le Comunità Aps

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

A SPASSO NELL'ARTE

Destinatari: Scuola Primaria, classi terze, quarte e quinte.

Obiettivi: Il progetto nasce con l'intento di far conoscere ai ragazzi alcune figure della pittura contemporanea e di farli "giocare" con l'arte, ormai spesso troppo lontana dalle loro realtà quotidiane. L'idea è quella di avvicinarli a stili e tecniche pittoriche diversi tra loro, ma tutti dominati da colori e forme importanti, esaltando l'importanza dell'immagine pittorica. Il laboratorio si propone di accostare quattro diversi esponenti del mondo dell'Arte, caratterizzati da stili e tecniche molto diverse tra loro, ma legati dal filo conduttore del COLORE e della FORMA.



Attività: Gli incontri prevedono una breve introduzione con inquadramento artistico degli autori, presentati agli alunni tramite strumenti grafici quali filmati e animazioni. A seguire verranno spiegate loro le tecniche pittoriche proprie di ogni artista, passaggio fondamentale per procedere con la sperimentazione, durante la quale verranno proposti ai ragazzi sia lavori individuali che collettivi, a seconda dell'autore trattato. Verranno impiegati materiali quali carta, cartoncino, tempere e modelli ricavati dai disegni originali, in modo da dare maggiore spazio all'utilizzo del colore e alle diverse tecniche pittoriche usate dagli artisti in modi completamente differenti tra loro.

Autori proposti: Claude Monet, Henri Matisse, Joan Mirò e Pablo Picasso, Vincent Van Gogh

Durata: 5 incontri da 2 ore ciascuno

Referente: Associazione "Donne di Valle"

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

DAL SUONO AL TRATTO GRAFICO - Un giro intorno al mondo con le orecchie, il cuore e le mani.

Destinatari: alunni della scuola primaria – classe 1^

Quanto è importante per i bambini trasferire ciò che sentono con le orecchie e con il corpo, nel movimento e poi nel gesto grafico. Questi incontri hanno come obiettivo l'incontro tra suono e arte, manipolazione e colore



Attività: Creazione di un cerchio, uno spazio sicuro riutilizzato. Canzone di benvenuto e gioco musicale per introdurre l'attività del giorno.

Ogni incontro sarà caratterizzato da un genere musicale che accompagna un'attività artistica o di manipolazione, nello specifico:

- Musica Africana - Argilla Rossa
- Musica orientale - Colori ad acqua con creazione di un batik
- Musica Aborigena - Manipolazione Argilla
- Musica Celtica Acquerello

Ogni incontro si concluderà con una canzone di saluto e un cerchio di condivisione

Tempi e Durata: N.4 incontri di 1 ora ciascuno

Più di due ore per la preparazione materiale per ogni classe. Totale n.6 ore

Gli incontri potranno svolgersi tra Marzo e Giugno 2027

Referente: Alice Pallard - Associazione Donne di Valle

Argilla e colori per batik compresi

Si richiede alla scuola/famiglia l'acquisto di acquerelli e fogli (rotolo di carta bianca 10 mt per un metro) e un cartellone nero per gruppo di 4/5 bambini

Referente: Associazione "Donne di Valle"

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

TELE BLU

Destinatari: Insegnanti della scuola primaria

Obiettivi:

Nella primavera 2027 verrà proposto già in accordo con il Comune di Giaveno, una mostra e un concorso vetrine che avrà come tema Le Tele Blu di Giaveno. L'obiettivo di questo laboratorio è quello di fornire agli insegnanti tutte le istruzioni per partecipare e indicazioni e tecniche decorative per la realizzazione dei pannelli che andranno poi preparati per partecipare al concorso.

Attività: cenni storici sulle Tele Blu di Giaveno. Insegnamento di tecniche decorative per la realizzazione del pannello che verrà dato ad ogni classe/gruppo partecipante. Creazione di carte da collage a partire dai disegni tradizionali delle Tele Blu (Timbro, stencil, colori acrilici...)

Durata: Un incontro da 2,5 ore.

Referente: Associazione “Donne di Valle”

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

UN MONDO A COLORI - LABORATORIO ARTISTICO CONOSCITIVO SUI COLORI

Destinatari: Bambini e bambine delle classi IV e V della scuola primaria

Obiettivi:

Far scoprire il mondo a colori in cui viviamo, giochiamo, facciamo amicizie.

Fornire un approccio ad una vita più ecosostenibile, volta al rispetto dell'ambiente e alla ricchezza che la natura possiede

Scoprire i colori della natura e delle cose che ci circondano tutti i giorni

Apprendere il significato dei colori e il loro uso

Attività:

Conoscenza dei colori principali e delle nuances, loro significato fra curiosità, tradizione e notizie storiche

Ricerca dei colori in natura in piante, fiori, ortaggi e frutta Impiego del colore naturale per realizzare un acquerello

Uscita dedicata a fotografare i colori Esposizione fotografica e degli acquerelli

Durata: N.6 incontri di 2 ore ciascuno con n. 2 operatori.

Il costo dell'attività è a carico della Scuola/famiglia.

Per informazioni è possibile contattare l'associazione Donne di Valle
donnedivalle@gmail.com

Il Comune mette a disposizione lo scuolabus



ZERLINA E DENDÈ - Le avventure di due amici alla ricerca dei colori della farfallina che li ha persi nella rugiada del mattino - Tra Arte, suono, musica, esplorazione.

Destinatari: alunni classe 1^ Scuola Primaria

Obiettivi: A partire dalla lettura ad alta voce, esploriamo ambienti e paesaggi attraverso diverse tecniche decorative, giochi ritmico musicali, il movimento del corpo e la condivisione dello spazio e del tempo.



- Attivare la motricità attraverso naturali, varie e piacevoli possibilità di movimento,
- Attivare la percezione sensoriale attraverso esperienze “primordiali” legate al suono di elementi naturali e alla loro manipolazione.
- Incoraggiare l'apprendimento totale, ossia apprendere con i sensi, con il corpo e coinvolgendo tutti i livelli di percezione
- Offrire ai bimbi la possibilità di esplorare attraverso i sensi e guardare da un nuovo punto di vista elementi della loro vita quotidiana e interagire con essi.
- Sensibilizzare i bambini ai legami ecologici e alle connessioni reciproche
- Offrire la possibilità di realizzare attraverso elementi di semplice realizzazione, una grande opera d'arte condivisa.

Attività: a partire dalla lettura di un libro i cui protagonisti intraprendono un viaggio alla scoperta di colori, ambienti e paesaggi, esploreremo diverse tecniche decorative. Canzone di benvenuto e gioco musicale per introdurre l'attività del giorno

Lettura del libro “Zerlina e Dendè”

1^ incontro: Il giallo

- Creazione di un Sole e dei pistilli dei fiori
- Creazione di uno strumento musicale
- Palloncini sonori/stampo con tempera su cartoncino con supporti naturali



2^ incontro: Il Verde

- Che suono hanno le foglie?
- Orchestra di Foglie
- Tocco il colore ma senza toccarlo (gioco sensoriale)
- Preparo il prato ed il bosco

3^ incontro: Il blu

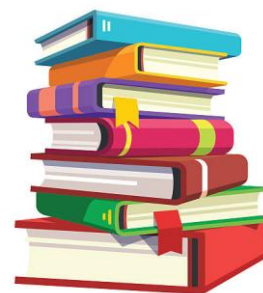
- Giochiamo con i suoni dell'acqua
- Realizzazione con tecnica dell'acquerello di un mare
- Coloriamo i pesci

4^ incontro: il Rosso

- Suoniamo il rosso
- Orchestra di carta
- Danza del cuore Tamburo Realizziamo i petali del papavero giocando con la velina, l'acqua e i piedini.

5^ incontro: Il nero

- Il buio...ma cosa si nasconde nel buio?
- Non è solo paura, il buio è dove seminiamo un seme di un fiore che nascerà, dove possiamo vedere le stelle.
- Utilizzo del libro di Tullet: il gioco della luce, il gioco del buio.
- Disegniamo le stelle con il gesso bianco su cartoncino nero.



6^ incontro: le persone...come sono fatto io?

- Gioco sonoro delle parti del corpo
- Realizzazione di un bimbo in cartoncino in formato 1:1 (Zerlina) e del coniglio (Dendé) colorati con la tecnica dell'acquerello

7^ incontro: la farfalla con tutti i suoi colori

Attività di movimento con i foulard, realizzazione di una farfalla grande e di tante piccole farfalle quanti sono i bambini partecipanti

8^ incontro: la nostra opera d'arte

Con tutti gli elementi realizzare insieme possiamo finalmente comporre la nostra opera d'arte su un pannello di polistirolo come veri tappezzieri.

Durata: N.8 incontri di 1 ora ciascuno. Più 2 ore per preparazione materiale per ogni classe. Totale n. 6 ore.

Gli incontri potranno svolgersi tra marzo e giugno 2027

Referente: Alice Pallard – Associazione “Donne di Valle”

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Proposte della Cooperativa “Hakuna Matata”

Il progetto si propone di integrare l'offerta formativa locale attraverso percorsi artistico-esperienziali mirati al benessere della comunità scolastica. Nello specifico, gli obiettivi perseguiti sono:



- Sviluppo integrale del minore: Dimostrare come la pratica artistico-creativa contribuisca attivamente allo sviluppo delle abilità comunicativo-espressive e fisico-cognitivo-emotive dei bambini.
- Potenziamento degli apprendimenti: Favorire e supportare, attraverso lo stimolo creativo, l'apprendimento logico-matematico e linguistico.
- Crescita personale e autostima: Rafforzare la consapevolezza del sé e la libera espressione personale all'interno di contesti d'aula caratterizzati dall'assoluta assenza di giudizio.
- Inclusione e Coesione Sociale: Facilitare la socializzazione e il consolidamento delle dinamiche di gruppo (gruppo-classe) mediante attività collaborative, valorizzando le diversità e incentivando il rispetto reciproco.
- Creazione di una Comunità Educante: Coinvolgere attivamente il territorio, i corpi docenti, il personale scolastico e le famiglie in percorsi di formazione, team building e cittadinanza attiva.

Per gli alunni della primaria le attività si strutturano in percorsi di crescente complessità espressiva e concettuale. Oltre ai laboratori di costruzione del manufatto-libro ("Questo libro l'ho fatto io!") e alle sinestesie tra pittura, musica e movimento, i bambini affrontano la teoria delle arti visive. Nel progetto "Dire, Fare, Disegnare", si utilizzano tecniche meditative come i mandala e lo zentangle per stimolare la manualità e la percezione visiva, mentre i percorsi storici ("Corso Pratico di Arte Moderna") uniscono nozioni teoriche a laboratori pratici ispirati a maestri come Monet o Klimt. Sul piano relazionale, laboratori come "Intrecci di Carta" e i "Laboratori Espressivi" (ispirati alle artiterapie) aiutano a rendere tangibile il valore della cooperazione, trasformando i contributi individuali in complesse opere collettive.

Progetto “Questo Libro l’Ho fatto io!”

Progetto di avvicinamento alla lettura intesa come capacità fondamentale per la crescita del bambino in quanto fonte di cultura, di sviluppo di idee, pensieri e curiosità. Partendo dall’idea che per appassionarsi a qualcosa è necessario prima conoscerlo, gli incontri propongono l’esplorazione dell’oggetto libro, della sua struttura e delle sue infinite possibilità oltre alla vera e propria creazione di libri e storie realizzati dai bambini stessi.



Ciascun incontro si suddividerà in 3 momenti:

- lettura e visione di libri di differenti tipologie
- giochi e mini attività di introduzione e di riscaldamento
- costruzione di un libro (ogni incontro in un modo diverso, individuali e collettivi)

Durante i vari incontri non tutte le produzioni prevedono necessariamente l'utilizzo del testo e/o delle immagini, ma si utilizzano in maniera alternata, presentando quindi i vari elementi che compongono il libro separatamente.

A seconda degli incontri si utilizzeranno quindi parole e lettere, immagini e illustrazioni, ma anche forme, colori e materiali di recupero per lo sviluppo di una comunicazione plurisensoriale.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Le attività sono gratuite poiché a carico dell’Amministrazione Comunale

Progetto “Libri per crescere”

Leggere dovrebbe essere per ogni bambino un piacere, una fonte di idee, riflessioni e pensieri, uno svago al quale ricorrere giornalmente che può dare vita a attività ispirate dalle storie e che stimolano lo sviluppo creativo. Per solleticare l’interesse e la curiosità verso la lettura il libro diventa uno strumento magico e allettante, capace di introdurre il bambino nel mondo simbolico che è racchiuso nelle sue pagine, anche attraverso la relazione con l’adulto che lo propone.

Ciascun incontro si suddividerà in 2 momenti:

- la narrazione animata
- l’attività ludico-creativa durante la quale i bambini lavoreranno con materiali artistici per approfondire il tema della storia e si perseguirà l’obiettivo del percorso definito con l’insegnante (la magia, gli animali...)

Tutte le storie sono teatralizzate e verranno proposte con due differenti strumenti:

- il LIBRO MAGICO, un libro lungo due metri all’interno del quale le storie vengono animate con personaggi a bacchetta e tasche a scomparsa;

- il KAMISHIBAI, un antico strumento giapponese il cui nome significa letteralmente “dramma di carta”, in cui le storie scorrono all’interno di una valigia-teatro.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Destinatari: Scuola Primaria – primo ciclo

Le attività sono gratuite poiché a carico dell’Amministrazione Comunale

Scrittura Creativa

La narrazione è la più antica forma di espressione umana. Il saper raccontare gli eventi ai nostri simili è proprio ciò che ci rende umani e diversi dagli animali. È una forma d'arte innata dell'uomo che permette di ampliare le abilità comunicative e la facoltà di ascolto in una dimensione collettiva che vede la narrazione come condivisione di esperienze. Raccontare e mettere su carta la nostra fantasia è uno dei modi privilegiati per comprendere le cose intorno a noi, per conoscere la realtà, per arrivare a capire concetti nuovi.



Ciascun incontro si suddividerà in 3 momenti:

- giochi scaldacervello per entrare nel mondo delle parole e liberare la creatività
- spiegazione teorica relativa alla struttura del racconto o della forma di scrittura oggetto dell’incontro
- creazione di un elaborato che potrà essere individuale o in piccolo o grande gruppo

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Destinatari: Scuola primaria – secondo ciclo

Le attività sono gratuite poiché a carico dell’Amministrazione Comunale

Progetto “L’isola della creatività”

L’isola della creatività è un luogo fantastico dove si possono incontrare strani personaggi, artisti di ogni epoca, pensatori e teorici. E’ un luogo in cui si arriva solo quando si è in cerca di ispirazione, attraverso narrazioni e giochi rituali. I luoghi che si

visiteranno forniranno ai bambini spunti, materiali e tecniche sempre diverse in maniera da offrire loro il maggior numero di esperienze differenti e di possibilità espressive.

Il percorso del viaggio sull’Isola della creatività è un pretesto per far conoscere e sperimentare ai bambini tecniche, materiali e concetti di base delle arti visive

lavorando, oltre che sulle competenze individuali, anche sulla formazione della matrice del gruppo attraverso lavori collettivi. Ogni incontro prenderà ispirazione dalla narrazione dell'esperienza di qualche artista, materiale o tecnica per poi lasciare libero spazio alla creatività dei bambini.

Alcuni esempi delle tematiche trattate:

- I fiumi colorati e la valle dell'arcobaleno - Argomento: teoria dei colori.

Materiali/tecniche proposte: batik con acque colorate e sfumature con le tempere.

- Il castello di Paul e di Mary - Argomento: forme geometriche di base.

Materiali/tecniche proposte: taglio e collage collettivo in piccolo gruppo.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Destinatari: Scuola Primaria - 1^ ciclo

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Dire, Fare, Disegnare

Il disegno è una tecnica utile a moltissimi scopi: per la rappresentazione, per la raccolta di informazioni, per la progettazione, ma anche per liberare l'espressività e stimolare la creatività. Unendo queste possibilità si lavorerà al fine di sciogliere la mano e la mente facendo comprendere che, così come tutti imparano a scrivere, tutti possono disegnare familiarizzando con gli strumenti e imparando a guardare la realtà utilizzando un altro punto di vista e attivando la parte destra del cervello.



Si lavorerà con lo scarabocchio e si giocherà con tratti e segni, per sciogliere la mano e per liberare la mente.

Si parlerà di pareidolia e dell'arte dell'hirameki (letteralmente lampi di ispirazione) che ci permettono di trovare in segni e disegni spunti e idee per nuove creazioni. Si ragionerà sull'importanza del ritmo e dell'equilibrio attraverso la proposta di disegni meditativi che verranno scelti nello specifico anche in base al gruppo che si formerà e che potranno a titolo esemplificativo prendere spunto dall'arte dei mandala, dello zentangle o ancora della costruzione di totem e di labirinti. Tutto questo sperimentando l'uso di diversi materiali traccianti utilizzati nel disegno: certamente la grafite, ma anche i pastelli, carboncini, gessetti e pennarelli.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Sinestesie Artistiche

Questo laboratorio parte dall'idea che le arti siano naturalmente tutte connesse le une alle altre e che, quando utilizzate in maniera sinergica, permettano di attingere alla profonda sorgente della creatività che si trova dentro ciascuno di noi.

L'esperienza è volta a fornire a bimbi e bimbe nuovi strumenti e modalità per esprimersi, andando oltre il linguaggio verbale e scoprendo la potenza comunicativa del corpo, del suono, della scrittura creativa e dell'improvvisazione.

Canale preferenziale e presente in tutti gli incontri sarà quello della pittura che verrà utilizzata in maniera libera e istintiva.

In ciascun incontro si partirà dall'esperienza di uno o più artisti o di una o più opere d'arte per abbinare un'altra arte espressiva a quella pittorica: il movimento, la poesia e l'arte della scrittura in genere, il ritmo e la musica, ma anche l'improvvisazione teatrale.

Il lavoro sarà principalmente individuale o in piccolo gruppo e molta importanza sarà data anche alla valorizzazione delle differenze e al rispetto del lavoro altrui.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale



Corso Pratico di Arte Moderna



Partendo dalla considerazione che arte e creatività sono fondamentali nell'ambito dell'evoluzione infantile, l'Associazione propone un percorso di sensibilizzazione al bello e di conoscenza di alcuni tra i movimenti e gli artisti principali dell'arte moderna. Il tutto proponendo un corso pratico, che privilegi l'aspetto esperienziale, lo sviluppo di conoscenze di tecniche e materiali e puntando al potenziamento del lato creativo dei ragazzi.

Ciascun incontro prevede: la spiegazione teorica del movimento artistico o dell'artista oggetto dell'incontro, con accenni al contesto storico e visione di opere attività di sperimentazione e creazione individuale o di gruppo di una o due opere che prevedono l'utilizzo di differenti tecniche e materiali.

Alcuni esempi:

- L'impressionismo di Claude Monet. Materiali/tecniche utilizzati: carta velina incollata e origami. Emergente artistico: pannelli liberamente ispirati alle ninfee
- L'art nouveau con Gustav Klimt. Materiali/tecniche utilizzati: argilla, tempera oro e materiali decorativi. Emergente artistico: un personale albero della vita

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Destinatari: Scuola Primaria – 2^ ciclo

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Le Tracce dell'Arte

In questo laboratorio si ragionerà sull'ABC delle arti visive: la teoria del colore, il punto, la linea e le forme. Il tutto sarà accompagnato da letture di albi e dalla visione di opere di artisti famosi che aiuteranno a comprendere come l'utilizzo di questi elementi possa permettere a ciascuno di noi di lasciare la propria traccia, di raccontare la propria storia e le proprie emozioni.

Ciascun incontro si suddividerà in 4 momenti:

- introduzione al tema dell'incontro attraverso un'attività di narrazione
- attività di sperimentazione e creazione di un'opera personale
- visione di quadri e immagini dell'arte riferita al tema dell'incontro
- cura dei materiali e sistemazione dello spazio di lavoro.

I materiali e le tecniche che verranno proposti ai bambini saranno differenti ad ogni incontro, per permettere una maggior conoscenza di mezzi espressivi e dare maggiori stimoli alla manualità fine, ad esempio: pasta di sale, argilla, pittura con le tempere e con gli acquerelli, ritaglio e piegatura della carta.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Destinatari: Scuola Primaria – 1^ ciclo

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

La Magia della Stampa



Questo laboratorio offre a bambini e ragazzi la possibilità di sperimentarsi con tecniche artistiche dalle origini antiche permettendo loro di giocare e creare imparando ad accogliere sia l'errore sia la casualità come possibilità di sviluppo di qualcosa di nuovo. Per le sue peculiarità l'arte della stampa permette inoltre di esercitarsi alla pratica della meraviglia, creando momenti di scoperta e condivisione di nuovi linguaggi e possibilità espressive.

Ogni incontro prevede 2 momenti:

- la narrazione di accenni storici e tecnici relativi alla tecnica in oggetto dell'incontro e a come questa è stata utilizzata nel tempo
- sperimentazione pratica individuale, in piccolo gruppo o collettiva della tecnica che sarà sempre proposta con materiali di semplice reperimento e privilegiando materiali di recupero.



Tra i temi potranno essere proposti i seguenti temi: stampe monotipo su superfici lisce, pittura sull'acqua, esperimenti di serigrafia, prove di stampe kitchen litho, utilizzo creativo delle stampe ottenute

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Timbro Mania



L'obiettivo di questo laboratorio è stimolare la manualità dei bambini, la creatività e la comprensione di come le immagini e le forme possono essere riprodotte.

I bambini partiranno dall'esplorazione delle "impronte accidentali" utilizzando oggetti comuni intinti nel colore e sperimenteranno il principio base delle tecniche calcografiche di stampa dove viene sfruttato il principio per cui ogni oggetto lascia un segno unico, irripetibile e riflesso

di sé stesso.

Ogni incontro prevede 2 momenti:

- la spiegazione tecnica relativa alla tecnica o ai materiali utilizzati nell'incontro

- sperimentazione pratica individuale, in piccolo gruppo o collettiva della tecnica che sarà sempre proposta con materiali di semplice reperimento e privilegiando materiali di recupero.

Tra i temi che potranno venire proposti: utilizzo di impronte e timbri accidentali, esperimenti di tipografia, creazione di timbri con diversi materiali, prove di stampa di lego printing, utilizzo creativo del materiale prodotto e delle tecniche apprese

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale



Pittura Collettiva

La Pittura Collettiva non parte da un soggetto, da un titolo, ma da una tecnica, da un segno o da una forma, che mette in moto le energie di tutti con la condivisione del voler fare. Per dipingere insieme occorre contare sulla responsabilità come forma di dono che ciascuno offre al suo gruppo.



“Chi fa da sè fa per tre” dice un proverbio. Noi pensiamo invece che in tanti si possa fare di più e meglio.

