

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Nome

**EDOARDO FAVARON**

Indirizzo

20, Via San Sebastiano, 10094, Giaveno (TO)

Telefono

cell. 3315983731

E-mail

edoardofavaron@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

06.11.1985

**ESPERIENZA  
LAVORATIVA**

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- \* Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2010 a oggi

Unipol Assistance Scrl.

**Impiegato amministrativo**

Lavoro di gestione e controllo contabile e amministrativo applicato ai fornitori nazionali e alle compagnie estere. Gestione fiscale e pagamento delle fatture. Consolidamento dei fondamentali contabili, fiscali e amministrativi e delle capacità relazionali con i clienti. Attività di formatore.

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2019 a oggi

Città di Giaveno (TO)

**Consigliere Comunale e Vice Presidente del Consiglio Comunale**

Gestione della pubblica amministrazione e dei rapporti con gli enti locali. Spiccate capacità di public speaking, di mediazione e di interazione con enti e di relazione con il pubblico.

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2019 a Giugno 2024

Città di Giaveno (TO)

**Assessore alla Cultura, Turismo, Sport e Manifestazioni**

Organizzazione di eventi culturali, manifestazioni turistiche e sportive. Elaborazione di progetti di valorizzazione del territorio e dei beni artistici, storici e culturali. Gestione della pubblica amministrazione e dei rapporti con enti regionali, locali e nazionali. Spiccate capacità di public speaking e di relazione con il pubblico.

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2014 a Giugno 2019

Città di Giaveno (TO)

#### **Consigliere delegato alla Cultura**

Organizzazione di eventi culturali. Elaborazione di progetti di valorizzazione del territorio e dei beni artistici, storici e culturali. Gestione della pubblica amministrazione e dei rapporti con enti regionali, locali e nazionali. Spiccate capacità di public speaking e di relazione con il pubblico.

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2007 – Giugno 2008

Istituto “Maria Ausiliatrice” di Giaveno (TO)

#### **Laboratorio di teatro**

Organizzazione e gestione di un laboratorio teatrale con alunni della scuola elementare e media.

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2005 – Giugno 2005

Comune di Torino, Circoscrizione 3

#### **Operatore video**

Effettuare riprese video di eventi culturali e sportivi della Circoscrizione 3.

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2004 – Maggio 2005

Scuola Media Statale “Aldo Palazzeschi” di Torino

#### **Operatore video**

Reportage video di spettacoli teatrali, manifestazioni e convegni organizzati dalla Scuola.

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2003 – Febbraio 2004

Scuola Media Statale “Aldo Palazzeschi” di Torino

#### **Laboratorio di cinema**

Creazione di un cortometraggio con gli alunni, seguendone le tappe realizzative, dall’idea alla realizzazione.

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal Settembre 2002 a Settembre 2014

Cinema “San Lorenzo” di Giaveno

#### **Operatore cinematografico**

Proiezione di film, gestione di una sala cinematografica, montaggio delle pellicole e rapporto con il pubblico, con conseguimento del patentino per abilitazione professionale.

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2009 – 2013

**Laurea magistrale in Dams** (Discipline dell’arte, musica e spettacolo), specializzazione in Rappresentazione Audiovisiva e Multimediale.

“**Facoltà di Scienze della Formazione**”, Università degli studi di Torino.

Votazione finale: 110/110

2004 - 2009

**Laurea di I livello in Dams** (Discipline dell’arte, musica e spettacolo), specializzazione in Cinema. “**Facoltà di Scienze della Formazione**”, Università degli studi di Torino. Votazione finale: 107/110.

1999 - 2004

Liceo Scientifico “Carlo Cattaneo” di Torino

**Diploma di maturità scientifica** (92/100)

### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

eccellente

eccellente

eccellente

**FRANCESE**

eccellente

eccellente

eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Buona capacità di rapporto relazionale con il pubblico e di lavoro d'equipe, acquisita durante le mie esperienze di lavoro.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Buona capacità organizzativa acquisita con le mie precedenti esperienze lavorative, con l'esperienza universitaria e i numerosi corsi di formazione effettuati.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Buona conoscenza delle principali applicazioni informatiche attualmente in uso.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE E CULTURALI**

Pubblicazione del libro "Il cinema di Uwe Boll. Lo chiamavano il regista peggiore del mondo", 1° ed. Universitalia (Roma), 2013, 2° ed. Eus (Roma), 2015;