Gli incontri lavoreranno, attraverso la pittura e in maniera ludica, alla creazione e al consolidamento graduale delle dinamiche di gruppo. Si partirà dall'imparare a condividere materiali e creazioni, lavorando prima in singolo, poi a coppie e piccolo gruppo, fino ad arrivare a un'unica produzione realizzata dall'intero gruppo classe che avrà nel frattempo fatte proprie alcune regole di base del lavoro in gruppo.

Nei pacchetti “proposta dello chef” e “abbuffata” è possibile prevedere la realizzazione dell'ultimo incontro come lezione aperta per i genitori, allestendo una mostra delle creazioni e offrendo un'esperienza di pittura collettiva dove i bambini fungeranno da guida alle famiglie partecipanti e unendo fino a 4 gruppi.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Intrecci di Carta



Questo laboratorio dona ai ragazzi la capacità di trasformare semplici fogli di carta in opere d'arte uniche. Si utilizzeranno tecniche che prevedono il ritaglio, come il collage e il notan, o la piegatura, come ad esempio l'origami. I ragazzi verranno incoraggiati a liberare la fantasia, a sperimentare la leggerezza e la versatilità della carta, creando texture, forme e prospettive inaspettate lavorando insieme per un unico progetto condiviso.

Il percorso va oltre la singola creazione del progetto perché è al tempo stesso un'esperienza di costruzione del gruppo classe.

Le attività renderanno tangibili l'idea che ogni singolo studente, così come ogni singola creazione, può, una volta unita ad altri, creare qualcosa di molto più strutturato e complesso, esattamente come accade per gli atomi che, unendosi, creano materie diverse a seconda dei collegamenti e della loro natura. Si partirà quindi da progetti inizialmente individuali e i partecipanti ma man mano scopriranno come la collaborazione e la cooperazione possano trasformare queste singole creazioni in vere e proprie opere collettive. Ogni loro pezzo, ogni loro idea, si intreccerà con quelle dei compagni, tessendo un'unica, grande opera d'arte che racconterà la storia dell'esperienza della classe.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Laboratorio espressivo

I laboratori espressivi per bambini e ragazzi, ispirati alle artiterapie espressive, offrono un ambiente sicuro dove l'arte diventa un ponte verso la scoperta di sé e del mondo. L'obiettivo principale non è la creazione di un "capolavoro" artistico, ma piuttosto il processo di esplorazione, espressione e connessione con sé stessi e con gli altri che avviene attraverso l'attività creativa. Attraverso l'esplorazione di materiali, movimenti, ritmi e parole si incoraggerà la spontaneità, la curiosità e si stimolerà la capacità creativa.



Ogni incontro prevederà una fase iniziale in cui attraverso delle attività rompighiaccio si favorirà la creazione di dinamiche di gruppo diverse dal consueto e volte a creare il clima sicuro necessario allo svolgimento delle attività.

Si proseguirà quindi a delle attività di riscaldamento cui farà seguito un vero e proprio processo creativo che potrà, a seconda delle occasioni e degli obiettivi specifici del percorso definiti con le insegnanti, essere individuale o di gruppo.

Ciascun incontro si concluderà con un cerchio finale di condivisione in cui tutti e tutte verranno guidati a esplorare quanto accaduto durante le attività innescando, dove possibile, percorsi di consapevolezza e favorendo il potenziamento delle capacità di ascolto.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Creatività in gita all'aria aperta

È possibile realizzare l'esperienza a Bruino, presso il giardino dell'Associazione, o concordare un luogo pubblico comodo alla classe per passare una giornata immersi nel verde e nei mille colori della creatività

DURATA DEL PERCORSO

Attività di mezza giornata: 2h di laboratorio

Attività di una giornata intera: 5h di laboratorio divise tra mattina e pomeriggio

SVILUPPO DELLE ATTIVITA'

Le attività sviluppate su mezza giornata vengono proposte come dei laboratori in classe sfruttando eventualmente le possibilità di lavorare all'aperto per parlare di tematiche legate alla natura o semplicemente per godere della tranquillità che essa ci procura.

Le attività sviluppate su una giornata intera permettono un maggiore approfondimento sulla tematica scelta e permettono di affrontare il lavoro in maniera più graduale, partendo dall'individuale per arrivare al lavoro di gruppo e riservando un momento per le considerazioni finali di ognuno.

Il tutto sviluppato in maniera differente a seconda dell'età dei partecipanti.

Il costo dell'attività è a carico della scuola/famiglia.

Per informazioni sui costi contattare direttamente la Cooperativa "Hakuna Matata" arci.hakunamtata@gmail.com o telefonicamente o via whatsapp al numero 373.7691122

Gruppi di arteterapie espressive intermodali

Un modo diverso di stare insieme e di conoscersi, di creare integrazione, di interrompere routine per dare spazio alla bellezza della diversità, alla creatività, all'ascolto.

Si tratta di gruppi per cui si prevede la stesura di un progetto specifico a fronte di un incontro conoscitivo



Il percorso può avere una durata variabile a seconda degli obiettivi che si decide di perseguire o, ad esempio, di chi sono i destinatari. Deve avere una durata minima di 6 incontri e può arrivare ad accompagnare il gruppo per tutto l'anno scolastico. I singoli appuntamenti possono avere una durata tra i 60 e i 120 minuti a seconda dell'età dei partecipanti.

Il percorso può essere destinato ai bambini o ai ragazzi facenti parte di una o più classi, ma di età omogenea. Può essere anche dedicato agli insegnanti (anche di scuole di grado differente) o ad altre figure operanti nella scuola, compresi i genitori. Ciascun percorso può essere attivato con un gruppo tra i 6 e i 15 partecipanti al massimo. Il numero massimo viene definito a seconda del progetto specifico.

Un modo diverso di stare insieme e di conoscersi, di creare integrazione, di interrompere routine per dare spazio alla bellezza della diversità, alla creatività, all'ascolto. Si tratta di gruppi per cui si prevede la stesura di un progetto specifico a fronte di un incontro conoscitivo con l'arteterapeuta.



Il percorso può avere una durata variabile a seconda degli obiettivi che si decide di perseguire o, ad esempio, di chi sono i destinatari. Deve avere una durata minima di 6 incontri e può arrivare ad accompagnare il gruppo per tutto l'anno scolastico. I singoli appuntamenti possono avere una durata tra i 60 e i 120 minuti a seconda dell'età dei partecipanti. I percorsi verranno condotti con il

metodo ARTES da un'arteterapeuta espressivo intermodale diplomata presso l'Istituto RES di Torino. Il metodo prevede l'utilizzo di differenti canali artistici tra cui le arti visive, il teatro, il movimento, la scrittura creativa e il ritmo che, utilizzati in maniera interconnessa tra di loro faciliteranno il percorso dei partecipanti per il raggiungimento degli obiettivi che verranno definiti insieme al committente.

Lo spazio del gruppo potrà essere un momento dedicato alla crescita personale e del gruppo in cui i partecipanti potranno giocare incontrando sé stessi e gli altri in maniera differente rispetto al solito, in un viaggio alla ricerca della spontaneità e della valorizzazione delle risorse individuali e collettive. Il percorso sarà per lo più esperienziale.

Il costo dell'attività è a carico della scuola/famiglia.

Per informazioni sui costi contattare direttamente la Cooperativa "Hakuna Matata" arci.hakunamtata@gmail.com o telefonicamente o via whatsapp al numero 373.7691122

Formazione e Team Building

Nella conduzione ormai più che decennale di laboratori e attività che caratterizza la Cooperativa "Hakuna Matata" incentrata sullo sviluppo della creatività è stato spesso chiesto loro di organizzare delle formazioni dedicate a chi desidera conoscere un po' di più sull'argomento per sperimentare la propria creatività nel lavoro con i bambini e in generale. In base a tale richiesta la Cooperativa propone un percorso di formazione per docenti.



Tempi e durata:

Durata minima: 4 h (in 1 incontro singolo o 2 incontri da 2h)

Durata consigliata: 12h (organizzabili in 2-4 incontri)

Durata massima: infinita... c'è sempre da imparare!

Nell'idea di apprendere tecniche e trovare spunti da applicare con i bimbi, a insegnanti delle scuole dell'infanzia e primaria, ma anche in generale a chi ha interesse ad avvicinarsi al mondo della creatività attraverso il gioco e l'arte. Nell'idea di utilizzare gli incontri come momenti di team building la partecipazione è estesa anche agli operatori scolastici e ai genitori.

Negli incontri si parlerà di creatività, quando e come possiamo usarla, in quali situazione può essere utile e, attraverso una serie di esperienze dirette, si sperimenterà praticamente ciò che la creatività mette in moto nei nostri corpi e nelle nostre menti quando la utilizziamo.

Canale preferenziale sarà l'arte visiva e verranno forniti spunti per agganciare le attività proposte alle differenti materie scolastiche o ambiti di intervento che prevedono l'uso del corpo e della parola.

Verranno suggeriti giochi e laboratori a seconda dell'età di interesse e, concordandolo prima, si potranno analizzare anche le modalità di progettazione dei nostri interventi nelle scuole.

Sarà possibile, a seconda del tipo di formazione che si concorderà, anche un approfondimento su particolari tecniche utilizzate nei nostri laboratori come ad esempio creazione dei libri, la pittura sull'acqua, il collage....

Il costo dell'attività è a carico della scuola/docente.

Per informazioni sui costi contattare direttamente la Cooperativa "Hakuna Matata" arci.hakunamtata@gmail.com o telefonicamente o via whatsapp al numero 373.7691122

DALLA TERRA AL FILO



Destinatari: Alunni della scuola primaria, dalla 3° alla 5°.

Descrizione: Laboratorio di ceramica e tessitura circolare

Obiettivi: il progetto, che unisce ceramica e tessitura, ha l'obiettivo di avvicinare i bambini alle attività manuali, attivando la percezione sensoriale attraverso la manipolazione di diversi materiali,

sviluppare la manualità fine promuovendo una concentrazione attiva e prolungata attraverso un'attività creativa e divertente. Guidare il bambino nel processo creativo dall'idea alla realizzazione della stessa incoraggiando la fantasia personale di ognuno.

Portare a casa un piccolo arazzo tessuto a mano all'interno di una cornice/telaio realizzato da ognuno in argilla.

Attività:

Nel primo incontro ogni bambino realizzerà il suo telaio personale in argilla al cui interno, nel secondo incontro andrà a tessere un arazzo con la tecnica della tessitura circolare

Durata: 2 incontri da due ore di laboratorio con due esperte (ceramista e tessitrice)

Un primo incontro di due ore in cui ogni bambino lavorerà l'argilla con la tecnica della lastra e intaglierà la forma del suo telaio decorandolo a piacere e realizzando i fori in cui verrà passato l'ordito. Dopo il primo incontro i telai verranno biscottati nel forno da ceramica 850° e una volta pronti verrà montato l'ordito (questi passaggi verranno realizzati dalle esperte al di fuori degli incontri, tra uno e l'altro). Un secondo incontro di due ore in cui ogni bambino riavrà il suo telaio circolare cotto con l'ordito pronto, all'interno del quale potrà realizzare il suo arazzo circolare con fili colorati a scelta e lana pettinata.



Referente: Flavia Gai Miniet

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

TESSI TU - UN SEGNALIBRO TESSUTO A MANO

Destinatari: Alunni della scuola primaria, dalla 1° alla 3°.

Descrizione: apprendere le basi della tessitura

Obiettivi: Conoscere e apprendere le basi della tessitura.

Progettare e realizzare un piccolo segnalibro tessuto a mano. Attivare la percezione sensoriale attraverso la manipolazione dei materiali, sviluppare la manualità fine.



Promuovere una concentrazione attiva e prolungata attraverso un'attività creativa e divertente. Guidare il bambino nel processo creativo dall'idea alla realizzazione della stessa incoraggiando la fantasia personale di ognuno.

Portare a casa un piccolo segnalibro realizzato a mano.

Attività: Ogni bambino avrà a disposizione un suo piccolo telaio personale in legno con ago e pettine, fili di lana colorati per la trama e per le frange. Realizzerà un piccolo tessuto a mano in base ai propri gusti personali, scegliendo i colori che più gli/le piacciono.

Durata: Un incontro di 2 ore e mezza con due esperte in cui spiegheremo loro con parole semplici cos'è la tessitura e come funziona un telaio per poi passare subito a scegliere i fili colorati ed iniziare a tessere. A fine tessitura incolleremo un cartoncino dietro al tessuto per renderlo più rigido e poterlo utilizzare come segnalibro

Referente: Flavia Gai Miniet

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Alla scoperta di me e di noi - creando si impara!

Destinatari: Scuola Primaria

Descrizione: Laboratorio di arteterapia

Obiettivi:

- inclusione sociale;
- prevenzione del disagio;
- rispetto delle regole;
- collaborazione;
- inclusione;
- sostenibilità ambientale;
- autonomia;
- capacità di risolvere problemi;
- pensiero critico;
- creatività;
- lavoro di gruppo.

Attività:

Esploreremo con i bambini l'argilla e altri materiali naturali provenienti dal Val Sangone con cui potranno esprimersi individualmente e in gruppo. Saranno disponibili anche altri materiali artistici come pastelli a olio, acquerelli, fogli colorati, riviste, matite acquarellabili, forbici, colle, carboncini,

Tematiche degli incontri:

- chi sono io
- la mia famiglia
- la nostra classe
- la nostra comunità
- una visione più ampia su di me e sul mondo

Durante il percorso si passerà da “io e mio” a “noi e nostro”, favorendo la definizione della propria identità unica e anche il rafforzamento del senso di appartenenza. In un clima di rispetto e ascolto, i bambini potranno sviluppare consapevolezza di sé, competenze emotive, relazionali e creative, contribuendo al loro benessere e sostenendo gli obiettivi educativi condivisi da scuola, famiglie e territorio. È utile sottolineare che l'arteterapia in questo contesto viene proposta in una prospettiva educativa e preventiva, non come intervento clinico.

Un incontro tipo:

- accoglienza iniziale in cerchio e tecniche di rilassamento con il respiro e il canto (Sentire)
- presentazione della tematica dell'incontro tramite storie, immagini, dibattito o altre tecniche (Immaginare)
- processo creativo con i materiali artistici (Fare)
- riordino e pulizia (Collaborare)
- condivisione delle opere in cerchio (Riflettere e implementare)
- saluto finale

Durata: 5 incontri da 2 ore l'uno (10 ore).

Referente: Chiara Contatore

Il costo è a carico della famiglia/scuola.

Per informazioni contattare la referente Chiara Contatore
chiara.contatore@gmail.com

ARTE, NATURA E SOGNO



Destinatari: Scuola Primaria – classi 1^a-2^a-3^a

Obiettivi: Il corso si propone di lavorare parallelamente su due temi: Natura e Arte, permettendo di affrontare tematiche ecologiche importanti (biodiversità, ruolo dei viventi nel modificare la biosfera) affiancate dalla didattica artistica nel ritrarre soggetti naturali al fine di integrare concetti di scienze e tecniche manuali. Un dialogo continuo tra le bellezze dei viventi e le curiosità che li riguardano per guardare al mondo naturale con l'occhio attento del disegnatore.

Il progetto prevede l'insegnamento delle basi del disegno naturalistico, rudimenti delle tecniche pittoriche ad acquerello e acrilico e manipolazione con l'argilla per creare oggetti che rappresentano gli esseri viventi.

Una parte del corso integrerà anche il concetto di sogno, intendendo paesaggi, immagini e creature che si avvicinano al mondo reale, ma che sfumano nel surreale per la presenza di elementi fantastici che li caratterizzano.

“Pillole di ecologia” verranno integrate ad ogni lezione sul tema proposto, sviluppato con l’ausilio di audiovisivi, libri e materiale raccolto in natura.

Durata: Proposta n 1: corso annuale da ottobre a fine maggio con frequenza settimanale e durata di 1,5 h, circa 30 incontri all’anno. Proposta n 2: una tranche da 10 incontri nel trimestre ottobre-dicembre o febbraio-aprile con frequenza settimanale e durata di 1,5 h,

Referente: Federica Caprioglio e Marco Demaria

Il costo del progetto è a carico della scuola/famiglia.

Per informazioni è possibile contattare la referente Federica Caprioglio all’indirizzo mail_caprifede.fc@gmail.com

“Linee, forme e colori”

Destinatari: Scuola primaria

Obiettivi: Il corso si propone di guidare i bimbi attraverso la rappresentazione grafica di soggetti legati a tematiche svolte dai docenti in classe.

Gli insegnanti possono scegliere tra tre percorsi differenti: - storico-artistico/ -naturalistico-scientifico e creativo; ciascuno dei quali integra proposte che affiancano materiale didattico svolto dagli insegnanti.



Un esempio può essere il laboratorio di arte rupestre (percorso storico-artistico), rivolto ai bimbi della classe terza che svolgono la preistoria come argomento di studio.

L’insegnante sceglierà uno dei tre filoni che più lo interessa, individuando poi l’attività che maggiormente è inerente al suo programma e impronterà il percorso, scegliendo la realizzazione con il disegno o con la pittura o con la manipolazione dell’argilla. Si contestualizza quindi l’argomento trattato introducendone aspetti nuovi che vengono tradotti in chiave artistica per sviluppare capacità grafiche e artistiche nel bambino.

Durata: Pacchetto da 5 ore, ossia due incontri da 2,5 h oppure pacchetto da 8 ore ossia quattro incontri da 2 h

Referente: Federica Caprioglio

Il costo del progetto è a carico della scuola/famiglia.

Per informazioni è possibile contattare la referente Federica Caprioglio all’indirizzo mail_caprifede.fc@gmail.com

LETTURA E SCRITTURA



Leggere per crescere

*Percorsi integrati di scrittura creativa,
espressione corporea e linguaggi visivi*

*L'ABC delle emozioni nella stanza
multisensoriale*

Leggere per crescere - proposto da Sara Alessandra Sottile

Destinatari: Scuola Primaria

Obiettivi: Allenare l'immaginazione e il linguaggio, creare empatia attraverso i libri, riconoscere le proprie emozioni ed imparare a giocare con esse, con l'aiuto delle storie specifiche per ogni età di riferimento.

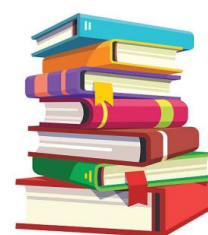
Attività: Letture animate, utilizzo di giocattoli dedicati alla lettura, giochi strutturati o improvvisati sulle storie lette o scelte in base alla curiosità e l'interesse della classe.

Durata:

4 incontri da un'ora l'uno (per classe o per gruppo)

L'incontro finale verrà svolto presso la Biblioteca di Giaveno,

Referente: Sara Alessandra Sottile



Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Viene messo a disposizione lo scuolabus per i plessi più lontani dal centro



Percorsi Integrati di Scrittura Creativa, Espressione Corporea e Linguaggi Visivi

Destinatari: classe 4^a Scuola Primaria

Obiettivi:

- InCLUSIONE e Benessere Relazionale:

Favorire l'espressione delle emozioni e il superamento delle barriere linguistiche o cognitive attraverso canali non verbali (colore, segno, movimento), con particolare attenzione agli alunni con disabilità o fragilità.

- Sviluppo Cognitivo e Narrativo:

Potenziare le capacità espressive, di scrittura e di fabulazione (pensiero divergente), stimolando la modificabilità cognitiva e l'autostima dei partecipanti.

Consapevolezza di Sé e dello Spazio:

- Sperimentare pratiche di centratura, rilassamento e respirazione per migliorare l'attenzione, l'ascolto attivo e la gestione dello stress e dell'ansia da prestazione all'interno del gruppo classe.
- Continuità Territoriale (bambini della scuola dell'infanzia e della primaria):

Creare un ponte ideale tra i bambini dell'infanzia (incentrati sul codice grafico-espressivo) e quelli della primaria (scrittura creativa) attorno al valore antropologico della parola e del segno.

- Sviluppare azioni creative: realizzazione di un prodotto artistico /narrativo utilizzando l'antico metodo di narrazione giapponese Kamishibai.

Attività: Il percorso laboratoriale si sviluppa in sessioni operative guidate in compresenza dalle due esperte, integrando organicamente le varie attività proposte;

A: Centratura, Corpo e Ascolto a cura di Michela Allegretti: (Diploma di Naturopata, Istruttrice Qi Gong): ogni sessione inizia con brevi e giocosi esercizi di consapevolezza corporea e respirazione mutuati dalle discipline orientali. Questa fase prepara i bambini all'atto creativo, abbassando i livelli di iperattività e focalizzando l'attenzione sul momento presente.

B: Il Segno, il Colore e la Parola a cura di Monica Bonifazi: (Artista, Insegnante di Sostegno)

Scuola Primaria: scrittura creativa ed esplorazione psicologica del segno (disegni a occhi chiusi, espressione energetica dello scarabocchio) per superare il blocco della pagina bianca e facilitare racconti collettivi o individuali.

In ogni incontro: centratura, respiro e percezione del corpo Attività di Qi Gong come apertura (attivazione) o/e chiusura (rilassamento/integrazione).

- Fase I - Generazione di parole attraverso l'uso della metodologia del Circle time: verrà utilizzato come modello narrativo un testo tratto dal libro di Gianni Rodari "grammatica della fantasia"
- Fase II - Scrittura creativa: attività in coppia o in piccoli gruppi
- Fase III - Partendo dalle storie scritte verranno realizzati dei disegni. Le tavole grafiche verranno poi utilizzate per una rappresentazione con il Kamishibai
- Fase IV - Continuità didattica tra scuola primaria e dell'infanzia: i bambini della scuola primaria metteranno in scena i loro racconti per i bimbi della scuola materna

Durata: 24 ore frontali di laboratorio (17 ore presso la scuola elementare + 4 ore di coordinamento preliminare/finale).

Referente: Monica Bonifazi

Il costo del progetto è a carico della scuola/famiglia.

Per informazioni è possibile contattare la referente Monica Bonifazi all'indirizzo mail monicabonifazi58@gmail.com

Educazione emotiva e conoscenza di sè



Il mio posto nel mondo

QI GONG

Emozioni in azione

*Laboratorio esperienziale di sensibilizzazione
sui DSA*

Educare lo stress

Regno Funghi e Micologia

PERCORSO DI EDUCAZIONE EMOTIVA, INTEGRAZIONE E PREVENZIONE DEL DISAGIO SCOLASTICO

Premessa Pedagogica

Il progetto si fonda sull'integrazione tra la Psicologia Analitica (Jung), la Pedagogia Waldorf e le tecniche di Counseling Relazionale e Sistemico. L'obiettivo è trasformare il gruppo classe in una "Tribù" consapevole, capace di autogestire il conflitto, valorizzare le diversità e prevenire fenomeni di bullismo e violenza attraverso la ritualizzazione delle dinamiche relazionali.



Obiettivi Specifici di Intervento

- Neutralizzazione della polarizzazione: Decostruire il binomio vittima-carnefice, trasformandolo in un sistema circolare dove i ruoli sono fluidi e non identitari.
- Responsabilizzazione dell'Osservatore: L'osservatore silente nel bullismo è spesso un "complice passivo". Il progetto trasforma l'osservatore in un testimone attivo con funzione di contenimento.
- Trasmutazione dell'energia distruttiva: Canalizzare la pulsione aggressiva verso la costruzione di significati e simboli (sublimazione).

Struttura Operativa: 5 Moduli Esperienziali

- Modulo 1. L'Archeologia del Gruppo: Osservazione e Ruoli

Obiettivo: Riconoscere le dinamiche automatiche e i ruoli inconsapevolmente predefiniti (leader, gregario, vittima, carnefice, spettatore, osservatore).

- Modulo 2. L'Oggetto come Specchio dell'Anima

Obiettivo: Favorire la libera espressione emotiva attraverso la creatività, l'attività espressiva manuale e la narrazione.

- Modulo 3. La Dinamica in Evoluzione: Il Secondo Problema

Il secondo problema posto alla classe deve essere volutamente complesso, tale da generare frustrazione.

Obiettivo: Gestire la frustrazione e la complessità

- Modulo 4. Dalla consapevolezza di sé all'empatia

Riconoscere e accogliere le proprie parti nascoste per sviluppare empatia. Qui avviene il lavoro cruciale sulla prevenzione. Osservazione della fluidità dei ruoli: si insegna che la posizione nel cerchio non è identitaria, ma funzionale al benessere dell'intero gruppo.

Pratica: Si guida il gruppo a riconoscere che tutti i ruoli sono archetipi che, se non integrati, possono abitare chiunque. L'esercizio di interscambiabilità serve a far percepire al potenziale aggressore la vulnerabilità del vittimizzato e, viceversa, a far riscoprire la propria forza interiore a chi subisce. Questo rompe la dinamica vittima-carnefice.

Obiettivo: Prevenzione della violenza e lavoro sul pregiudizio.

- Modulo 5. La Tribù Aperta: Il Ponte con la Famiglia

La responsabilità sistemica (Genitori). La presenza dei genitori funge da "specchio sociale".

Obiettivo: Coinvolgimento sistemico e consolidamento della rete. Molti comportamenti disfunzionali sono proiezioni di dinamiche familiari non risolte. Quando il genitore vede il proprio figlio agire in un contesto ritualizzato e supportivo, spesso si verifica un riconoscimento dei propri schemi educativi. La "Tribù" si allarga alla famiglia, creando una rete di contenimento che non permette più al comportamento disfunzionale di trovare terreno fertile nel silenzio o nell'omertà.



Scuola Secondaria: Focus sul pensiero critico, la gestione del gruppo dei pari e l'analisi sociologica delle dinamiche di potere.

Durata consigliata: 5 incontri di 2 ore ciascuno (o moduli adattabili alle esigenze del calendario scolastico).

Il costo del progetto è a carico della scuola/famiglia.

Per informazioni a riguardo è possibile contattare direttamente il referente Paolo Rubino all'indirizzo mail info@paolorubino.com

L'ABC DELLE EMOZIONI NELLA STANZA MULTISENSORIALE

Destinatari: Scuola Primaria

Obiettivi: sviluppare una maggiore consapevolezza e comprensione delle proprie emozioni e di quelle degli altri

Attività: attività teorico/pratiche per far conoscere e gestire le emozioni

Durata: 1 incontro di 2 ore in piccoli gruppi massimo 8-10 bambini



Referente: Dott.ssa Marta Compostella - centro infermieristico associato "Futuro Salute"

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Viene messo a disposizione lo scuolabus per i plessi più lontani dal centro



QI GONG - RESPIRIAMO ASCOLTIAMO IL CORPO CHE SI MUOVE E DISEGNA IDEOGRAMMI NELL'ARIA

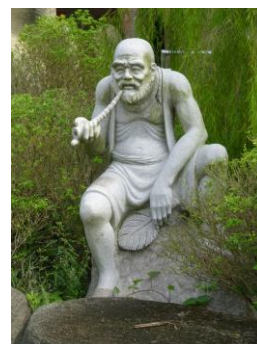
Destinatari: Primaria Classi 3/4/5.

Obiettivi: Il qi gong è un'antichissima arte cinese, mamma di tutte le discipline orientali come molte arti marziali che conosciamo. In un mondo che corre dove registriamo lo stress già nei bimbi di 4 anni, imparare a rallentare e ad ascoltare il proprio corpo e il respiro, è davvero utile e importante per i bambini. L'obiettivo del progetto è di avvicinare i bambini a questa disciplina, molto semplice se affrontata attraverso il gioco. Leggendarie draghi e ideogrammi dai significati e forme variegati e misteriose, faranno da cornice, intanto i bambini potranno: Riconoscere il loro respiro Sperimentare una respirazione lenta e più consapevole Sperimentare il movimento nello spazio attraverso esercizi di percezione, propriocezione e percezione dell'altro.



Apprendere piccoli movimenti per rallentare e accompagnare momenti di fatica o preoccupazione. Sperimentare il movimento come elemento per trovare la calma, senza per forza fermarsi. Apprendere il significato di alcuni ideogrammi cinesi, e sperimentare la lettura di essi attraverso il Qi Gong. La scrittura ideogrammatica è a misura di bambino, perché racconta, rende in immagine un significato, che si trasforma e così come i bambini è in continua trasformazione, immaginativa e figurativa.

Attività proposte: Ogni incontro dei aprirà con un momento di saluto, Alcune attività introduttive in movimenti per attivare il corpo, accompagnate dalla musica e svolte nel gruppo per ricordarci che siamo parte di qualcosa di più grande e che il gruppo è sostegno e collaborazione. Lentamente e in modo graduale, l'operatore inviterà i bambini a rallentare, portandoli all'utilizzo del movimento lento e consapevole, e con il procedere degli incontri i ragazzi entreranno nella sperimentazione di movimenti più complessi, sempre a partire dagli ideogrammi.



Durata: 8 incontri da 1h

Referente del progetto: Associazione "Donne di Valle"

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale



EMOZIONI IN AZIONE

Destinatari: Primaria Classi 3/4/5.

Descrizione: Il progetto “Emozioni in azione” è un laboratorio sul tema delle emozioni e delle relazioni interpersonali che si sviluppa attraverso un approccio ludico, creativo e interattivo. Il percorso si propone di stimolare nei partecipanti una maggiore competenza nel riconoscere, gestire, accettare ed esprimere in modo consapevole e armonioso le proprie emozioni. Nel corso dei vari incontri, i bambini e le bambine impareranno, attraverso giochi, esercizi e momenti di confronto, a incanalare le proprie manifestazioni emotive, talvolta disorientanti per gli altri ma anche per se stessi e saranno incoraggiati a trovare parole e immagini efficaci per esprimere i loro stati d'animo.

Obiettivi:

- Offrire ai giovani partecipanti strumenti per coltivare l'empatia e sviluppare un senso di gentilezza, collaborazione e rispetto reciproci.
- Incrementare la propria autostima e la fiducia in se stessi.
- Insegnare ai bambini a calmarsi attraverso esercizi di rilassamento e di respirazione profonda.
- Sviluppare nei partecipanti modalità di autoregolazione e problem-solving.

Attività proposte: Gli strumenti che verranno adottati per attuare tali finalità appartengono a metodologie quali la comunicazione non violenta, il teatro sociale e la mindfulness e si articoleranno in:

- Attività a coppie e in gruppo;
- Utilizzo del segno grafico per esprimere e illustrare le sensazioni a partire da spunti diversi;
- Proiezione di brevi video;
- Presentazioni multimediali;
- Tecniche di respirazione per stimolare il rilassamento;
- Letture di estratti da testi letterari o di poesie incentrati sul tema del laboratorio;
- Brevi azioni teatrali finalizzate alla messa in scena di situazioni quotidiane, utili ad esternare eventuali criticità, ad immedesimarsi e riconoscersi nel prossimo;
- Momenti di confronto e riflessioni di gruppo.
- Possibili collegamenti curriculari: letteratura (italiano), scienze ed educazione civica.

Durata: 5 incontri per classe della durata di un'ora ciascuno.

Referente del progetto: Stephania Fiorentino

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Io imparo così - Laboratorio esperienziale di sensibilizzazione sui DSA



"Io imparo così" è un laboratorio esperienziale rivolto agli alunni della scuola secondaria di primo grado a cura di Stephania Fiorentino e Mara Novajra

Il progetto (rivolto agli alunni delle classi di 3^a, 4^a, 5^a di Scuola Primaria) si propone di sensibilizzare i giovani partecipanti sul tema delle differenze nei processi di apprendimento e, in particolare, di promuovere una maggiore conoscenza dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), favorendo una cultura dell'inclusione, del rispetto reciproco e della valorizzazione delle caratteristiche individuali.

Attraverso un approccio attivo e partecipativo, i bambini e i ragazzi saranno accompagnati a riflettere sul fatto che ogni persona apprende, ricorda ed elabora le informazioni con modi e tempi differenti. In questa prospettiva, i DSA verranno presentati come una delle possibili modalità di funzionamento del cervello nei processi di apprendimento.

Particolare attenzione sarà dedicata a comprendere che le difficoltà legate ai DSA non coincidono con minori capacità di una persona, ma possono rendere più complesso esprimere pienamente ciò che sa ed è in grado di fare.

Le attività proposte non intendono simulare i DSA, ma offrire occasioni per comprendere come persone diverse possano aver bisogno di modalità differenti per svolgere lo stesso compito o raggiungere lo stesso obiettivo. In quest'ottica, strategie e strumenti di supporto non rappresentano vantaggi o privilegi, ma risorse che, in alcune situazioni, diventano necessarie per garantire pari opportunità di partecipazione e permettere a

ciascuno di esprimere al meglio le proprie capacità.

La proposta si caratterizza per un approccio interdisciplinare e nasce dall'incontro di due professionalità complementari, integrando le competenze logopediche specialistiche con una consolidata esperienza nella progettazione e conduzione di laboratori educativi, espressivi e di movimento, al fine di offrire un percorso coinvolgente, scientificamente fondato e orientato all'esperienza diretta.

TEMPI E DURATA: 4 incontri (1 con il team docenti + 3 con gli alunni) per singola classe, della durata di un'ora e mezza ciascuno, da svolgersi in fascia oraria mattutina.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- sensibilizzare gli alunni sul tema dei DSA, promuovendo una visione che riconosca le potenzialità, oltre che le difficoltà;
- favorire la conoscenza delle caratteristiche dei DSA, superando stereotipi, preconcetti e semplificazioni;
- promuovere atteggiamenti di rispetto, empatia e inclusione nei confronti delle differenze individuali;
- far comprendere che le difficoltà di apprendimento non sono indice di minori capacità cognitive;
- valorizzare il ruolo di strategie, strumenti e modalità differenti nel favorire la partecipazione di tutti;
- favorire la comprensione delle emozioni che possono accompagnare le difficoltà di apprendimento.

Il percorso prevede l'utilizzo di:

- attività pratiche e laboratoriali;
- giochi cooperativi e attività in movimento;
- simulazioni ed esperienze guidate;
- brevi approfondimenti teorici;
- discussioni e momenti di riflessione condivisa;
- presentazioni multimediali;
- brevi contenuti video;
- schede operative e materiali di approfondimento.

LOCALI: Alcune attività saranno svolte in classe, altre necessitano di una palestra.

ATTREZZATURA NECESSARIA: si richiede la possibilità di utilizzo di una LIM.

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

IL MIO POSTO NEL MONDO

Destinatari Alunni ed alunne delle classi quinte della scuola primaria

Obiettivi: Accompagnare gli studenti nella scoperta del proprio metodo di apprendimento e di studio con particolare attenzione agli studenti con Bisogni Educativi Speciali, favorendo una maggiore consapevolezza delle caratteristiche individuali e delle strategie più efficaci per lo studio in vista del passaggio alla scuola secondaria di secondo grado

Attività proposte: Laboratorio di approfondimento di alcune tecniche di apprendimento e di studio, mediante attività pratiche che favoriscono la partecipazione attiva dei ragazzi. L'obiettivo è quello di fornire strumenti concreti utilizzabili nel contesto scolastico quotidiano, cercando di stimolare l'autonomia e le capacità organizzative.

Durata: da definire in base ai bisogni individuati con gli insegnanti

Referente del progetto: Casa di Carità Arti e Mestieri

Le attività sono gratuite poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

PROGETTI IN CORSO DI DEFINIZIONE

Percorso di Alfabetizzazione

Il progetto si propone di fornire agli alunni stranieri gli strumenti linguistici di base necessari per comunicare i propri bisogni primari e interagire nel contesto scolastico e sociale. Seguendo l'approccio umanistico-affettivo e i principi del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER), l'intervento mira a ridurre il filtro affettivo dei discenti, favorendo l'integrazione e la motivazione all'apprendimento anche in collaborazione con il corpo docenti.

Il progetto si rivolge ad alunni stranieri individuati dai docenti.

È prevista la presenza indicativa di un operatore ogni 10 ragazzi. È preferibile la realizzazione di più gruppi, ciascuno seguito da un operatore diverso, che unifichino il più possibile sia i target di età, sia il livello linguistico dei ragazzi.

L'azione didattica si rifà al modello dell'Unità di Apprendimento (UdA), strutturata nelle fasi di Motivazione, Globalità, Analisi, Sintesi e Riflessione.

Si privilegeranno:

- Didattica laboratoriale: uso di materiali autentici (volantini, etichette, mappe) e attività di role-play.
- Total Physical Response (TPR): uso del linguaggio non verbale per facilitare la comprensione dei discenti a livello "tabula rasa".
- Scaffolding: Fornitura di strutture linguistiche predefinite per sostenere la produzione orale e scritta.
- Peer-tutoring: Valorizzazione degli alunni con competenze più avanzate per supportare i compagni nel lavoro di coppia.

Teatro, comunità, territorio – progetto culturale, educativo e teatrale – Associazione “ArteInVita”

ArteInVita è un'associazione culturale nata a Pinerolo nel 2016 con l'obiettivo di promuovere il teatro come esperienza educativa, umana e culturale.

L'associazione organizza rassegne teatrali, produce spettacoli professionali, realizza percorsi educativi e laboratoriali per bambini, ragazzi e adulti, collaborando con scuole, enti culturali e realtà territoriali.

Nel corso degli anni ArteInVita ha sviluppato una progettualità che mette al centro la relazione tra arte, educazione, comunità e cittadinanza, utilizzando il teatro come strumento di crescita, partecipazione e incontro umano.

L'Associazione propone spettacoli teatrali da rivolgere alle scuole del territorio:

AVEVAMO VENT'ANNI

Spettacolo sulla Resistenza, la lotta partigiana e i valori della Costituzione italiana.

Il testo, scritto da Elvio Fassone – ex magistrato, senatore e autore di grande rilievo culturale – è stato affidato ad ArteInVita per la realizzazione teatrale.

Lo spettacolo racconta il coraggio e le scelte di giovani uomini e donne che hanno lottato per la libertà, interrogando allo stesso tempo il presente e il significato della partecipazione democratica oggi.

DON CHISCIOTTE E SANCHO PANZA

Liberamente ispirato al capolavoro di Miguel de Cervantes, Don Chisciotte e Sancho Panza racconta il viaggio umano e poetico di due figure opposte e complementari: Don Chisciotte, cavaliere dei sogni e dell'ideale, e Sancho Panza, compagno concreto e fedele. Accanto a loro, la Nipote custodisce la fragilità dello zio senza impedirgli di partire. La narrazione alterna poesia e comicità, intrecciando realtà e immaginazione e lasciando allo spettatore una domanda aperta: è meglio la sicurezza del reale o il coraggio del sogno?

Elemento centrale dello spettacolo è la dimensione musicale: le musiche sono originali e la musica dal vivo è parte integrante della scena, suonata e cantata dagli interpreti, accompagnando il racconto e amplificando emozioni e trasformazioni.

IL PICCOLO PRINCIPE

Ispirato al capolavoro di Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe riparte dalla storia conosciuta per parlare dell'oggi. È un viaggio tra pianeti e incontri che diventa una domanda semplice e profonda: che cosa conta davvero nella vita? Con un linguaggio moderno e leggero,

lo spettacolo attraversa temi come il tempo, l'amicizia, l'incontro con il diverso e la ricerca di ciò che è essenziale, spesso "invisibile agli occhi"

Un racconto capace di far sorridere e pensare, invitando a guardare il quotidiano con occhi nuovi e più veri. Elemento centrale è la musica dal vivo, che accompagna e sostiene la narrazione: la fisarmonica e la voce guidano lo spettatore in mondi lontani e, al ritorno, aiutano a riconoscere l'essenziale nelle relazioni di ogni giorno.

CONOSCIAMO I FUNGHI E LA MICOLOGIA

Destinatari

L'attività è rivolta agli alunni della **Scuola dell'Infanzia (5 anni), della Scuola**



Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado, con contenuti e modalità di approfondimento differenziati a seconda delle età.

Finalità dell'attività

Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare bambini e ragazzi al **mondo dei funghi e della micologia**, favorendo la conoscenza di questi importanti esseri viventi e del ruolo che svolgono nell'ambiente.

Attraverso un approccio didattico e ludico-ricreativo verranno affrontati temi diversi, quali:

- le principali caratteristiche e forme dei funghi;
- i diversi habitat in cui vivono;
- la loro funzione e importanza nell'ecosistema boschivo;
- la biodiversità del mondo fungino;
- le principali caratteristiche morfologiche utili al riconoscimento;
- il rapporto tra funghi, piante e ambiente;
- il ruolo dei funghi nel ciclo vitale e nell'equilibrio del bosco.

L'attività intende inoltre stimolare la **curiosità, l'osservazione e il rispetto per l'ambiente**, attraverso un'esperienza che combina divulgazione scientifica, osservazione e attività pratica.

Verranno proposte attività in classe della durata di circa 1 ora.

In alternativa, potrà essere valutata la realizzazione di una **escursione didattica sul territorio**, della durata indicativa di mezza giornata, finalizzata all'osservazione diretta dell'ambiente e dei funghi nel loro habitat.

Operatori

Le attività saranno condotte da **micologi della zona**, con esperienza e competenze specifiche nell'ambito della micologia e della divulgazione.

Per le eventuali attività sul territorio, laddove necessario, potrà essere messo a disposizione lo **scuolabus** per il trasferimento degli alunni.

Una proposta per conoscere e rispettare il bosco

Il progetto vuole offrire agli studenti un'occasione per scoprire un mondo spesso poco conosciuto, ma fondamentale per l'equilibrio degli ecosistemi. Conoscere i funghi significa imparare a **osservare la natura, comprenderne le relazioni e riconoscere il valore della biodiversità**, sviluppando al tempo stesso maggiore consapevolezza e rispetto nei confronti dell'ambiente.

Le attività si realizzeranno indicativamente nel mese di ottobre in cui avrà luogo l'iniziativa "Fungo in Festa" uno degli eventi autunnali più importanti del Piemonte dedicati al fungo porcino e alle eccellenze del territorio

I NOSTRI PARTNERS

IL PONTE SCS ONLUS

nadiaughetto79@gmail.com

info@coopilponte.org

ABOUT VALSANGONE

silvia@nuovi-turismo.com

AGE PIEMONTE

ageplc2025@gmail.com

LA TARTARUGA APS

monicabonifazi58@gmail.com

CANELLA MARIA TERESA

cmteresa1@gmail.com

CAPOEIRA GIAVENO

gianlucacapoeira1976@hotmail.com

L'ANGOLO DEGLI AIRONI

marco.demaria.at@gmail.com

caprifede.fc@gmail.com

HAKUNA MATATA

arci.hakunamatata@gmail.com

GLI AMICI DI DENIS APS

carnevaleinclusivo@gmail.com

CASA DI CARITÀ

direzioneattuazione@casadicarita.org

COOPERATIVA CODESS SOCIALE CENTRO DIURNO

cdcreabile@codess.org

ASSOCIAZIONE DONNE DI VALLE

donnedivalle@gmail.com

STEPHANIA FIORENTINO

stephania.fiorentino@gmail.com

SARA ALESSANDRA SOTTILE

sara.alessandra.sottile@gmail.com

ASSOCIAZIONE YES DI ROSSO MARA

giavenogialla@gmail.com

yesgiaveno@gmail.com

ASSOCIAZIONE HSL

associazione.hsl@gmail.com

FUTURO SALUTE STUDIO INFERMIERISTICO ASSOCIATO

info.futurosalute@gmail.com

ACCADEMIA GIAVENO JUDO ASD

accademiagiaveno@gmail.com

LA LUNA DI ELSA ETS

info@lalunadielsa.org

GIAVENO ARTE

giavenoarte@libero.it

MANNUS CLUB

info@mannus.it

SILVIA LUCCHETTA - ALMA NATURA

geasilvia.to@gmail.com

PROGETTO PANDORA

progetto.pandora@libero.it

DAVIDE IAVARONE - BASKIN

da.iavarone@gmail.com

ASD NEW SHINE GIAVENO

asdnewshinegiaveno@gmail.com

CIRCOLO GIAVENESE CAVALLI E NATURA

alator_bergusia@libero.it

ISDIN - RAMETTI ELENA

ramettielena@gmail.com

STUDIO GERMOGLI LUMINOSI

piazzaluisella@gmail.com

valentina.bruzzese@gmail.com

FLAVIA GIAI MINIET

solandme.wraps@gmail.com

PAOLO RUBINO

info@paolorubino.com

TERRECHIARE DI CHIARA CONTATORE

chiara.contatore@gmail.com

SORRISI A 4 ZAMPE IMPRESA SOCIALE SRL

info@sorrisia4zampe.org

AUTU MUNDU APS ASD

presidenza@autumundu.org

SEGRETERIA EVVIVA

evviva.rivarivoli@aslto3.piemonte.it

ASSOCIAZIONE CALCIO GIAVENO COAZZE

giavenocoazzecalcio@gmail.com



CITTÀ DI GIAVENO

PROPOSTE AD INTEGRAZIONE DEL P.O.F.

Piano dell'Offerta Formativa

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Anno Scolastico 2026/2027

Presentazione delle proposte di integrazione al POF – Anno scolastico 2026/2027

Con grande piacere, come ogni anno, l'Amministrazione Comunale presenta alle scuole le proposte di integrazione del POF, con l'obiettivo di offrire agli alunni e alle alunne del territorio nuove opportunità di apprendimento, crescita e partecipazione.

In continuità con la consueta prassi, la definizione delle proposte ha tenuto conto delle esigenze e dei bisogni formativi emersi nel corso delle Conferenze di Servizio con i Dirigenti Scolastici e attraverso il questionario rivolto agli insegnanti. Le attività e le iniziative raccolte nel presente fascicolo sono quelle che, tra le proposte pervenute nell'ambito della manifestazione di interesse realizzata nei mesi estivi, sono risultate maggiormente rispondenti alle richieste e alle esigenze espresse dai docenti.

Come da consuetudine, particolare attenzione è stata dedicata alla valorizzazione delle collaborazioni e delle sinergie con le realtà del territorio, attraverso la costruzione di Patti di Comunità a servizio di bambini e ragazzi. Al centro di queste azioni vi sono i bisogni degli studenti e il loro diritto a vivere e riprendere esperienze significative per lo sviluppo di competenze e abilità, con una particolare attenzione alla dimensione emotiva e relazionale.

Attraverso le proposte di integrazione al POF rivolte alle singole scuole, l'Amministrazione Comunale intende sostenere il principale obiettivo della progettazione educativa: il successo formativo di tutti e di tutte. Tale obiettivo viene perseguito valorizzando le diversità e l'unicità di ciascuno come elementi fondamentali per la crescita personale, il supporto reciproco e la costruzione di identità individuali e di gruppo.

Le iniziative proposte intendono inoltre promuovere nuovi modi di fare scuola, ampliare le opportunità di apprendimento e valorizzare le risorse e le competenze presenti sul territorio, creando occasioni di incontro, confronto e partecipazione.

Le proposte raccolte nel presente fascicolo sono suddivise per Aree tematiche e, per ciascuna, vengono riportati i destinatari, gli obiettivi, le modalità di realizzazione, l'eventuale presenza di costi a carico della scuola e/o delle famiglie e i relativi riferimenti da contattare. Rispetto ai costi:

● PROGETTI GRATUITI

I costi delle attività sono sostenuti dall'Ente o direttamente dai soggetti proponenti. La gratuità viene espressamente indicata nella scheda progettuale. Gli insegnanti interessati dovranno manifestare il proprio interesse attraverso la relativa scheda di adesione. Sulla base delle risorse economiche disponibili, l'Amministrazione Comunale valuterà le richieste pervenute, cercando di garantire a tutti i plessi pari opportunità di accesso ai progetti.

● PROGETTI A PAGAMENTO CON SCUOLABUS GRATUITO

Per i progetti che prevedono uscite sul territorio e che comportano un costo, la relativa spesa dovrà essere sostenuta dalla scuola o dalle famiglie. Il Comune metterà a disposizione, compatibilmente con la disponibilità del servizio, lo scuolabus per il trasporto degli alunni. Una volta ricevuto dall'Ufficio Socio Scolastico il riscontro positivo in merito alla richiesta, i docenti dovranno procedere alla prenotazione dello scuolabus, specificando il nome del progetto e precisando che lo stesso è inserito tra le proposte comunali. Sarà inoltre necessario prendere accordi direttamente con il soggetto

proponente per quanto riguarda le modalità di pagamento e gli aspetti organizzativi dell'attività.

● PROGETTI A PAGAMENTO

Sono inoltre presenti progetti i cui costi sono interamente a carico della scuola e/o delle famiglie. Per la loro organizzazione e gestione sarà necessario contattare i referenti indicati nelle singole schede, concordando direttamente tempi, modalità di realizzazione, costi, pagamento e ogni altro aspetto organizzativo.

ADESIONE AI PROGETTI

Al fine di segnalare l'interesse e l'adesione alle proposte presentate, gli insegnanti dovranno far pervenire la scheda di adesione compilata all'Ufficio Socio Scolastico entro **venerdì 8 ottobre 2026**.

Una volta raccolte le richieste, queste saranno valutate dall'Amministrazione Comunale sulla base delle risorse economiche e di personale disponibili. Pertanto, le richieste potranno essere accolte integralmente o parzialmente, oppure non essere accolte. L'Ufficio competente provvederà successivamente a comunicare ai plessi le proposte che saranno effettivamente attivate e realizzate nel corso dell'anno scolastico.

PRENOTAZIONE DELLO SCUOLABUS

Se nella scheda progettuale è presente il seguente simbolo:



si ricorda che è necessario prenotare lo scuolabus, inviando una comunicazione scritta all'Ufficio Scuola tramite e-mail alla Dott.ssa Anna Pistillo, all'indirizzo anna.pistillo@comune.giaveno.to.it.

Si ricorda inoltre che è confermata, per ciascuna classe, la possibilità di usufruire dello scuolabus per lo svolgimento di n. 1 uscita, da effettuarsi entro una distanza massima di 30 km.

La richiesta dovrà essere presentata all'Ufficio Scuola, concordando preventivamente destinazione e orari con la Dott.ssa Anna Pistillo.

Ringraziando per la consueta collaborazione e auspicando che le proposte raccolte nel presente fascicolo possano rappresentare un'opportunità significativa per le scuole, gli studenti e le studentesse del territorio, si augura a tutti un buon anno scolastico!

L'Assessore alla Scuola e Politiche Educative,
Politiche Giovanili, Cultura, Sostenibilità e
Transizione Energetica
Dott. Luca Versino

SOMMARIO

EDUCAZIONE AMBIENTALE E SCOPERTA DEL TERRITORIO

- Il Territorio racconta, raccontiamo il territorio – pag. 7
- Alma Natura – pag. 8
- La Madlena: gite e laboratori di educazione ambientale e artistica – pag. 10
- Incontri a scuola e patti educativi di comunità – pag. 11
- Progetto “Educare alla vita di Gaia” – pag. 12
- Progetto “Arte, Natura, Sogno” – pag. 13
- La montagna insegna – pag. 14
- Tre anime, un solo territorio da raccontare – pag. 17
- Scopri il mondo delle api, dal fiore al miele – pag. 17
- Giovani narratori Ciceroni – pag. 18
- La giustizia climatica – proposto dalla Cooperativa “Il Ponte” – pag. 19

SPORT

- Accademia Giaveno Judo A.S.D. – pag. 21
- Capoeira per tutti – pag. 22
- Baton Twirling e Majorettes – pag. 22
- Baskin a scuola – pag. 24
- A scuola in bicicletta – pag. 25
- Giaveno in sella: storie e leggende – pag. 26
- Zaino in spalla e cervello acceso! – pag. 27

ESPRESSIONE ARTISTICA E TEATRO

- Andiamo al museo Alessandri – pag. 29
- Terza Edizione Concorso Letterario e Artistico “Fantasogni” – pag. 30
- Shakespeare, il Bardo – pag. 31
- Teatro che passione – pag. 31
- Progetti della cooperativa Hakuna Matata – pag. 32
- Questo libro l’ho fatto io! – pag. 33
- Scrittura creativa – pag. 33
- Dire, fare, disegnare – pag. 34

- Sinestesie artistiche – pag. 34
- Corso pratico di arte moderna – pag. 35
- La magia della stampa – pag. 36
- Timbro mania – pag. 37
- Linoleografia ed ex libris – pag. 37
- Pittura collettiva – pag. 38
- Intrecci di carta – pag. 38
- Laboratorio espressivo – pag. 39
- Creatività in gita all’aria aperta – pag. 39
- Gruppo di arti terapie espressive intermodali – pag. 40
- Formazione e team building – pag. 41

LETTURA E SCRITTURA

- Leggere per crescere – pag. 44

PET EDUCATION

- Educazione assistita con animali – pag. 46
- Il cavallo che include – pag. 46
- Fienile Animale e Pet Care Education – pag. 47

CITTADINANZA ATTIVA

- I diritti dell’infanzia e mondo equo e solidale – pag. 49
- Fame zero – pag. 49
- La regola come risorsa: educazione stradale, bullismo e cyberbullismo – pag. 50
- Casa Carcarin per un carnevale inclusivo – pag. 52
- Pandora - la cultura del rispetto – pag. 54
- Educazione Digitale 2.0 - Patentino digitale – pag. 55

PREVENZIONE SANITARIA

- Primo soccorso base, ferite e piccoli traumi – proposto dal Centro Infermieristico Associato “Futuro Salute” – pag. 57
- Evviva - mercoledì 5 maggio 2027 – pag. 58
- Io imparo così – pag. 59
- Educare oltre lo stress – pag. 61

- Giochiamo con le emozioni – pag. 61
- Sportello di tutoraggio e mentoring – pag. 62
- Il potere delle tribù – pag. 63

PROGETTI IN CORSO DI DEFINIZIONE

- Salone dell'orientamento – pag. 65
- Percorso dell'alfabetizzazione – pag. 65
- Rassegna teatrale - Arte in vita – pag. 66
- Conosciamo il fungo e la micologia - pag. 67

EDUCAZIONE AMBIENTALE & SCOPERTA DEL TERRITORIO



Il Territorio Racconta, Raccontiamo il Territorio: corso di scoperta e valorizzazione del patrimonio culturale locale

Alma Natura

Gite e laboratori di educazione ambientale e artistica

Incontri a scuola e Patti educativi di Comunità

Educare alla vita di Gaia

Arte, Natura e Sogno

Regno Funghi e Micologia

La Montagna Insegna

Scopri il mondo delle api, dal fiore al miele

Giovani narratori Ciceroni

La giustizia climatica

Il Territorio Racconta, Raccontiamo il Territorio: corso di scoperta e valorizzazione del patrimonio culturale locale



Destinatari del progetto: classi 1^a e 2^a secondaria di primo grado

Obiettivi: Scoprire la storia e il territorio locale per ideare itinerari a misura di bambino.

Attività proposte: promuovere la conoscenza del territorio e ideare itinerari e volantini a misura di bambino da distribuire alla popolazione; uscita sul territorio in esercizio di accompagnamento da parte dei bambini.

Programma:

1. La Valsangone: geografia e primi abitanti tra Storia e leggenda (popolazioni celto-liguri, Romani, Annibale, Franchi, Longobardi e Saraceni);
2. Giaveno: il territorio, le sue leggende e le sue attività (il centro e le borgate; le leggende della Clerionessa, delle bocce d'oro di Carlo Magno, della chiesa del Bussone e dell'oro della Merlera; la produzione di seta, juta, canapa e carta; la nascita dello sci; il trenino; i prodotti tipici).
3. Giaveno: i luoghi e i personaggi famosi (le mura di Rodolfo di Montbel, la breccia del Catinat, il Mascherone e il castello del Cardinal Maurizio, le reliquie di Sant'Antero nella Collegiata, gli affreschi di Gonin).
4. Ideazione di un itinerario a misura di ragazzo (lavoro di gruppo)
5. Uscita sul territorio (visita guidata del centro a cura dei ragazzi)

Al termine del corso i bambini e i ragazzi, con l'aiuto degli insegnanti e del materiale fornito (slide mostrate nel corso degli incontri; dispense in formato stampa a cura e carico delle scuole e/o dei genitori), perfezioneranno un volantino con alcuni itinerari "a misura di bambino e ragazzo" da loro ideati, che saranno eventualmente stampati e distribuiti presso le scuole, il Comune, la Biblioteca e l'Ufficio Turistico.

Durata e periodo: 4 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

Responsabili: Elisa Bevilacqua e Mara Rosso

Il progetto è gratuito poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Alma Natura

Progetto "Viret inaeternum-mondobosco"

L'attività proposta è un'escursione immersiva nell'ambiente naturale, alla scoperta del bosco come ecosistema. Attraverso l'osservazione degli alberi, del sottobosco e delle tracce animali, gli alunni scoprono l'equilibrio della natura, la differenza dei vari ambienti (come l'ecotono e le radure) e l'importanza della biodiversità.

L'attività mira a consolidare il legame affettivo con il territorio e l'ambiente forestale e a comprendere i comportamenti da adottare nel rispetto della natura, stimolando il senso di responsabilità e cura verso gli ecosistemi più fragili.

Per gli alunni delle medie è un'occasione per scoprire il territorio e i suoi abitanti. Gli itinerari vengono selezionati in base all'età e alla classe dei partecipanti.

Obiettivi:

- Promuovere la conoscenza della biodiversità locale (fauna e flora) e l'importanza della sua salvaguardia, attraverso l'osservazione, i giochi e le uscite sul territorio.
- Favorire l'attività fisica e il benessere psicofisico attraverso il movimento in natura, promuovendo la cooperazione e la socializzazione della classe
- Educare al rispetto e alla tutela dell'ambiente attraverso l'esperienza Outdoor

Durata: giornata intera con pranzo al sacco

Il costo dell'attività è a carico della Scuola/famiglia (per informazioni è possibile contattare la referente Silvia Lucchetta all'indirizzo geasilvia.to@gmail.com)

Lo scuolabus è messo a disposizione dell'Amministrazione Comunale



Progetto “Viribus unitis team building”

Destinatari del progetto: alunni delle classi 1^ e 3^ della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi:

- Stimolare la conoscenza reciproca degli alunni in un nuovo ciclo scolastico in un contesto non formale.
- Fornire ai docenti uno strumento di osservazione per conoscere la nuova classe e identificare i ruoli sociali spontanei dei singoli alunni.
- Incentivare la cooperazione, il problem solving, la gestione di conflitti e il coinvolgimento di tutti gli individui, riducendo le dinamiche di marginalizzazione.

Attività proposte: l'attività utilizza il contesto naturale per favorire la coesione del gruppo classe attraverso “giochi” di Team Building. Tramite delle prove pratiche che richiedono interdipendenza positiva, gli alunni imparano a collaborare e comunicare per risolvere problemi comuni in un contesto non formale. Questo momento, permette ai docenti di osservare i ruoli sociali spontanei e le capacità di leadership, agendo preventivamente sulle dinamiche di marginalizzazione e favorendo l'inclusione.

Durata: mezza giornata (circa 4 ore) da svolgersi al mattino nel periodo autunnale.

Il progetto è gratuito poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Lo scuolabus è messo a disposizione dell'Amministrazione Comunale



Modulo 5 “Libertas in itinere: sui sentieri della Resistenza”

Obiettivi:

- contestualizzare la storia della Seconda Guerra Mondiale al territorio fisico, attraverso sentieri e borgate che hanno fatto da scenario alla Resistenza.
- Stimolare la riflessione sui valori di libertà, democrazia e sacrificio per gli ideali, attraverso il cammino e la conoscenza dei luoghi partigiani.
- Comprendere come l'ambiente sia stato modellato e vissuto dall'uomo nel corso della storia, unendo natura e cultura locale.
- Comprendere come l'ambiente sia stato modellato e vissuto dall'uomo nel corso della storia, unendo natura e cultura locale in un'unica esperienza di cittadinanza attiva.

L'attività unisce la dimensione naturalistica a quella storica e civile, contestualizzando gli eventi della Seconda Guerra Mondiale al territorio fisico della Val Sangone.

Percorrendo i sentieri che furono scenario della Resistenza, gli studenti trasformano il cammino in un momento di riflessione sui valori di libertà e democrazia.

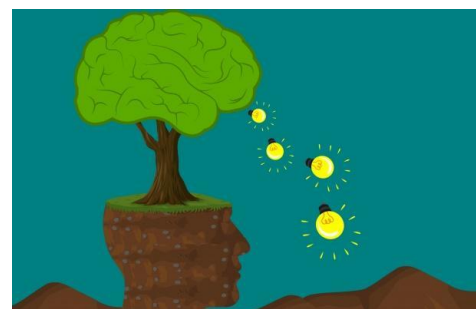
Durata: giornata intera con pranzo al sacco

Il costo dell'attività è a carico della Scuola/famiglia (per informazioni è possibile contattare la referente Silvia Lucchetta all'indirizzo geasilvia.to@gmail.com)

Lo scuolabus è messo a disposizione dell'Amministrazione Comunale



Gite e laboratori di educazione ambientale e artistica



Titolo del progetto	“Guardiani del Bosco” – gite e uscite didattiche di educazione ambientale e artistica presso il Centro “La Madlena”
Destinatari (ordine di scuola e classi)	Secondaria I grado: percorsi su stagioni, castagneto, taccuino del naturalista, tracce dei selvatici, acqua e bioindicatori, reti degli alberi, funghi, impollinatori, insetti, lupo, incendi (mostra “Brucio Anch’lo”).
Obiettivi	Educare al rispetto della biodiversità e alla comprensione degli ecosistemi (bosco, pascolo, torrente) come reti di vita interconnesse. Stimolare osservazione diretta, attivazione sensoriale e consapevolezza ambientale, integrando esperienza scientifica ed espressione artistica. Promuovere stili di vita sostenibili, cittadinanza attiva e valorizzazione del patrimonio naturalistico e rurale della Val Sangone. Sviluppare competenze STEM in ambito ecologico, botanico e zoologico con linguaggio adeguato all’età.
Attività proposte	Escursioni naturalistiche guidate nei diversi ecosistemi; osservazioni con microscopio ottico, fototrappole e supporti multimediali; visita alle mostre a tema scientifico “Vite Preziose” e “Brucio Anch’lo”; laboratori esperienziali di disegno naturalistico, pittura, collage e modellazione dell’argilla, con elaborato personale portato a scuola. Materiali artistici forniti dal Centro.

Tempi e durata	Gita in giornata intera 8.30/9-15.30/16.30) oppure uscita didattica in mezza giornata (9/9.30-12/13). Periodi: settembre-novembre e marzo-giugno, in base al percorso scelto. Ciascuna classe sceglie uno o più percorsi tematici
-----------------------	--

Il costo dell'attività è a carico della Scuola/famiglia (per informazioni è possibile contattare l'Associazione "Autu Mundu" - Referenti didattici dell'attività: Marco Demaria e Federica Caprioglio - didattica@autumundu.org)

Lo scuolabus è messo a disposizione dell'Amministrazione Comunale



Incontri a scuola e Patti educativi di Comunità



Titolo del progetto	"Il bosco entra in classe" – incontri di approfondimento a scuola e collaborazione ai Patti educativi di Comunità
Destinatari	Classi della scuola secondaria di primo grado, docenti e famiglie coinvolti nelle iniziative di comunità.
Obiettivi	Consolidare in aula i contenuti scientifici affrontati nelle uscite (mimetismo e cambiamento climatico, suolo e lettiera, incendi boschivi e prevenzione, Wood Wide Web, impollinatori, lupo e reintroduzioni). Contribuire ai Patti educativi di Comunità come soggetto del territorio, in logica di sussidiarietà e corresponsabilità educativa. Promuovere la partecipazione dei minori (peer education) e il dialogo intergenerazionale tra minori, adulti e anziani.
Attività proposte	Gli incontri di 2 ore, svolti in aula mirano a preparare gli alunni all'esperienza che faranno in natura durante la gita. Le tematiche delle attività, scelte dai docenti, troveranno quindi un concreto approfondimento nei contenuti; sia per quanto riguarda gli argomenti di ecologia, sia per quanto riguarda le basi del disegno in natura. Si consiglia fortemente di unire l'esperienza della gita presso il Rifugio La Madlena alla lezione introduttiva svolta precedentemente in aula per un contatto più immersivo

	nell'ambiente boschivo.
Tempi e durata	Un incontro di 2 ore collegato alla gita, distribuito nell'anno scolastico e concordato con i docenti referenti.

Il costo dell'attività è a carico della Scuola/famiglia (per informazioni è possibile contattare l'Associazione "Autu Mundu" - Referenti didattici dell'attività: Marco Demaria e Federica Caprioglio - didattica@autumundu.org



Lo scuolabus è messo a disposizione dell'Amministrazione Comunale

Progetto “Educare alla vita di Gaia”

Destinatari del progetto	Classi di scuola secondaria di primo grado
Obiettivi	Gli obiettivi del percorso hanno lo scopo di fornire le basi dell'ecologia per comprendere le profonde relazioni tra gli esseri viventi e il loro ruolo fondamentale negli ecosistemi, con particolare attenzione a quello boschivo. Ora più che mai, si rende necessario fornire corretti contenuti naturalistici alle nuove generazioni affinché possano sviluppare valide competenze in ambito ambientale nelle scelte future.
Attività proposte	Lezioni in classe che affrontano tematiche importanti come la biodiversità e la “Wood Wide Web”, arricchite di contenuti multimediali e materiali naturali per un'osservazione diretta. Ogni lezione terminerà con un elaborato artistico di disegno naturalistico che renderà più empatico e suggestivo ciò che è stato oggetto di trattazione.
Tempi e durata	Pacchetto da 5 ore con 2 incontri da 2,5 ore ciascuno da svolgersi a scuola in un qualsiasi periodo dell'anno, in orario curriculare.
Referente	Federica Caprioglio

Il progetto è gratuito poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Progetto “Arte, Natura e Sogno”



Destinatari del progetto	Classi di scuola secondaria di primo grado
Obiettivi	Il corso si propone di lavorare parallelamente su due temi: Natura e Arte, permettendo di affrontare tematiche ecologiche importanti (biodiversità, ruolo dei viventi nel modificare la biosfera) affiancate dalla didattica artistica nel ritrarre soggetti naturali al fine di integrare concetti di scienze e tecniche manuali. Un dialogo continuo tra le bellezze dei viventi e le curiosità che li riguardano per guardare al mondo naturale con l'occhio attento del disegnatore.
Attività proposte	Il progetto prevede l'insegnamento delle basi del disegno naturalistico, rudimenti delle tecniche pittoriche ad acquerello e acrilico e manipolazione con l'argilla per creare oggetti che rappresentano gli esseri viventi. Una parte del corso integrerà anche il concetto di sogno, intendendo paesaggi, immagini e creature che si avvicinano al mondo reale, ma che sfumano nel surreale per la presenza di elementi fantastici che li caratterizzano. “Pillole di ecologia” verranno integrate ad ogni lezione sul tema proposto, sviluppato con l'ausilio di audiovisivi, libri e materiale raccolto in natura.
Tempi e durata (specificare il numero di incontri ed eventuale periodo di svolgimento)	Proposta n 1: corso annuale da ottobre a fine maggio con frequenza settimanale e durata di 1,5 h, circa 30 incontri all'anno. Proposta n 2: una tranne da 10 incontri nel trimestre ottobre-dicembre o febbraio-aprile con frequenza settimanale e durata di 1,5 h,

Il costo del progetto è a carico della scuola/famiglia.

Per informazioni è possibile contattare la referente Federica Caprioglio all'indirizzo mail_caprifede.fc@gmail.com

LA MONTAGNA INSEGNA

Laboratorio didattico a cielo aperto in ambiente alpino rivolto a DOCENTI

Organizzatori: CAI UGET Bussoleno e il Gruppo Intersezionale Val Susa e Val Sangone; con la collaborazione dell'Ente Parco Naturale Orsiera-Rocciavré e degli enti locali delle valli

Sede operativa: Campo Base Rifugio Amprimo (1.385 m), Parco Naturale Orsiera-Rocciavré, Val di Susa. Periodo: settembre-ottobre 2026, formula 1 giornata.

Monte ore: 8 ore formative certificate. Rilascio attestato.

Formatori previsti

- Esperti: Cristina Converso, Gianni Boschis, Daniele Cat Berro
- Accompagnatori di montagna e guide: Osvaldo Plano, Claudio Blandino, Gigi Giai, Claudio Rolando, Alessandro Martoglio, Mauro Peirolo, Dante Alpe
- Guardiaparco
- Soccorso Alpino
- Carabinieri Forestali



Abstract

Laboratorio immersivo di outdoor-learning in ambiente alpino per docenti (8 ore): progettazione di uscite didattiche interdisciplinari e inclusive su clima, biodiversità e sostenibilità; attività pratiche, co-progettazione UDA sulla montagna; strumenti per l'inclusione e materiali adattabili; competenze trasversali applicabili a più discipline.

Finalità: rafforzare competenze metodologiche e didattiche per l'organizzazione di uscite sul territorio e per l'integrazione di percorsi interdisciplinari e inclusivi nella didattica curricolare.

Obiettivi misurabili:

- Progettare e sperimentare una Unità di Apprendimento (UDA) interdisciplinare applicabile in classe; verifica tramite prodotto finale
- Saper condurre semplici monitoraggi ambientali e interpretare indicatori locali
- Progettare adattamenti didattici per alunni con BES/DSA/disabilità; verifica tramite rubriche e UDA inclusiva.
- Ambiti, competenze in uscita e modalità di verifica

Ambito: Clima e Ambiente

- Competenza: Progettare e condurre monitoraggi ambientali.
- Conoscenze: Indicatori climatici locali, basi di ecologia alpina.
- Abilità: Rilevamento dati in campo, uso di strumenti semplici.

Ambito: Territori e Culture

- Competenza: Progettare UDA interdisciplinari integrate con storia e geografia.
- Conoscenze: storia locale, cartografia di base.

- Abilità: realizzare mappe, materiali digitali e storytelling territoriale.

Ambito: Società ed Economia

- Competenza: Educare alla gestione sostenibile delle risorse.
- Conoscenze: economia della montagna, pratiche sostenibili.
- Abilità: progettare attività di educazione civica applicata. Verifica: presentazione di una UDA per le lassi.



Programma dettagliato

Sabato

- 09:00-10:30 accoglienza - sicurezza in ambiente alpino (1.5 h)
- 10:30-13:00 Escursione didattica e laboratori sul campo Lettura del territorio (2.5 h)
- 13:00-14:00 Pausa pranzo (non computata come attività formativa)
- 14:00-18:00 Laboratorio pratico: orientamento, uso bussola, metodi di rilevamento e attività di co-progettazione per la creazione di UDA da utilizzare in classe. (4 h)

Metodologia e attività

- Approccio: learning by doing, laboratori sul campo, co-progettazione collaborativa, peer learning, uso di tecnologie per la sicurezza e la documentazione (es. app GeoResQ).
- Strumenti: kit digitale pre-corso (manuale sicurezza, dispensa meteorologia, scheda di co-progettazione), materiali per attività pratiche, supporti digitali accessibili.

Documenti che verranno prodotti dai corsisti

- Scheda di uscita didattica per una singola uscita con classe.
- Unità di Apprendimento inclusiva (UDA) relativa ai contenuti della formazione, con indicazione di adattamenti e strumenti compensativi.

Inclusione e accessibilità: il progetto promuove attivamente percorsi per l'inclusione scolastica. Le attività proposte saranno organizzate in modo da garantire un lavoro di analisi sulle esigenze di alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), alunni Diversamente Abili DVA.

Le uscite didattiche e i laboratori prevedono adattamenti didattici, materiali semplificati e strumenti compensativi (es. mappe visive, registrazioni audio, supporti digitali accessibili).

Durante la fase di co-progettazione i docenti elaboreranno almeno una Unità di Apprendimento inclusiva per ciascun ordine di scuola, con indicazione di misure di personalizzazione, adattamenti e strumenti di valutazione formativa.

Trasversalità disciplinare

Tutte le attività del corso sono trasversali alle discipline curriculari (scienze, geografia, storia, educazione civica, educazione fisica, tecnologia): i contenuti e le metodologie proposte sono pensati per integrare e potenziare competenze disciplinari attraverso percorsi interdisciplinari applicabili nei diversi ordini di scuola.

Le attività del progetto, oltre a sviluppare competenze trasversali alle discipline di insegnamento, saranno progettate anche in funzione del riconoscimento del valore formativo sul piano dello sviluppo emotivo-relazionale e della crescita integrale della persona, perché le attività di outdoor learning svolte in montagna con le classi promuovono anche motivazione, collaborazione, consapevolezza di sé, rispetto dell'altro e partecipazione attiva.

Materiali a disposizione dei partecipanti

- Progetto completo in PDF (accessibile)
- Informativa GDPR (PDF).
- Registro presenze (XLSX).
- Kit digitale



KIT DIGITALE

Il progetto sarà accompagnato da un kit digitale di supporto, costituito da materiali e strumenti operativi predisposti in formato accessibile e facilmente riutilizzabile dai docenti. Il kit includerà il manuale di sicurezza per le attività in ambiente esterno, la dispensa di meteorologia alpina, la scheda di co-progettazione didattica, le griglie di osservazione e valutazione, eventuali materiali multimediali e i modelli utili alla documentazione finale. Tale dotazione avrà la funzione di facilitare la preparazione alle attività formative, sostenere la partecipazione attiva durante il corso e favorire la trasferibilità delle esperienze nella progettazione didattica in classe.

Il kit digitale potrà includere:

- manuale di sicurezza per le uscite in ambiente alpino;
- dispensa sulla meteorologia alpina;
- scheda di co-progettazione didattica;
- griglia o rubrica per la progettazione dell'UDA;
- materiali accessibili in PDF;
- eventuali mappe, link, video, audio o moduli utili;

Il tutto verrà messo a disposizione dei corsisti attraverso una bacheca virtuale.

E' previsto un costo di 25 euro circa per il pranzo presso il Rifugio.

Per informazioni ed iscrizioni contattare le referenti del progetto:

Rossana Pavanello – Coordinatrice Raggruppamento Intersezionale CAI Val Susa e Val Sangone

Sara Ainardi – Presidente CAI UGET Bussoleno

Mail: presidenza@caivalsusavalsangone.it

Tre anime, un solo territorio da raccontare - Associazione About Valsangone

About ValSangone APS ETS è un'Associazione di Promozione Sociale con sede a Giaveno, nata per valorizzare il territorio della Val Sangone attraverso la conoscenza e l'esperienza diretta. Mettiamo in rete persone, tradizioni e innovazione su tre pilastri: Turismo Attivo e Outdoor, Eccellenze e Artigianato, Marketing Territoriale e Innovazione. La nostra proposta per il POF nasce da qui – non un catalogo di attività generiche, ma tre filoni che mettono in classe le competenze reali dei nostri soci, per far scoprire ai bambini e ai ragazzi il territorio pedalando, partecipando attivamente con piccole idee creative, e imparando a raccontarlo con i propri occhi il territorio. In coerenza con le finalità dell'avviso, le proposte toccano cittadinanza attiva e patrimonio culturale locale, tutela dell'ambiente e stili di vita salutari, promozione della lettura e delle arti, prevenzione con educazione stradale, e potenziamento delle competenze STEM/digitali di base.

- **Filone 1 – Turismo Attivo e Outdoor**

"Il territorio più vicino è spesso quello meno conosciuto: lo esploriamo in sella, un pedale alla volta."

Scopri il mondo delle Api, dal fiore al miele

Un'arnia didattica sigillata in classe, lenti d'ingrandimento alla mano: i bambini diventano entomologi per un giorno, in totale sicurezza

Destinatari del progetto (ordine di scuola e classi interessate)	Classi di Scuola Secondaria di I grado,
Obiettivi	Educazione ambientale (ruolo delle api nell'impollinazione e nella biodiversità), metodo scientifico e spirito di osservazione, cittadinanza attiva attraverso il modello di cooperazione dell'alveare.

Attività proposte	Accoglienza e rottura del ghiaccio su paure e curiosità legate alle api; identikit dell'alveare (regina, operaie, fuchi); osservazione ravvicinata con arnia didattica e lenti d'ingrandimento; la "danza dell'addome"; curiosità finale su produzione del miele. Uscita opzionale in apiario a Trana*
Tempi e durata (n. incontri ed eventuale periodo di svolgimento)	1h in classe (Periodo: Settembre - Ottobre e Marzo-Giugno) + uscita opzionale in apiario (30min, Aprile-Giugno, max 5 bambini alla volta)

*il costo per la visita presso l'apiario è di euro 5 ad alunno e viene richiesto alle famiglie.

Giovani narratori ciceroni

I bambini diventano per un giorno le voci del proprio territorio: mappano le bellezze di casa propria in aula, poi le raccontano dal vivo in un'uscita sul campo [da definire il luogo)

Destinatari del progetto (ordine di scuola e classi interessate)	Classi di Scuola Secondaria di Primo Grado
Obiettivi	Sviluppare competenze di narrazione e comunicazione del territorio, trasformando bambini e ragazzi in "piccoli cicerone" capaci di mappare e raccontare attrazioni e bellezze della Val Sangone.
Attività proposte	1-2 incontri in aula (2h ciascuno) di mappatura partecipate delle attrazioni e bellezze del territorio con disegni, foto e racconti guidati; mini uscita con un socio su un bene/luogo scelto dalla classe per la produzione di contenuti sul campo.
Tempi e durata (n. incontri ed eventuale periodo di svolgimento)	1-2 incontri da 2h in aula + una mini uscita sul territorio

Le attività sono gratuite poiché il costo è a carico del Comune di Giaveno.

Laddove necessario sarà messo a disposizione lo scuolabus per l'uscita sul territorio



La Giustizia Climatica



Destinatari: Classi della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi: Il progetto ha come obiettivi una riflessione sul presupposto che la crisi climatica è una questione di giustizia. L'attuale sistema economico scricchiola sotto la pressione dell'emergenza climatica: le disuguaglianze sociali si acuiscono, per questo è fondamentale creare un

nuovo equilibrio, dove persone e natura sono al centro delle nostre scelte. Ripensare le sostenibilità e agire sul clima, grazie anche al commercio equo-solidale.

Attività proposte: Si propongono momenti di lezione frontale, role-playing, attività di gruppo utilizzando strumenti accattivanti ed interattivi.

Tempo e durata: 2 incontri da 2 ore

Referente: Cooperativa "Il Ponte"

Il progetto è gratuito poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale

•

SPORT e DANZA



Accademia Giaveno judo a.s.d.

Capoeira per tutti

Baton Twirling E Majorettes: Storia, Sport e Creatività a Giaveno

Baskin a Scuola

A scuola in bicicletta

Giaveno in sella: sentieri, storie e leggende

Zaino in spalla, cervello acceso

Accademia Giaveno judo a.s.d.



Destinatari: Classi della scuola secondaria di primo grado.

Obiettivi di apprendimento:

- sviluppare coordinazione, equilibrio e controllo motorio;
- migliorare la percezione e la consapevolezza del proprio corpo;
- educare al rispetto delle regole e dei compagni;
- favorire autocontrollo, disciplina e gestione delle proprie azioni;
- promuovere collaborazione, fiducia reciproca e spirito di gruppo;
- incrementare sicurezza personale e fiducia nelle proprie capacità motorie;
- sviluppare comportamenti responsabili nelle situazioni di confronto e di conflitto;
- promuovere una cultura della non violenza e del rispetto della persona.

Attività proposte

Esercizi individuali e a coppie finalizzati allo sviluppo di:

- coordinazione motoria generale;
- equilibrio statico dinamico;
- rapidità di reazione;
- controllo posturale;
- orientamento spazio-temporale;
- gestione della distanza interpersonale;
- collaborazione con il compagno;
- tecniche di caduta in sicurezza (ukemi), utili anche nella prevenzione degli infortuni nella vita quotidiana;
- semplici esercizi derivati dal Judo per acquisire maggiore sicurezza nella gestione del contatto fisico e nelle situazioni impreviste, sempre nel rispetto dei principi di proporzionalità, autocontrollo e tutela della propria e dell'altrui incolumità.

Durata: si propongono 4 lezioni a classe di 50 minuti

Il progetto è gratuito poiché a carico dell'Amministrazione Comunale

Laddove necessario sarà messo a disposizione lo scuolabus per raggiungere il palazzetto dello sport di Giaveno



Capoeira per tutti

Destinatari: Classi di Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi:

- Sviluppare capacità motorie
- Sviluppo metacognitivo e di riflessione sull'attività svolta.
- Imparare a riconoscere le proprie competenze, accettando i limiti propri e altrui.
- Creare un'identità di gruppo.
- Conoscere parte di una nuova cultura.



Attività: giochi finalizzati all'acquisizione di competenze capoeiristiche: gli elementi base della capoeira verranno insegnati attraverso giochi costruiti su misura, permettendo il coinvolgimento dell'intero gruppo, evitando lezioni frontali.

Momento storico e culturale/artistico: durante ogni lezione ci sarà un momento dedicato sia alla parte storica della capoeira, alle sue origini, a come si è diffusa, che all'aspetto culturale/artistico volto a conoscere gli strumenti musicali utilizzati nella capoeira e all'imparare canzoni in portoghese legati a questa disciplina.

Giochi di Role Playing: ogni bambino avrà la possibilità durante l'attività di sperimentare ruoli diversi all'interno del gioco capoeiristico.

Referente: Gianluca Covacci

Si propongono n. 3 incontri da 1 ora ciascuno

Il progetto è gratuito poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale

Baton Twirling E Majorettes: Storia, Sport e Creatività a Giaveno

Destinatari: Classi di scuola secondaria di primo grado

Obiettivi:

- promuovere lo sport come strumento di crescita personale, inclusione e benessere;
- far conoscere la disciplina sportiva del baton twirling e la tradizione delle Majorettes, valorizzando gli aspetti sportivi, artistici e culturali;
- approfondire la storia delle Majorettes di Giaveno e il patrimonio associativo del territorio;

- sviluppare creatività, capacità progettuale ed espressione personale attraverso un'attività grafica,
- favorire collaborazione, rispetto delle regole e spirito di squadra;
- sviluppare coordinazione motoria, ritmo, concentrazione e consapevolezza corporea;
- rafforzare il legame tra scuola, associazioni sportive e comunità locale;
- coinvolgere gli studenti nella progettazione della mascotte ufficiale della ASD New Shine Giaveno in occasione del quinto anniversario dell'Associazione.

Attività proposte:

1^ INCONTRO - Alla scoperta del Baton Twirling: storia, sport e creatività

Presentazione multimediale dedicata alla scoperta del Baton Twirling e delle Majorettes attraverso immagini, fotografie e filmati.

Saranno affrontati i seguenti argomenti:

- il Baton Twirling come disciplina sportiva;
- il bastone (baton): caratteristiche tecniche e modalità di utilizzo;
- preparazione atletica, allenamento e lavoro di squadra;
- origini ed evoluzione delle Majorettes;
- cenni storici sulle Majorettes di Giaveno e sulla nascita della ASD New Shine Giaveno;
- come nasce una mascotte e quale ruolo può avere nel rappresentare un'associazione.

Nel corso dell'incontro sarà inoltre presentato il concorso creativo "Crea la Mascotte della New Shine Giaveno", invitando gli studenti a realizzare un elaborato grafico ispirato ai valori dell'Associazione: sport, impegno, inclusione, amicizia e spirito di squadra.



2^ INCONTRO - Proviamo insieme: movimento, musica e collaborazione

Consegna degli elaborati e attività pratica di avvicinamento al Baton Twirling attraverso un percorso esperienziale che consentirà agli studenti di sperimentare gli elementi fondamentali della disciplina.

Le attività comprenderanno:

- esercizi di attivazione motoria e coordinazione;
- esercizi di manipolazione del bastone e apprendimento delle tecniche di base;
- attività finalizzate allo sviluppo del ritmo, dell'equilibrio e della coordinazione oculo-manuale;
- semplici combinazioni tecniche individuali e a piccoli gruppi;

- realizzazione di una breve sequenza coreografica su base musicale.

L'incontro si concluderà con una dimostrazione tecnica delle atlete della ASD New Shine Giaveno e con un momento di confronto durante il quale gli studenti potranno approfondire curiosità, modalità di allenamento e opportunità offerte dalla disciplina.

Tutti gli elaborati parteciperanno al concorso per la realizzazione della mascotte ufficiale dell'Associazione. A tutti gli studenti sarà consegnato un attestato di partecipazione, mentre la classe autrice del progetto vincitore riceverà un kit premio. La mascotte ufficiale sarà presentata in occasione delle celebrazioni del 5° anniversario della ASD New Shine Giaveno.

Tempi e Durata: il progetto prevede due incontri della durata indicativa di 2 ore ciascuno. Tra il primo e il secondo incontro verrà lasciato agli studenti il tempo necessario per realizzare e completare il proprio elaborato. Il periodo di svolgimento sarà concordato con gli Istituti scolastici nel corso dell'anno scolastico 2026/27, in base alle esigenze organizzative delle scuole.

Referente: Miriana Buono

Il progetto è gratuito poiché il costo è a carico dell'Associazione ASD "Newshine Giaveno"

Baskin a Scuola



Con il progetto "Baskin a scuola" si intende proporre un'esperienza di inclusione a ciascun gruppo classe: attraverso esercizi e minipartite di Baskin il gruppo classe avrà modo di sperimentare uno sport con regole che tutelano tutte le capacità e incapacità motorie e cognitive.

Osservando il modo di stare in campo di ciascuna classe si selezionano esercizi mirati e ci si ferma di tanto in tanto, se necessario, per esplicitare con i partecipanti le dinamiche di gruppo che rivela il loro modo di giocare.

Esperienza e oggettivazione dell'esperienza rendono questo laboratorio una proposta completa ed efficace.

Il baskin è uno sport relativamente giovane, nato per permettere ad atleti normodotati e disabili, ragazzi e ragazze, di giocare nella stessa squadra.

Esso prevede la partecipazione attiva di giocatori con qualsiasi tipo di disabilità, fisica e/o mentale, che consenta il tiro in un canestro, le sue regole si adattano alle necessità dell'atleta e non viceversa in modo da permettere a tutti di esprimere il massimo delle proprie potenzialità confrontandosi "ad armi pari": si mette così in discussione la rigida struttura degli sport ufficiali e questa proposta diventa un laboratorio di società. Lo portiamo nelle scuole in forma laboratoriale poiché ha molto da comunicare ai ragazzi, disabili e non, di ogni età: dal valore della condivisione con la diversità al confronto con le parti più fragili e più forti di sé. Svolgimento degli incontri:

1. fondamentali del basket: palleggio, passaggio, tiro
2. esercizi sul ruolo del pivot (tiratore con disabilità)
3. esercizi con simulazione di disabilità
4. esercizi con inserimento dei ruoli 3, 4 e 5
5. simulazione di partita
6. partita

Sono proposti 6 incontri della durata di 2h ciascuno

Referente: Davide Iavarone

Il progetto è gratuito poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale

A Scuola in bicicletta!

La bicicletta come mezzo di trasporto quotidiano, non solo come gioco: mobilità sostenibile ed educazione stradale per il tragitto casa-scuola.



Destinatari del progetto (ordine di scuola e classi interessate)	Classi di Scuola Secondaria di Primo Grado
Obiettivi	Promuovere mobilità sostenibile, educazione stradale e stile di vita attivo, presentando la bicicletta non come attività sportiva occasionale ma come reale mezzo di trasporto quotidiano, ecologico e sicuro per gli spostamenti di tutti i giorni.
Attività proposte	Teoria in aula (educazione stradale, componenti della bici, benefici ambientali, pianificazione dell'itinerario casa-scuola); pratica e addestramento (equilibrio, frenata, conduzione, agilità in ambiente protetto); verifica finale con circuito d'esame e rilascio del "patentino del ciclista".

Tempi e durata (n. incontri ed eventuale periodo di svolgimento)	8 ore totali per classe, suddivisibili in 4 incontri da 2h; integrabile nelle ore di Scienze Motorie o Tecnologia
Referente	Associazione About Valsangone

Giaveno in sella: sentieri, storia e leggende

Pedalando tra borgate, mulini e leggende delle Masche, i ragazzi imparano a leggere il territorio – e a viverlo in autonomia nel tempo libero.

Destinatari del progetto (ordine di scuola e classi interessate)	Gruppi da un minimo di 10 a un massimo di 20-30 partecipanti (1 guida ogni 10 studenti, fino a 2-3 guide per i gruppi più numerosi)
Obiettivi	Turismo attivo ed edutainment territoriale: scoprire il patrimonio naturalistico, storico e culturale di Giaveno e della Val Sangone/Bassa Val Susa, acquisendo autonomia e sicurezza in bicicletta.
Attività proposte	5 uscite tematiche da 2h: briefing e sicurezza, le vie dell'acqua e la Giaveno storica (Mascherone, mulini), sentieri dei boschi e leggende delle Masche, storia della Resistenza e orientamento cartografico, anello finale con attestati di partecipazione. Scoperta della Via Francigena che viene proposta come esempio di collegamento tra storia e viaggio in bicicletta: pedalando su strade secondarie, sterrate e tratti dell'itinerario della Ciclovia Francigena in Val Susa i ragazzi uniscono sport e cultura scoprendo i tratti del territorio e progetti di mobilità sostenibile in Val Sangone.
Tempi e durata (n. incontri ed eventuale periodo di svolgimento)	8 ore totali per classe, 4 uscite da 2h; ideale in orario extra-curricolare (pomeriggi o sabato mattina)
Referente	Associazione About Valsangone

Zaino in spalla, cervello acceso



Imparare a conoscere l'ambiente outdoor e a frequentarlo in sicurezza

Destinatari del progetto (ordine di scuola e classi interessate)	Scuole secondarie di I grado
Obiettivi	Promuovere uno stile di vita attivo, imparando a muoversi correntemente in ambiente outdoor e nel rispetto dell'ambiente
Attività proposte	Teoria in aula: Ambiente (conoscenza geografica di Giaveno: borgate, i corsi d'acqua, i percorsi a piedi, piante e clima) Cultura (il lavoro dell'uomo in montagna, i mulini, le meridiane). Preparazione di un'uscita outdoor: cosa mettere nello zaino, lettura di una carta geografica e programmazione di un itinerario, le previsioni metereologiche) Pratica ed addestramento (uscita di orientamento con caccia al Tesoro).
Tempi e durata (n. incontri ed eventuale periodo di svolgimento)	6 ore totali suddivise in 4 di teoria e due di pratica
Referente	Associazione About Valsangone

Le attività sono gratuite poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Laddove necessario sarà messo a disposizione lo scuolabus per l'uscita sul territorio



ESPRESSIONE ARTISTICA

Andiamo al Museo Alessandri

*Terza Edizione CONCORSO LETTERARIO e ARTISTICO
“FANTASOGNI”*

Shakespeare, Il Bardo

Teatro che passione

Proposte della Cooperativa “Hakuna Matata”

“Questo libro l’ho fatto io!”

Scrittura creativa

Dire, fare, disegnare

Sinestesie artistiche

Corso pratico di arte moderna

La magia della stampa

Timbro mania

Linoleografia ed ex libris

Pittura collettiva

Intrecci di carta

Laboratorio espressivo

Creatività in gita all’aria aperta

Gruppo di arteterapie espressive intermodali

Formazione e Team Building

Andiamo al Museo Alessandri



Destinatari: classi della scuola secondaria di primo

Obiettivi:

- Conoscenza e valorizzazione dei beni culturali sul Territorio
- Comprendere il significato della memoria e la tutela del patrimonio artistico culturale
- Approfondire la conoscenza dell'arte contemporanea
- Divulgare l'opera del maestro Alessandri e del gruppo Surfanta (Surreale /Fantasia)
- Decodificare il linguaggio simbolico e fantastico.
- Implementare tramite le attività proposte le soft-skills (creatività, empatia, ascolto attivo, apprendimento continuo tramite le immagini visive...)
- Sviluppo delle competenze trasversali - soft skills anche tramite la partecipazione al concorso artistico - letterario (3^a edizione) ***“Sulle ali del sogno: I viaggi di Alessandri tra realtà e fantasia”***

Attività:

- Lezione in classe di 2h finalizzata alla conoscenza della funzione di un museo, all'incontro con le opere dell'artista e del suo linguaggio fantastico e visionario.
- Visita guidata presso il Museo della durata di 2h
- Attività di restituzione (mediante schede e lavori individuali degli allievi)

Durata: Per ogni lezione in classe: 2h, visita al Museo: 2h

Tali attività saranno fruibili dal mese di Ottobre 2026 al mese di Giugno 2027

I docenti potranno prenotarsi un mese prima concordando il giorno e l'ora della lezione e della visita guidata presso il Museo Alessandri.

Referente: Concetta Leto

Il progetto è gratuito poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Terza Edizione CONCORSO LETTERARIO e ARTISTICO “FANTASOGNI”

Sulle ali del sogno: i viaggi di Alessandri tra realtà e fantasia

Il concorso artistico-letterario, giunto alla terza edizione, quest'anno è dedicato al maestro Alessandri nel centenario della sua nascita avvenuta a Torino nel 1927. Tra le tematiche affrontate nella sua arte spicca quella del viaggio e della conoscenza del mondo. Il pittore fantastico e visionario più enigmatico del '900 è partito spesso da Giaveno con la mente e con il cuore per attraversare terre lontane, il mistico Tibet, l'India, l'Africa, l'America e tutta l'Europa. Non cercava solo luoghi nuovi bensì simboli, miti, colori e silenzi da portare dentro ai suoi quadri. Per Alessandri il viaggio era un atto artistico, significava raccogliere oggetti, storie, sguardi, era trasformare l'Oriente in tavolette dipinte, l'Africa in bestie fantastiche, l'Europa in camere dell'anima; era capire che ogni cultura è una finestra diversa sullo stesso mistero umano.

Viaggiare quindi significa contaminarsi, lasciare che il mondo entri dentro di noi affinché possiamo restituirlo, trasfigurandolo in narrazioni, poesie, disegni, installazioni, sculture, canti e suoni.

Lasciandosi suggestionare dai viaggi compiuti da Alessandri (1927- 2000) si invitano tutti gli studenti partecipanti a ragionare, fantasticare o ricordare spazi reali o immaginari che alimentano il desiderio della conoscenza del mondo e di sé.

Si rimanda al regolamento del concorso al fondo del fascicolo



Shakespeare, Il Bardo

Destinatari: Classi della scuola secondaria di primo grado

Conoscere ciò che ha scritto Shakespeare è come viaggiare dentro di sé: l'amore, la rabbia, la gelosia, la forza e molto altro sono raccontate con precisione certissima. L'obiettivo dell'attività è che le menti giovani possano avere accesso a questi racconti e alla loro Poesia e trovare parole per esprimersi e raccontarsi.

Attività proposte: studio del testo di Shakespeare attraverso video, suono, immagine e recitazione di stralci delle sue opere più famose

Durata: 8 incontri da due ore ciascuno

Referente: Sara Alessandra Sottile

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Teatro che passione

Destinatari: Classi di scuola secondaria di primo grado



Obiettivi: Mostrare che con il teatro possiamo scoprire chi siamo e come ci muoviamo nel mondo, dando sfogo alla vena creativa e alla bellezza del nostro essere umani.

Attività: giochi teatrali che partono dall'improvvisazione corporea e vocale, messa in scena di opere classiche e di scritti inediti della classe.

Durata: cicli di 6 lezioni di un'ora ciascuno

Referente: Sara Alessandra Sottile

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Proposte della Cooperativa “Hakuna Matata”

Il progetto si propone di integrare l'offerta formativa locale attraverso percorsi artistico-esperienziali mirati al benessere della comunità scolastica. Nello specifico, gli obiettivi perseguiti sono:



- Sviluppo integrale del minore: Dimostrare come la pratica artistico-creativa contribuisca attivamente allo sviluppo delle abilità comunicativo-espressive e fisico-cognitivo-emotive dei bambini.
- Potenziamento degli apprendimenti: Favorire e supportare, attraverso lo stimolo creativo, l'apprendimento logico-matematico e linguistico.
- Crescita personale e autostima: Rafforzare la consapevolezza del sé e la libera espressione personale all'interno di contesti d'aula caratterizzati dall'assoluta assenza di giudizio.
- Inclusione e Coesione Sociale: Facilitare la socializzazione e il consolidamento delle dinamiche di gruppo (gruppo-classe) mediante attività collaborative, valorizzando le diversità e incentivando il rispetto reciproco.
- Creazione di una Comunità Educante: Coinvolgere attivamente il territorio, i corpi docenti, il personale scolastico e le famiglie in percorsi di formazione, team building e cittadinanza attiva.

Le proposte dedicate ai ragazzi più grandi mirano ad affinare competenze tecniche specifiche, l'elaborazione del pensiero critico e la gestione dell'emozionalità.

All'interno del filone letterario, i giovani partecipano a percorsi strutturati di "Scrittura Creativa", analizzando la struttura tecnica del racconto per ampliare le facoltà comunicative e di ascolto collettivo. Dal punto di vista grafico, viene introdotta l'antica e affascinante arte della "Linoleografia & Ex Libris", un laboratorio ad alta precisione che guida gli studenti dall'ideazione grafica all'incisione su linoleum tramite sgorbie, fino alla stampa finale della propria matrice personalizzata. Restano attivi per questa fascia d'età i "Laboratori Espressivi" e i gruppi specifici di "Artiterapie Espressive Intermodali" condotti con metodo strutturato per supportare la crescita e la coesione del gruppo giovanile.

Progetto “Questo Libro l’Ho fatto io!”

Progetto di avvicinamento alla lettura intesa come capacità fondamentale per la crescita del bambino in quanto fonte di cultura, di sviluppo di idee, pensieri e curiosità. Partendo dall’idea che per appassionarsi a qualcosa è necessario prima conoscerlo, gli incontri propongono l’esplorazione dell’oggetto libro, della sua struttura e delle sue infinite possibilità oltre alla vera e propria creazione di libri e storie realizzati dai bambini stessi.



Ciascun incontro si suddividerà in 3 momenti:

- lettura e visione di libri di differenti tipologie
- giochi e mini attività di introduzione e di riscaldamento
- costruzione di un libro (ogni incontro in un modo diverso, individuali e collettivi)

Durante i vari incontri non tutte le produzioni prevedono necessariamente l'utilizzo del testo e/o delle immagini, ma si utilizzano in maniera alternata, presentando quindi i vari elementi che compongono il libro separatamente.

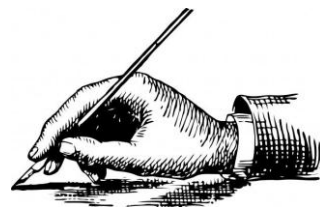
A seconda degli incontri si utilizzeranno quindi parole e lettere, immagini e illustrazioni, ma anche forme, colori e materiali di recupero per lo sviluppo di una comunicazione plurisensoriale.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell’Amministrazione Comunale.

Scrittura Creativa

La narrazione è la più antica forma di espressione umana. Il saper raccontare gli eventi ai nostri simili è proprio ciò che ci rende umani e diversi dagli animali. È una forma d'arte innata dell'uomo che permette di ampliare le abilità comunicative e la facoltà di ascolto in una dimensione collettiva che vede la narrazione come condivisione di esperienze. Raccontare e mettere su carta la nostra fantasia è uno dei modi privilegiati per comprendere le cose intorno a noi, per conoscere la realtà, per arrivare a capire concetti nuovi.



Ciascun incontro si suddividerà in 3 momenti:

- giochi scaldacervello per entrare nel mondo delle parole e liberare la creatività
- spiegazione teorica relativa alla struttura del racconto o della forma di scrittura oggetto dell’incontro

- creazione di un elaborato che potrà essere individuale o in piccolo o grande gruppo

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Dire, Fare, Disegnare

Il disegno è una tecnica utile a moltissimi scopi: per la rappresentazione, per la raccolta di informazioni, per la progettazione, ma anche per liberare l'espressività e stimolare la creatività. Unendo queste possibilità si lavorerà al fine di sciogliere la mano e la mente facendo comprendere che, così come tutti imparano a scrivere, tutti possono disegnare familiarizzando con gli strumenti e imparando a guardare la realtà utilizzando un altro punto di vista e attivando la parte destra del cervello.



Si lavorerà con lo scarabocchio e si giocherà con tratti e segni, per sciogliere la mano e per liberare la mente.

Si parlerà di pareidolia e dell'arte dell'hirameki (letteralmente lampi di ispirazione) che ci permettono di trovare in segni e disegni spunti e idee per nuove creazioni. Si ragionerà sull'importanza del ritmo e dell'equilibrio attraverso la proposta di disegni meditativi che verranno scelti nello specifico anche in base al gruppo che si formerà e che potranno a titolo esemplificativo prendere spunto dall'arte dei mandala, dello zentangle o ancora della costruzione di totem e di labirinti. Tutto questo sperimentando l'uso di diversi materiali traccianti utilizzati nel disegno: certamente la grafite, ma anche i pastelli, carboncini, gessetti e pennarelli.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Sinestesie Artistiche

Questo laboratorio parte dall'idea che le arti siano naturalmente tutte connesse le une alle altre e che, quando utilizzate in maniera sinergica, permettano di attingere alla profonda sorgente della creatività che si trova dentro ciascuno di noi.

L'esperienza è volta a fornire a bimbi e bimbe nuovi strumenti e modalità per esprimersi, andando oltre il linguaggio verbale e scoprendo



la potenza comunicativa del corpo, del suono, della scrittura creativa e dell'improvvisazione.

Canale preferenziale e presente in tutti gli incontri sarà quello della pittura che verrà utilizzata in maniera libera e istintiva.

In ciascun incontro si partirà dell'esperienza di uno o più artisti o di una o più opere d'arte per abbinare un'altra arte espressiva a quella pittorica: il movimento, la poesia e l'arte della scrittura in genere, il ritmo e la musica, ma anche l'improvvisazione teatrale.

Il lavoro sarà principalmente individuale o in piccolo gruppo e molta importanza sarà data anche alla valorizzazione delle differenze e al rispetto del lavoro altrui.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Il progetto è gratuito poiché i costi sono a carico del Comune di Giaveno

Corso Pratico di Arte Moderna



Partendo dalla considerazione che arte e creatività sono fondamentali nell'ambito dell'evoluzione infantile, l'Associazione propone un percorso di sensibilizzazione al bello e di conoscenza di alcuni tra i movimenti e gli artisti principali dell'arte moderna. Il tutto proponendo un corso pratico, che privilegi l'aspetto esperienziale, lo sviluppo di conoscenze di tecniche e materiali e puntando al potenziamento del lato creativo dei ragazzi.

Ciascun incontro prevede: la spiegazione teorica del movimento artistico o dell'artista oggetto dell'incontro, con accenni al contesto storico e visione di opere attività di sperimentazione e creazione individuale o di gruppo di una o due opere che prevedono l'utilizzo di differenti tecniche e materiali.

Alcuni esempi:

- L'impressionismo di Claude Monet. Materiali/tecniche utilizzati: carta velina incollata e origami. Emergente artistico: pannelli liberamente ispirati alle ninfee
- L'art nouveau con Gustav Klimt. Materiali/tecniche utilizzati: argilla, tempera oro e materiali decorativi. Emergente artistico: un personale albero della vita

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Il progetto è gratuito poiché i costi sono a carico del Comune di Giaveno

La Magia della Stampa



Questo laboratorio offre a bambini e ragazzi la possibilità di sperimentarsi con tecniche artistiche dalle origini antiche permettendo loro di giocare e creare imparando ad accogliere sia l'errore sia la casualità come possibilità di sviluppo di qualcosa di nuovo. Per le sue peculiarità l'arte della stampa permette inoltre di esercitarsi alla pratica della meraviglia, creando momenti di scoperta e condivisione di nuovi linguaggi e possibilità espressive.

Ogni incontro prevede 2 momenti:

- la narrazione di accenni storici e tecnici relativi alla tecnica in oggetto dell'incontro e a come questa è stata utilizzata nel tempo
- sperimentazione pratica individuale, in piccolo gruppo o collettiva della tecnica che sarà sempre proposta con materiali di semplice reperimento e privilegiando materiali di recupero.



Tra i temi potranno essere proposti i seguenti temi: stampe monotipo su superfici lisce, pittura sull'acqua, esperimenti di serigrafia, prove di stampe kitchen litho, utilizzo creativo delle stampe ottenute

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Timbro Mania



L'obiettivo di questo laboratorio è stimolare la manualità dei bambini, la creatività e la comprensione di come le immagini e le forme possono essere riprodotte.

I bambini partiranno dall'esplorazione delle "impronte accidentali" utilizzando oggetti comuni intinti nel colore e sperimenteranno il principio base delle tecniche calcografiche di stampa dove viene sfruttato il principio per cui ogni oggetto lascia un segno unico, irripetibile e riflesso

di sé stesso.

Ogni incontro prevede 2 momenti:

- la spiegazione tecnica relativa alla tecnica o ai materiali utilizzati nell'incontro

- sperimentazione pratica individuale, in piccolo gruppo o collettiva della tecnica che sarà sempre proposta con materiali di semplice reperimento e privilegiando materiali di recupero.

Tra i temi che potranno venire proposti: utilizzo di impronte e timbri accidentali, esperimenti di tipografia, creazione di timbri con diversi materiali, prove di stampa di lego printing, utilizzo creativo del materiale prodotto e delle tecniche apprese

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.



Linoleografia ed ex libris

Questo laboratorio è progettato per ragazzi della scuola secondaria e li guiderà nel fascinoso mondo della linoleografia, l'arte dell'incisione su linoleum. L'obiettivo è permettere ai partecipanti di esprimere la propria creatività, sviluppare nuove competenze artistiche e di progettazione, oltre ad affinare la loro capacità di precisione e pazienza. Il tutto guidandoli nella creazione di un oggetto d'arte personale e significativo come un ex-libris.



Il percorso inizierà con la progettazione dell'ex-libris offrendo una guida nel processo di ideazione e disegno, aiutando ciascun partecipante a creare un'immagine che rifletta la propria personalità, i propri interessi o un messaggio significativo. Una volta che l'idea sarà chiara si proseguirà con la trasposizione del disegno sul linoleum ragionando sul fatto che il risultato finale sarà "a specchio"

Sarà quindi il momento di maneggiare gli strumenti appositi, le sgorbie, per scavare il linoleum e dare vita alla propria matrice, definendo con cura ogni linea e dettaglio. Infine, il percorso si concluderà con la stampa della matrice realizzata. Sarà il momento in cui la lastra incisa verrà inchiostrata e impressa sulla carta, rivelando per la prima volta l'ex-libris unico di ciascun ragazzo. Sarà un'emozione vedere il proprio disegno trasformarsi in un'opera d'arte riproducibile.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Il progetto è gratuito poiché i costi sono a carico del Comune di Giaveno

Pittura Collettiva

La Pittura Collettiva non parte da un soggetto, da un titolo, ma da una tecnica, da un segno o da una forma, che mette in moto le energie di tutti con la condivisione del voler fare. Per dipingere insieme occorre contare sulla responsabilità come forma di dono che ciascuno offre al suo gruppo.



“Chi fa da sè fa per tre” dice un proverbio. Noi pensiamo invece che in tanti si possa fare di più e meglio.

Gli incontri lavoreranno, attraverso la pittura e in maniera ludica, alla creazione e al consolidamento graduale delle dinamiche di gruppo. Si partirà dall'imparare a condividere materiali e creazioni, lavorando prima in singolo, poi a coppie e piccolo gruppo, fino ad arrivare a un'unica produzione realizzata dall'intero gruppo classe che avrà nel frattempo fatte proprie alcune regole di base del lavoro in gruppo.

Nei pacchetti “proposta dello chef” e “abbuffata” è possibile prevedere la realizzazione dell'ultimo incontro come lezione aperta per i genitori, allestendo una mostra delle creazioni e offrendo un'esperienza di pittura collettiva dove i bambini fungeranno da guida alle famiglie partecipanti e unendo fino a 4 gruppi.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Intrecci di Carta



Questo laboratorio dona ai ragazzi la capacità di trasformare semplici fogli di carta in opere d'arte uniche. Si utilizzeranno tecniche che prevedono il ritaglio, come il collage e il notan, o la piegatura, come ad esempio l'origami. I ragazzi verranno incoraggiati a liberare la fantasia, a sperimentare la leggerezza e la versatilità della carta, creando texture, forme e prospettive inaspettate lavorando insieme per un unico progetto condiviso.

Il percorso va oltre la singola creazione del progetto perché è al tempo stesso un'esperienza di costruzione del gruppo classe.

Le attività renderanno tangibili l'idea che ogni singolo studente, così come ogni singola creazione, può, una volta unita ad altri, creare qualcosa di molto più strutturato e complesso, esattamente come accade per gli atomi che, unendosi, creano materie diverse a seconda dei collegamenti e della loro natura. Si partirà quindi da progetti inizialmente individuali e i partecipanti ma man mano scopriranno come la collaborazione e la cooperazione possano trasformare queste

singole creazioni in vere e proprie opere collettive. Ogni loro pezzo, ogni loro idea, si intreccerà con quelle dei compagni, tessendo un'unica, grande opera d'arte che racconterà la storia dell'esperienza della classe.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Laboratorio espressivo

I laboratori espressivi per bambini e ragazzi, ispirati alle artiterapie espressive, offrono un ambiente sicuro dove l'arte diventa un ponte verso la scoperta di sé e del mondo. L'obiettivo principale non è la creazione di un "capolavoro" artistico, ma piuttosto il processo di esplorazione, espressione e connessione con sé stessi e con gli altri che avviene attraverso l'attività creativa. Attraverso l'esplorazione di materiali, movimenti, ritmi e parole si incoraggerà la spontaneità, la curiosità e si stimolerà la capacità creativa.



Ogni incontro prevederà una fase iniziale in cui attraverso delle attività rompighiaccio si favorirà la creazione di dinamiche di gruppo diverse dal consueto e volte a creare il clima sicuro necessario allo svolgimento delle attività.

Si proseguirà quindi a delle attività di riscaldamento cui farà seguito un vero e proprio processo creativo che potrà, a seconda delle occasioni e degli obiettivi specifici del percorso definiti con le insegnanti, essere individuale o di gruppo.

Ciascun incontro si concluderà con un cerchio finale di condivisione in cui tutti e tutte verranno guidati a esplorare quanto accaduto durante le attività innescando, dove possibile, percorsi di consapevolezza e favorendo il potenziamento delle capacità di ascolto.

Si propongono 2 incontri da 2 ore ciascuno

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Creatività in gita all'aria aperta

È possibile realizzare l'esperienza a Bruino, presso il giardino dell'Associazione, o concordare un luogo pubblico comodo alla classe per passare una giornata immersi nel verde e nei mille colori della creatività

DURATA DEL PERCORSO

Attività di mezza giornata: 2h di laboratorio



Attività di una giornata intera: 5h di laboratorio divise tra mattina e pomeriggio

SVILUPPO DELLE ATTIVITA'

Le attività sviluppate su mezza giornata vengono proposte come dei laboratori in classe sfruttando eventualmente le possibilità di lavorare all'aperto per parlare di tematiche legate alla natura o semplicemente per godere della tranquillità che essa ci procura.

Le attività sviluppate su una giornata intera permettono un maggiore approfondimento sulla tematica scelta e permettono di affrontare il lavoro in maniera più graduale, partendo dall'individuale per arrivare al lavoro di gruppo e riservando un momento per le considerazioni finali di ognuno.

Il tutto sviluppato in maniera differente a seconda dell'età dei partecipanti.

Il costo dell'attività è a carico della scuola/famiglia.

Per informazioni sui costi contattare direttamente la Cooperativa "Hakuna Matata" arci.hakunamtata@gmail.com o telefonicamente o via whatsapp al numero 373.7691122

Gruppi di arteterapie espressive intermodali

Un modo diverso di stare insieme e di conoscersi, di creare integrazione, di interrompere routine per dare spazio alla bellezza della diversità, alla creatività, all'ascolto.

Si tratta di gruppi per cui si prevede la stesura di un progetto specifico a fronte di un incontro conoscitivo



Il percorso può avere una durata variabile a seconda degli obiettivi che si decide di perseguire o, ad esempio, di chi sono i destinatari. Deve avere una durata minima di 6 incontri e può arrivare ad accompagnare il gruppo per tutto l'anno scolastico. I singoli appuntamenti possono avere una durata tra i 60 e i 120 minuti a seconda dell'età dei partecipanti.

Il percorso può essere destinato ai bambini o ai ragazzi facenti parte di una o più classi, ma di età omogenea. Può essere anche dedicato agli insegnanti (anche di scuole di grado differente) o ad altre figure operanti nella scuola, compresi i genitori. Ciascun percorso può essere attivato con un gruppo tra i 6 e i 15 partecipanti al massimo. Il numero massimo viene definito a seconda del progetto specifico.

Un modo diverso di stare insieme e di conoscersi, di creare integrazione, di interrompere routine per dare spazio alla bellezza della diversità, alla creatività, all'ascolto. Si tratta di gruppi per cui si prevede la stesura di un progetto specifico a fronte di un incontro conoscitivo con l'arteterapeuta.

Il percorso può avere una durata variabile a seconda degli obiettivi che si decide di perseguire o, ad esempio, di chi sono i destinatari. Deve avere una durata minima di 6 incontri e può arrivare ad accompagnare il gruppo per tutto l'anno scolastico. I singoli appuntamenti possono avere una durata tra i 60 e i 120 minuti a seconda dell'età dei partecipanti.?



I percorsi verranno condotti con il metodo ARTES da un'arteterapeuta espressivo intermodale diplomata presso l'Istituto RES di Torino. Il metodo prevede l'utilizzo di differenti canali artistici tra cui le arti visive, il teatro, il movimento, la scrittura creativa e il ritmo che, utilizzati in maniera interconnessa tra di loro faciliteranno il percorso dei partecipanti per il raggiungimento degli obiettivi che verranno definiti insieme al committente.

Lo spazio del gruppo potrà essere un momento dedicato alla crescita personale e del gruppo in cui i partecipanti potranno giocare incontrando sé stessi e gli altri in maniera differente rispetto al solito, in un viaggio alla ricerca della spontaneità e della valorizzazione delle risorse individuali e collettive. Il percorso sarà per lo più esperienziale.

Il costo dell'attività è a carico della scuola/famiglia.

Per informazioni sui costi contattare direttamente la Cooperativa "Hakuna Matata" arci.hakunamtata@gmail.com o telefonicamente o via whatsapp al numero 373.7691122

Formazione e Team Building

Nella conduzione ormai più che decennale di laboratori e attività che caratterizza la Cooperativa "Hakuna Matata" incentrata sullo sviluppo della creatività è stato spesso chiesto loro di organizzare delle formazioni dedicate a chi desidera conoscere un po' di più sull'argomento per sperimentare la propria creatività nel lavoro con i bambini e in generale. In base a tale richiesta la Cooperativa propone un percorso di formazione per docenti.



Tempi e durata:

Durata minima: 4 h (in 1 incontro singolo o 2 incontri da 2h)

Durata consigliata: 12h (organizzabili in 2-4 incontri)

Durata massima: infinita... c'è sempre da imparare!

Nell'idea di apprendere tecniche e trovare spunti da applicare con i bimbi, a insegnanti delle scuole dell'infanzia e primaria, ma anche in generale a chi ha interesse ad avvicinarsi al mondo della creatività attraverso il gioco e l'arte. Nell'idea di utilizzare gli incontri come momenti di team building la partecipazione è estesa anche agli operatori scolastici e ai genitori.

Negli incontri si parlerà di creatività, quando e come possiamo usarla, in quali situazione può essere utile e, attraverso una serie di esperienze dirette, si sperimenterà praticamente ciò che la creatività mette in moto nei nostri corpi e nelle nostre menti quando la utilizziamo.

Canale preferenziale sarà l'arte visiva e verranno forniti spunti per agganciare le attività proposte alle differenti materie scolastiche o ambiti di intervento che prevedono l'uso del corpo e della parola.

Verranno suggeriti giochi e laboratori a seconda dell'età di interesse e, concordandolo prima, si potranno analizzare anche le modalità di progettazione dei nostri interventi nelle scuole.

Sarà possibile, a seconda del tipo di formazione che si concorderà, anche un approfondimento su particolari tecniche utilizzate nei nostri laboratori come ad esempio creazione dei libri, la pittura sull'acqua, il collage....

Il costo dell'attività è a carico della scuola/docente.

Per informazioni sui costi contattare direttamente la Cooperativa "Hakuna Matata" arci.hakunamtata@gmail.com o telefonicamente o via whatsapp al numero 373.7691122

LETTURA E SCRITTURA



Leggere per crescere

Leggere per crescere

Destinatari: Classi Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi: allenare l'immaginazione e il linguaggio, creare empatia attraverso i libri, riconoscere le proprie emozioni ed imparare a giocare con esse con l'aiuto delle storie specifiche per ogni età di riferimento.



Attività: progetto per creare un escape book condiviso o un piccolo libro di classe

Durata: 4 incontri da un'ora l'uno di cui l'ultimo da svolgere presso la Biblioteca Comunale di Giaveno

Referente: Sara Alessandra Sottile

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

-

PET EDUCATION

Educazione Assistita Con Animali

Il Cavallo Che Include

Fienile Animato & Pet Cares Education

Educazione Assistita Con Animali

Destinatari: Classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi:

Sviluppo di:

- **sfera emotivo - relazionale**, ad esempio: per sviluppare gli aspetti affettivi e cognitivi coinvolti nella comunicazione, accrescere l'autocontrollo, l'autoconsapevolezza, l'autostima, promuovere la comprensione reciproca; conoscere il proprio corpo ed il sistema sensoriale; gestire gli stati di timore e diffidenza verso la diversità.
- **sfera cognitivo - educativa**, ad esempio: per favorire lo sviluppo di nuove abilità, stimolare la capacità di pensiero e di attenzione, rispettare lo spazio e le distanze.



Attività: attività referenziale, mimica facciale ed espressione corporea per una corretta interazione con il cane, comunicazione verbale e non verbale, giochi di attivazione mentale, giochi interattivi, giochi di squadra, esperienze di giochi interattivi con un soggetto che prova emozioni (costruzione di percorsi ad ostacoli, giochi di ricerca olfattiva, richiamo a stella).

Referente: Associazione “La Luna di Elsa”

Il costo delle attività è a carico della famiglia/scuola.

Per informazioni e costi è possibile contattare direttamente la referente Nicoletta Asselle scrivendo a info@lalunadielsa.org.

Il Cavallo Che Include

Destinatari: classi Scuola Secondaria di Primo Grado - Alunni con Bisogni Educativi Speciali

Obiettivi: promuovere inclusione, autonomia, collaborazione, autostima, educazione al rispetto degli animali, sviluppo motorio, emotivo e relazionale.

Attività: Riabilitazione equestre.

Ogni gruppo sarà composto da coppie (1 compagno con disabilità, BES o altra fragilità + 1 compagno di classe tutor)

Nel percorso verranno proposte le seguenti attività:



- conoscenza del centro, sicurezza del cavallo e battesimo della sella.
- grooming e cura del cavallo, attività in sella.
- conduzione a mano e attività in sella.
- giochi cooperativi e percorsi in sella
- attività conclusiva e in sella.

Tempi e Durata: 4 incontri

Referente: Centro Ippico “Mannus”

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell’Amministrazione Comunale.

Viene messo a disposizione lo scuolabus per raggiungere il maneggio

Fienile animato & Pet cares education



Destinatari: classi della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi:

SOCIALI (favorire relazione/interazione)
 COGNITIVI (concentrazione/problem solving/prassie)
 EMOTIVI (su di sé/quelle altrui) partendo da indizi visivi per poi comunicare anche con canali alternativi/tollerare frustrazioni/turni e

attese/gestione e regolazione delle emozioni.

Attività proposte: accoglienza, avvicinamento degli alunni agli animali, inclusione, partecipazione, relazione, motivare e favorire un’interazione positiva, comunicazione, emozione, stimolazione sensoriale, rispetto dell’altro-regole, accudimento, consapevolezza di sé e regolazione emotiva - riconoscere il proprio stato emotivo (dare un nome alle emozioni provate e che riconosco nell’altro: compagno e cane) fiducia in sé /autostima e socializzazione.

Durata: 1 incontro da 2 ore con l’intervento di cani.

Referente: Maria Teresa Canella

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell’Amministrazione Comunale.

CITTADINANZA ATTIVA



La regola come risorsa: ed. stradale, bullismo, cyberbullismo, violenza di genere e dipendenze

Casa CARCARIN per un Carnevale inclusivo

Progetto Pandora - la cultura del rispetto

Giochiamo con le emozioni

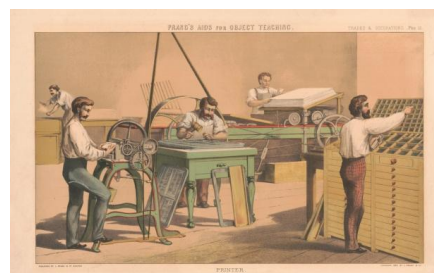
Giovani narratori ciceroni

Educazione digitale 2.0

Diritti dell'infanzia e mondo Equo e Solidale

Destinatari: Classi della scuola secondaria di primo grado (tutte e tre le classi)

Obiettivi: il progetto ha come obiettivo quello di indagare in che modo il commercio equo e solidale tuteli i bambini e le bambine, approfondendo i concetti di lavoro minorile fornendo agli alunni e alunne la possibilità di acquisire competenze e strumenti tramite i quali anche loro possano fare la differenza nella tutela dei propri diritti e nella scelta di quale commercio favorire in futuro come nuovi consumatori.



Attività proposte: L'unità didattica è costituita tramite l'utilizzo di slides. L'operatore propone dei momenti di lezione frontale, ma anche di riflessione di gruppo, momenti di role-playing e di restituzione. Spesso vengono utilizzati degli strumenti accattivanti e interattivi. Ragazzi e ragazze sono messe al centro dell'unità didattica ed è dato loro molto spazio nel quale intervenire e dialogare sui temi proposti.

Durata: 2 incontri da due ore ciascuno. Periodo: da Ottobre 2026 a Giugno 2027

Referente: Nadia Ughetto Piampaschet -Cooperativa "Il Ponte"

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Fame zero

Destinatari: Classi della scuola secondaria di primo grado (tutte e tre le classi)

Attività proposte: il progetto ha come obiettivo la conoscenza del fenomeno della fame e della malnutrizione nel mondo e le sue cause. Permette di imparare a conoscere alcune realtà istituzionali che si occupano di questi fenomeni (come la FAO). Affronta le tematiche legate al sistema alimentare, alla distribuzione iniqua delle risorse e degli sprechi legati al mondo alimentare. In ultimo si occupa di proporre alla classe alcuni spunti di riflessione su ciò che significa la sostenibilità e qual è l'alternativa proposta dal sistema equo solidale rispetto a queste tematiche.

Attività proposte: L'unità didattica è costruita tramite l'utilizzo di slides. Con esse l'operatore propone dei momenti di lezione frontale, ma anche di ragionamento di gruppo, di role-playing e di restituzione. Spesso vengono utilizzati degli strumenti accattivanti e interattivi. Ragazzi e ragazze sono messe al centro dell'unità didattica ed è dato loro molto spazio nel quale intervenire e dialogare sui temi proposti.

Durata: 3 incontri da due ore ciascuno. Periodo: da Ottobre 2026 a Giugno 2027

Referente: Nadia Ughetto Piampaschet – Cooperativa “Il Ponte”

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell’Amministrazione Comunale.

La regola come risorsa: ed. stradale, bullismo, cyberbullismo, violenza di genere e dipendenze

Destinatari:

- classi prime: progetto “Educazione stradale e mobilità consapevole”
- classi seconde: progetto “Bullismo e cyberbullismo, uso corretto delle tecnologie”
- classi terze: un progetto tra “Punibilità dei minori”, “Violenza di genere”, “Uso corretto delle nuove tecnologie”, “Legalità economica”, “Dipendenze”



Obiettivi:

Ed. stradale - la finalità di questo progetto è strutturata alla creazione di un substrato culturale volto alla formazione di una new generation di cittadini responsabili ed educati verso ciò che è sicurezza stradale e una conoscenza consapevole del codice della strada e delle trappole del traffico e delle violazioni; gli obiettivi principali sono facilitare l’assimilazione del concetto della regola, dello ius (limite) e del rispetto reciproco ed in seconda battuta, promuovere la conoscenza ed il rispetto delle regole della circolazione stradale e della sicurezza del traffico unita alla sperimentazione del corretto comportamento da tenere in strada. il Progetto è rivolto ai giovani utenti della strada che ogni giorno imparano a muoversi in sicurezza, a piedi, in bicicletta, in monopattino, in motorino, in auto, rispettando il contesto ambientale, sono comportamenti che la scuola diffonde per educare i giovani a una cittadinanza consapevole.

Bullismo e cyberbullismo - la finalità di questo progetto è quello di fornire ai vari attori gli strumenti necessari alla prevenzione e al contrasto del fenomeno attraverso il riconoscimento di azioni e condotte riconducibili a veri e propri atti di prevaricazione. Collegando la regola al concetto stesso di prevenzione, alla base della quale c’è la promozione di un clima culturale, sociale ed emotivo in grado di scoraggiare sul nascere i comportamenti di prevaricazione e prepotenza, contrastandolo e intervenendo repentinamente laddove le situazioni siano già degenerate in veri e propri atti di prepotenza tra pari.

Violenza di genere - il progetto affronta il problema della violenza di genere, con l’obiettivo di riconoscerlo e contrastarlo. Con l’espressione “violenza di genere” si indicano tutte quelle forme di violenza: psicologica, fisica, sessuale, atti persecutori ovvero lo stalking, lo stupro e il femminicidio. Questo fenomeno riguarda un vasto numero di

persone discriminate in base al sesso. La finalità è quella di riflettere sul fenomeno della violenza domestica e sui suoi effetti.

Legalità economica - è un concetto importante che riguarda il rispetto delle leggi e delle regole nel mondo dell'economia e del lavoro. La legalità economica significa comportarsi in modo corretto e rispettare le leggi quando si parla di soldi, lavoro, imprese e commercio. Vuol dire, ad esempio: pagare le tasse, non vendere o comprare prodotti falsi o rubati, non lavorare "in nero" (cioè senza contratto), non truffare le persone e lo Stato. Se tutti rispettano le regole economiche lo Stato ha soldi per pagare scuole, ospedali, trasporti pubblici e le aziende oneste non vengono danneggiate da chi bara. Le tasse servono per soddisfare i bisogni pubblici di tutti i cittadini. Il contributo di ogni cittadino permette di accrescere il benessere di tutta la comunità in cui si vive. La condivisione, mediante le tasse, di parte della nostra ricchezza si definisce solidarietà sociale.

Dipendenze - lo scopo è quello di affrontare il concetto di dipendenze in senso lato, analizzando la problematica in modo analitico ovvero: informazione, sensibilizzazione e prevenzione sul rischio delle dipendenze, dalle forme più classiche a quelle più moderne legate ai nuovi devices, analisi delle diverse dipendenze, discussione sulla normativa.

Durata: 3 incontri da 2 ore

Referente: Associazione H.S.L.

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.



Casa CARCARIN per un Carnevale inclusivo

Descrizione: il progetto prevede laboratori FOR ALL volti alla creazione di una sfilata carnevalesca con carro allegorico, figuranti, abiti e accessori ed una tematica sociale per la città di Giaveno. Un corteo allegorico che manifesta in modo gioioso l'unione di diverse abilità sociali attraverso una narrativa adatta ad adulti e bambini. Si chiama CarCarIn ed è l'acronimo di CARro CARnevale INclusivo. Il coinvolgimento degli alunni in un vero carro a tema (senza salirci, per motivi di sicurezza) permette di dare forma e forza a concetti come inclusione, creatività, cittadinanza attiva.



Destinatari: Classi di Scuola Secondaria di Primo Grado.

Il percorso include attivamente gli studenti con disabilità o BES, in coordinamento diretto con il docente di sostegno

Obiettivi:

- **Promuovere la cittadinanza attiva** attraverso il coinvolgimento di docenti, genitori, famiglie ed istituzioni in laboratori FOR ALL volti alla creazione di una sfilata carnevalesca con carro allegorico, figuranti, abiti e accessori ed una tematica sociale per la città di Giaveno. Un corteo allegorico che manifesta in modo gioioso l'unione di diverse abilità sociali attraverso una narrativa adatta ad adulti e bambini.
- **Valorizzare il patrimonio culturale** locale riportando in vita la tradizione del Carnevale in chiave educativa e inclusiva
- **Favorire l'inclusione sociale**, garantendo pari dignità e partecipazione.
- **Contrastare la povertà educativa** attraverso attività creative che stimolano manualità, relazione e pensiero critico con sviluppo narrativo
- **Sostenere il protagonismo dei bambini e ragazzi**, promuovendo la peer education e il dialogo intergenerazionale grazie alla collaborazione con volontari esperti, genitori e anziani del territorio. Sperimentare talk show in sfilata per bambini che trovano piacere a raccontare la storia del carro e descriverlo usando gli altoparlanti del carro.
- **Promuovere stili di vita sociali e salutar**i tramite attività pratiche manuali e la partecipazione attiva a eventi pubblici, come le sfilate, favorendo il senso di appartenenza e le attività fisiche a basso impatto come le passeggiate propedeutiche alla lunghezza del giorno della sfilata. Camminare!

- **Valorizzare la lettura e l'arte** attraverso momenti di narrazione audio descrittive adatte a persone cieche, attività teatrali e creative collegate al tema annuale del carro ("Amore impossibile" per il 2026).
- **Prevenire disagio e isolamento** offrendo un contesto educativo positivo, cooperativo e non competitivo in un clima disteso e leggero

Attività proposte:

- **Incontro in classe (1 ora):** Laboratorio di avvio con la maschera Carcarin, consegna grafica e trame dei carri da cui prendere ispirazione e prosecuzione in autonomia assistita da video-tutorial su LIM. Il cronoprogramma si articola da settembre al 15 gennaio con un incontro di un'ora per singola classe, organizzato in modo flessibile per adattarsi alle specifiche esigenze logistiche degli istituti. Da marzo, la maschera Carcarin effettuerà un tour ciclistico per consegnare alle scuole o il fumetto cartaceo e il QR code per la versione digitale destinata agli alunni.
- **Laboratorio:** creazione dell'abito ufficiale e del cappello Carcarin in cartapesta. Creare allegorie con pannelli espositivi che raccontano la storia dei carri partner in LIS, Braille e CAA, imparare in LIS i titoli dei carri per poi esibirsi nella parte finale della sfilata o in alternativa creare un abito Cosplayer di 4 personaggi/cosplay dedicati ai linguaggi universali, con pubblicazione nel fumetto ufficiale. Grafica e storia fornita a chi aderisce.
- **Tecniche inclusive speciali:** Uso del "Rullo Carcarin" per la pittura in carrozzina e della colla a caldo ("Bordi Alti") per colorare i simboli CAA legati alla trama dei carri dedicati per alunni con esigenze speciali.

Condizioni di partecipazione: La realizzazione delle attività laboratoriali e della sfilata richiede il coinvolgimento attivo delle famiglie. Per ogni alunno sarà necessario sottoscrivere una liberatoria di autorizzazione alla partecipazione e al trattamento dei dati/immagini. Per le fasi esterne al perimetro scolastico, la supervisione e l'accompagnamento dei minori saranno garantiti e a carico dei genitori o da personale delegato, nel pieno rispetto dei protocolli di sicurezza dell'Istituto.

Per la realizzazione delle attività sono richiesti:

- una t-shirt taglia XXL colore verde acqua marina per ciascun alunno
- un litro di tempera per ciascuna classe

Referente: Mauro Cennerazzo

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Progetto Pandora - la cultura del rispetto

Destinatari: Classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi: Il progetto promuove la cultura del rispetto attraverso lo sviluppo delle competenze emotive, relazionali e civiche, prevenendo discriminazioni, bullismo, stereotipi e ogni forma di violenza. Favorisce la crescita di bambini/e e ragazzi consapevoli, autonomi e responsabili, rafforzando la capacità di gestire emozioni, relazioni e conflitti in modo costruttivo.

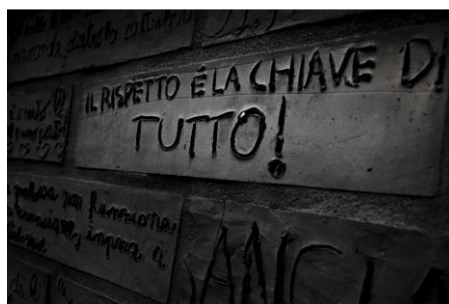


Accompagna, in particolare durante preadolescenza e adolescenza, il percorso di costruzione dell'identità personale, aiutando ragazze e ragazzi a sviluppare autonomia di pensiero, senso critico e capacità di compiere scelte libere e coerenti con i propri valori, senza lasciarsi condizionare dalle pressioni del gruppo. Il progetto sostiene, inoltre, l'alleanza educativa tra scuola, famiglie e territorio.

Attività: Percorsi di educazione alle emozioni e allo sviluppo delle competenze relazionali.

Laboratori sulla cultura del rispetto, dell'empatia e dell'inclusione.

Attività di prevenzione di bullismo, cyberbullismo, discriminazioni e violenza. Attività sulla legalità tradotta in pratica quotidiana.



Percorsi sulla gestione costruttiva dei conflitti e sulla comunicazione efficace. Educazione alla cittadinanza attiva, alla legalità e alla responsabilità personale. Percorsi di accompagnamento alla costruzione dell'identità personale e all'autonomia, con particolare attenzione all'età adolescenziale.

Incontri dedicati all'affettività, alle relazioni sane, alla prevenzione dei comportamenti manipolatori e al rispetto di sé e dell'altro

Incontri formativi per docenti e genitori, finalizzati a rafforzare l'alleanza educativa.

METODOLOGIE: Maieutica, attività laboratoriali ed esperienziali, sondaggi, roleplaying, riflessioni guidate.

Durata: si propongono n. 3 incontri della durata di 2 ore

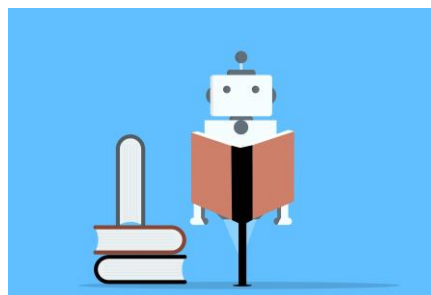
Referente: Debora Melani

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Educazione digitale 2.0

– Patentino Digitale

Alfabetizzazione digitale, cybersicurezza e intelligenza artificiale spiegate ai preadolescenti



Titolo del progetto	Educazione digitale 2.0
Destinatari del progetto (ordine di scuola e classi interessate)	Classi di Scuola Secondaria di I grado
Obiettivi	Fornire ai ragazzi delle scuole medie strumenti di base di alfabetizzazione digitale e cybersicurezza, un primo approccio consapevole all'intelligenza artificiale, e le competenze per applicarli alla narrazione del territorio in chiave 2.0. La finalità potrebbe essere quella della progettazione e conseguimento di un patentino digitale
Attività proposte	Alfabetizzazione digitale (uso consapevole di dispositivi, app e piattaforme); cybersicurezza (rischi online, protezione dati e identità digitale); alfabetizzazione verso l'intelligenza artificiale per preadolescenti (cos'è, come funziona, uso critico e responsabile); connessione con la narrazione del territorio in chiave digitale, in collegamento con il laboratorio Giovani narratori ciceroni del territorio.
Tempi e durata (n. incontri ed eventuale periodo di svolgimento)	3 incontri da (2h) oppure percorso su più incontri con calendario tematico (da concordare con docenti)
Referente	Associazione About Valsangone

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

PREVENZIONE SANITARIA



Primo soccorso base, ferite e piccoli traumi

Evviva – mercoledì 5 maggio 2027

Io imparo così - Laboratorio esperienziale di sensibilizzazione sui DSA

Educare oltre lo stress – percorso rivolto ad insegnanti

Giochiamo con le emozioni

Sportello di Tutoraggio e Mentoring

Il Potere della Tribù

Primo soccorso base, ferite e piccoli traumi

Destinatari: Classi di Scuola secondaria di primo grado



Obiettivi: gestire in modo pratico le emergenze traumatologiche di base

Attività:

Attività teorico/pratiche al fine di addestrare i ragazzi ad affrontare piccole emergenze.

Durata: 1 incontro di 4 ore

Referente: Futuro Salute Studio Infermieristico associato

Il progetto è gratuito poiché a carico del Proponente

Evviva – mercoledì 5 maggio 2027



EVVIVA è una manifestazione di piazza rivolta ai bambini, ai ragazzi ed agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado. Si svolge in differenti cittadine del territorio dell'ASL TO 3, programmate ed organizzate annualmente e coinvolge tutti i professionisti della salute dell'Azienda Sanitaria, che, per un giorno, escono dagli ospedali e dagli ambulatori, invadendo le piazze dei comuni ospitanti, con l'obiettivo di illustrare le manovre di rianimazione cardiopolmonare, l'importanza della defibrillazione precoce, le buone pratiche di salute, nonché tutti gli ambiti del soccorso e dell'emergenza, giocando con i ragazzi.

Destinatari: tutte le classi

Obiettivi: Comprendere l'importanza del primo soccorso, conoscere e saper eseguire le manovre della rianimazione cardiopolmonare e della defibrillazione precoce, imparando con gli attori istituzionali delle attività sanitarie, di soccorso e di protezione civile. Affermare il valore di una reale cultura dell'emergenza del soccorso e del volontariato, del senso civico di cittadini in erba e della tutela della salute con le rappresentanze degli enti ed organismi preposti.



Attività: Il programma prevede l'accoglienza delle classi (delle scuole che preventivamente avranno segnalato la loro adesione) al punto di accoglienza ASL TO3 dove avverrà la consegna delle istruzioni agli insegnanti (indicazioni di sicurezza, modalità di fruizione, planimetria della dislocazione degli stand e relativo cronoprogramma degli stand/attività programmate per le finalità didattiche, nonché eventuali indicazioni Covid) del materiale illustrativo di indirizzamento al percorso didattico. Nell'arco della mattinata è prevista un'attività dimostrativa/esercitazione che coinvolgerà Enti ed Associazioni (la tipologia verrà definita territorialmente), in una sinergia d'intervento di emergenza al quale gli alunni potranno assistere liberamente.

Il Comune mette a disposizione lo scuolabus per i plessi di borgata. o per le classi con esigenze particolari.



Io imparo così - Laboratorio esperienziale di sensibilizzazione sui DSA



"Io imparo così" è un laboratorio esperienziale rivolto agli alunni della scuola secondaria di primo grado a cura di Stephania Fiorentino e Mara Novajra

Il progetto si propone di sensibilizzare i giovani partecipanti sul tema delle differenze nei processi di apprendimento e, in particolare, di promuovere una maggiore conoscenza dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), favorendo una cultura dell'inclusione, del rispetto reciproco e della valorizzazione delle caratteristiche individuali.

Attraverso un approccio attivo e partecipativo, i bambini e i ragazzi saranno accompagnati a riflettere sul fatto che ogni persona apprende, ricorda ed elabora le informazioni con modi e tempi differenti. In questa prospettiva, i DSA verranno presentati come una delle possibili modalità di funzionamento del cervello nei processi di apprendimento.

Particolare attenzione sarà dedicata a comprendere che le difficoltà legate ai DSA non coincidono con minori capacità di una persona, ma possono rendere più complesso esprimere pienamente ciò che sa ed è in grado di fare.

Le attività proposte non intendono simulare i DSA, ma offrire occasioni per comprendere come persone diverse possano aver bisogno di modalità differenti per svolgere lo stesso compito o raggiungere lo stesso obiettivo. In quest'ottica, strategie e strumenti di supporto non rappresentano vantaggi o privilegi, ma risorse che, in alcune situazioni, diventano necessarie per garantire pari opportunità di partecipazione e permettere a ciascuno di esprimere al meglio le proprie capacità.

La proposta si caratterizza per un approccio interdisciplinare e nasce dall'incontro di due professionalità complementari, integrando le competenze logopediche specialistiche con una consolidata esperienza nella progettazione e conduzione di laboratori educativi, espressivi e di movimento, al fine di offrire un percorso coinvolgente, scientificamente fondato e orientato all'esperienza diretta.

TEMPI E DURATA: 4 incontri (1 con il team docenti + 3 con gli alunni) per singola classe, della durata di un'ora e mezza ciascuno, da svolgersi in fascia oraria mattutina.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- sensibilizzare gli alunni sul tema dei DSA, promuovendo una visione che riconosca le potenzialità, oltre che le difficoltà;
- favorire la conoscenza delle caratteristiche dei DSA, superando stereotipi, preconcetti e semplificazioni;
- promuovere atteggiamenti di rispetto, empatia e inclusione nei confronti delle differenze individuali;
- far comprendere che le difficoltà di apprendimento non sono indice di minori capacità cognitive;
- valorizzare il ruolo di strategie, strumenti e modalità differenti nel favorire la partecipazione di tutti;
- favorire la comprensione delle emozioni che possono accompagnare le difficoltà di apprendimento.

Il percorso prevede l'utilizzo di:

- attività pratiche e laboratoriali;
- giochi cooperativi e attività in movimento;
- simulazioni ed esperienze guidate;
- brevi approfondimenti teorici;
- discussioni e momenti di riflessione condivisa;
- presentazioni multimediali;
- brevi contenuti video;
- schede operative e materiali di approfondimento.

LOCALI: Alcune attività saranno svolte in classe, altre necessitano di una palestra.

ATTREZZATURA NECESSARIA: si richiede la possibilità di utilizzo di una LIM.

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Educare oltre lo stress – percorso rivolto ad insegnanti

Obiettivo: L'obiettivo del breve ciclo di incontri è fornire agli insegnanti strumenti pratici per la gestione dello stress e l'autoregolazione delle emozioni in aula e nella relazione con colleghi, genitori e alunni. Gli incontri si propongono di sostenere gli insegnanti nel loro lavoro educativo fornendo nuove modalità per mantenere vive creatività e compostezza, salvaguardando il proprio benessere psicofisico ed emotivo.

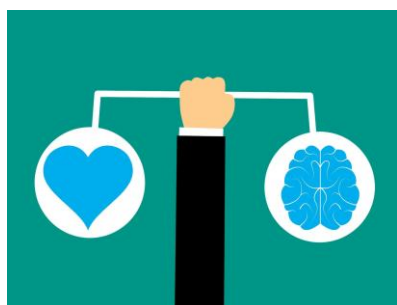


Durata: 2 incontri della durata di 2 ore con taglio pratico in orario extra-scolastico

Referente: Luisella Piazza – Coordinatrice Pedagogica

Il progetto è gratuito poiché il costo è a carico del Comune di Giaveno

Giochiamo con le emozioni



Il progetto vede la collaborazione e sinergia tra Enti territoriali che quotidianamente si trovano a lavorare con i minori, nello specifico la Città di Giaveno ed il Consultorio Adolescenti di Giaveno, i Servizi Socio-Assistenziali.

Destinatari: classi terze di Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi: riflettere sull'importanza del riconoscimento delle emozioni in modo da saperle gestire ed evitare comportamenti potenzialmente pericolosi e promuovere la conoscenza di sé in relazione all'altro.

Attività: Interventi in classe condotti dall'équipe educativa, formata da una psicologa e l'educatrice del consultorio adolescenziale, nello specifico:

- incontro di presentazione rivolto a famiglie e docenti,
- numero 2 incontri da svolgere in classe,
- incontro conclusivo di restituzione rivolto alle famiglie.

Il progetto è gratuito per la scuola poiché il costo è a carico dell'Amministrazione Comunale.

Sportello di Tutoraggio e Mentoring

in lingua italiana ed inglese.

Lo sportello rappresenta un momento di accompagnamento per ragazzi e ragazze con specificità di apprendimento, neurodivergenze, difficoltà comportamentali e situazioni di difficoltà in generale.



L'accompagnamento prevede l'individuazione di soft skill, talenti e abilità non ancora riconosciuti, potenziamento dell'intelligenza interpersonale e aiuto a incanalare nella pratica quotidiana e nello studio il proprio potenziale.

Lo sportello si configura come uno spazio per favorire lo sviluppo di un metodo di studio e di apprendimento.

Attraverso momenti di tutoraggio e mentoring si intende sostenere:

- lo sviluppo e il potenziamento delle funzioni esecutive: attenzione, memoria, problem solving, pianificazione e motivazione
- presa di coscienza del proprio stile di apprendimento e dei diversi tipi di intelligenza
- la capacità di autoregolazione emotiva e gestione dello stress
- metacognizione e intelligenza interpersonale.

Durante gli incontri si alterneranno momenti in lingua inglese e italiana, in tal modo si creeranno occasioni di sperimentare l'ascolto e la lingua straniera in maniera più personale.

Attività: esercizi di carattere pratico ed esperienziale

Tempi e durata: 1 sportello della durata di 2 ore con incontri della durata di 40 minuti per alunno/a in periodo da concordare.

Il costo è a carico della scuola.

Per informazioni contattare la referente: Valentina Bruzzese – tutor dell'apprendimento, formatrice ed insegnante di inglese
valentina.bruzzese@gmail.com

Il Potere della Tribù

Percorso di Educazione Emotiva, Integrazione e Prevenzione del Disagio Scolastico

Premessa Pedagogica

Il progetto si fonda sull'integrazione tra la Psicologia Analitica (Jung), la Pedagogia Waldorf e le tecniche di Counseling Relazionale e Sistemico. L'obiettivo è trasformare il gruppo classe in una "Tribù" consapevole, capace di autogestire il conflitto, valorizzare le diversità e prevenire fenomeni di bullismo e violenza attraverso la ritualizzazione delle dinamiche relazionali.



Obiettivi Specifici di Intervento

- Neutralizzazione della polarizzazione: Decostruire il binomio vittima-carnefice, trasformandolo in un sistema circolare dove i ruoli sono fluidi e non identitari.
- Responsabilizzazione dell'Osservatore: L'osservatore silente nel bullismo è spesso un "complice passivo". Il progetto trasforma l'osservatore in un testimone attivo con funzione di contenimento.
- Trasmutazione dell'energia distruttiva: Canalizzare la pulsione aggressiva verso la costruzione di significati e simboli (sublimazione).

Struttura Operativa: 5 Moduli Esperienziali

- Modulo 1. L'Archeologia del Gruppo: Osservazione e Ruoli

Obiettivo: Riconoscere le dinamiche automatiche e i ruoli inconsapevolmente predefiniti (leader, gregario, vittima, carnefice, spettatore, osservatore).

- Modulo 2. L'Oggetto come Specchio dell'Anima

Obiettivo: Favorire la libera espressione emotiva attraverso la creatività, l'attività espressiva manuale e la narrazione.

- Modulo 3. La Dinamica in Evoluzione: Il Secondo Problema

Il secondo problema posto alla classe deve essere volutamente complesso, tale da generare frustrazione.

Obiettivo: Gestire la frustrazione e la complessità

- Modulo 4. Dalla consapevolezza di sé all'empatia

Riconoscere e accogliere le proprie parti nascoste per sviluppare empatia. Qui avviene il lavoro cruciale sulla prevenzione. Osservazione della fluidità dei ruoli: si insegna che la posizione nel cerchio non è identitaria, ma funzionale al benessere dell'intero gruppo.

Pratica: Si guida il gruppo a riconoscere che tutti i ruoli sono archetipi che, se non integrati, possono abitare chiunque. L'esercizio di interscambiabilità serve a far percepire al potenziale aggressore la vulnerabilità del vittimizzato e, viceversa, a far riscoprire la propria forza interiore a chi subisce. Questo rompe la dinamica vittima-carnefice.

Obiettivo: Prevenzione della violenza e lavoro sul pregiudizio.

○ Modulo 5. La Tribù Aperta: Il Ponte con la Famiglia

La responsabilità sistemica (Genitori). La presenza dei genitori funge da "specchio sociale".

Obiettivo: Coinvolgimento sistemico e consolidamento della rete. Molti comportamenti disfunzionali sono proiezioni di dinamiche familiari non risolte. Quando il genitore vede il proprio figlio agire in un contesto ritualizzato e supportivo, spesso si verifica un riconoscimento dei propri schemi educativi. La "Tribù" si allarga alla famiglia, creando una rete di contenimento che non permette più al comportamento disfunzionale di trovare terreno fertile nel silenzio o nell'omertà.



Scuola Secondaria: Focus sul pensiero critico, la gestione del gruppo dei pari e l'analisi sociologica delle dinamiche di potere.

Durata consigliata: 5 incontri di 2 ore ciascuno (o moduli adattabili alle esigenze del calendario scolastico).

Il costo del progetto è a carico della scuola/famiglia.

Per informazioni a riguardo è possibile contattare direttamente il referente Paolo Rubino all'indirizzo mail info@paolorubino.com

Progetti in corso di definizione



Le classi terze nel mese di Novembre 2026 potranno partecipare al **Salone dell'Orientamento**, un momento importante di opportunità per scoprire percorsi scolastici, approfondire le offerte formative delle scuole superiori del territorio, confrontarsi con insegnanti e studenti e orientarsi nella scelta della scuola superiore.

Gli studenti potranno partecipare a questa giornata insieme alle loro famiglie durante tutta la giornata presso la Scuola F. Gonin.

Percorso di Alfabetizzazione

Il progetto si propone di fornire agli alunni stranieri gli strumenti linguistici di base necessari per comunicare i propri bisogni primari e interagire nel contesto scolastico e sociale. Seguendo l'approccio umanistico-affettivo e i principi del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER), l'intervento mira a ridurre il filtro affettivo dei discenti, favorendo l'integrazione e la motivazione all'apprendimento anche in collaborazione con il corpo docenti.

Il progetto si rivolge ad alunni stranieri individuati dai docenti.

È prevista la presenza indicativa di un operatore ogni 10 ragazzi. È preferibile la realizzazione di più gruppi, ciascuno seguito da un operatore diverso, che unifichino il più possibile sia i target di età, sia il livello linguistico dei ragazzi.

L'azione didattica si rifà al modello dell'Unità di Apprendimento (UdA), strutturata nelle fasi di Motivazione, Globalità, Analisi, Sintesi e Riflessione.

Si privilegeranno:

- Didattica laboratoriale: uso di materiali autentici (volantini, etichette, mappe) e attività di role-play.
- Total Physical Response (TPR): uso del linguaggio non verbale per facilitare la comprensione dei discenti a livello "tabula rasa".
- Scaffolding: Fornitura di strutture linguistiche predefinite per sostenere la produzione orale e scritta.
- Peer-tutoring: Valorizzazione degli alunni con competenze più avanzate per supportare i compagni nel lavoro di coppia.

Teatro, comunità, territorio – progetto culturale, educativo e teatrale – Associazione “ArteInVita”

ArteInVita è un'associazione culturale nata a Pinerolo nel 2016 con l'obiettivo di promuovere il teatro come esperienza educativa, umana e culturale.

L'associazione organizza rassegne teatrali, produce spettacoli professionali, realizza percorsi educativi e laboratoriali per bambini, ragazzi e adulti, collaborando con scuole, enti culturali e realtà territoriali.

Nel corso degli anni ArteInVita ha sviluppato una progettualità che mette al centro la relazione tra arte, educazione, comunità e cittadinanza, utilizzando il teatro come strumento di crescita, partecipazione e incontro umano.

L'Associazione propone spettacoli teatrali da rivolgere alle scuole del territorio:

AVEVAMO VENT'ANNI

Spettacolo sulla Resistenza, la lotta partigiana e i valori della Costituzione italiana.

Il testo, scritto da Elvio Fassone – ex magistrato, senatore e autore di grande rilievo culturale – è stato affidato ad ArteInVita per la realizzazione teatrale.

Lo spettacolo racconta il coraggio e le scelte di giovani uomini e donne che hanno lottato per la libertà, interrogando allo stesso tempo il presente e il significato della partecipazione democratica oggi.

DON CHISCIOTTE E SANCHO PANZA

Liberamente ispirato al capolavoro di Miguel de Cervantes, Don Chisciotte e Sancho Panza racconta il viaggio umano e poetico di due figure opposte e complementari: Don Chisciotte, cavaliere dei sogni e dell'ideale, e Sancho Panza,

compagno concreto e fedele. Accanto a loro, la Nipote custodisce la fragilità dello zio senza impedirgli di partire. La narrazione alterna poesia e comicità, intrecciando realtà e immaginazione e lasciando allo spettatore una domanda aperta: è meglio la sicurezza del reale o il coraggio del sogno?

Elemento centrale dello spettacolo è la dimensione musicale: le musiche sono originali e la musica dal vivo è parte integrante della scena, suonata e cantata dagli interpreti, accompagnando il racconto e amplificando emozioni e trasformazioni.

IL PICCOLO PRINCIPE

Ispirato al capolavoro di Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe riparte dalla storia conosciuta per parlare dell'oggi. È un viaggio tra pianeti e incontri che diventa una domanda semplice e profonda: che cosa conta davvero nella vita? Con un linguaggio moderno e leggero,

lo spettacolo attraversa temi come il tempo, l'amicizia, l'incontro con il diverso e la ricerca di ciò che è essenziale, spesso "invisibile agli occhi"

Un racconto capace di far sorridere e pensare, invitando a guardare il quotidiano con occhi nuovi e più veri. Elemento centrale è la musica dal vivo, che accompagna e sostiene la narrazione: la fisarmonica e la voce guidano lo spettatore in mondi lontani e, al ritorno, aiutano a riconoscere l'essenziale nelle relazioni di ogni giorno.

CONOSCIAMO I FUNGHI E LA MICOLOGIA



Destinatari

L'attività è rivolta agli alunni della **Scuola dell'Infanzia (5 anni), della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado**, con contenuti e modalità di approfondimento differenziati a seconda delle età.

Finalità dell'attività

Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare bambini e ragazzi al **mondo dei funghi e della micologia**, favorendo la conoscenza di questi importanti esseri viventi e del ruolo che svolgono nell'ambiente.

Attraverso un approccio didattico e ludico-ricreativo verranno affrontati temi diversi, quali:

- le principali caratteristiche e forme dei funghi;
- i diversi habitat in cui vivono;
- la loro funzione e importanza nell'ecosistema boschivo;
- la biodiversità del mondo fungino;
- le principali caratteristiche morfologiche utili al riconoscimento;
- il rapporto tra funghi, piante e ambiente;
- il ruolo dei funghi nel ciclo vitale e nell'equilibrio del bosco.

L'attività intende inoltre stimolare la **curiosità, l'osservazione e il rispetto per l'ambiente**, attraverso un'esperienza che combina divulgazione scientifica, osservazione e attività pratica.

Verranno proposte attività in classe della durata di circa 1 ora.

In alternativa, potrà essere valutata la realizzazione di una **escursione didattica sul territorio**, della durata indicativa di mezza giornata, finalizzata all'osservazione diretta dell'ambiente e dei funghi nel loro habitat.

Operatori

Le attività saranno condotte da **micologi della zona**, con esperienza e competenze specifiche nell'ambito della micologia e della divulgazione.

Per le eventuali attività sul territorio, laddove necessario, potrà essere messo a disposizione lo **scuolabus** per il trasferimento degli alunni.

Una proposta per conoscere e rispettare il bosco

Il progetto vuole offrire agli studenti un'occasione per scoprire un mondo spesso poco conosciuto, ma fondamentale per l'equilibrio degli ecosistemi. Conoscere i funghi significa imparare a **osservare la natura, comprenderne le relazioni e riconoscere il valore della biodiversità**, sviluppando al tempo stesso maggiore consapevolezza e rispetto nei confronti dell'ambiente.

Le attività si realizzeranno indicativamente nel mese di ottobre in cui avrà luogo l'iniziativa "Fungo in Festa" uno degli eventi autunnali più importanti del Piemonte dedicati al fungo porcino e alle eccellenze del territorio

I NOSTRI PARTNERS

ASD NEW SHINE GIAVENO

asdnewshinegiaveno@gmail.com

Associazione HSL

associazione.hsl@gmail.com

CAPOEIRA GIAVENO

gianlucaepoeira1976@hotmail.com

CANELLA MARIA TERESA

cmteresa1@gmail.com

FUTURO SALUTE STUDIO INFERMIERISTICO ASSOCIATO

info.futurosalute@gmail.com

GIAVENO ARTE – MUSEO ALESSANDRI

giavenoarte@libero.it

HAKUNA MATATA

arci.hakunamatata@gmail.com

MANNUS CLUB

info@mannus.it

PROGETTO PANDORA

progetto.pandora@libero.it

SARA ALESSANDRA SOTTILE

sara.alessandra.sottile@gmail.com

SEGRETERIA EVVIVA

evviva.rivarivoli@aslto3.piemonte.it

IL PONTE SCS ONLUS

info@coopilponte.org

ABOUT VALSANGONE

silvia@nuovi-turismo.com

AGE PIEMONTE

ageplc2025@gmail.com

L'ANGOLO DEGLI AIRONI

marco.demaria.at@gmail.com

caprifede.fc@gmail.com

GLI AMICI DI DENIS APS

carnevaleinclusivo@gmail.com

ASSOCIAZIONE YES DI ROSSO MARA

giavenogialla@gmail.com

yesgiaveno@gmail.com

ACCADEMIA GIAVENO JUDO ASD

accademiagiaveno@gmail.com

LA LUNA DI ELSA ETS

info@lalunadielsa.org

SILVIA LUCCHETTA - ALMA NATURA

geasilvia.to@gmail.com

DAVIDE IAVARONE - BASKIN

da.iavarone@gmail.com

STUDIO GERMOGLI LUMINOSI

piazzaluisella@gmail.com

valentina.bruzzese@gmail.com

PAOLO RUBINO

info@paolorubino.com

SORRISI A 4 ZAMPE IMPRESA SOCIALE SRL

info@sorrisia4zampe.org

AUTU MUNDU APS ASD

presidenza@autumundu.org

CAI VAL SUSA E VAL SANGONE

presidenza@caivalsusavalsangone

STEPHANIA FIORENTINO E MARA NOVAJRA (IO IMPARO COSÌ)

stephania.fiorentino@gmail.com

maranovajra@gmail.com

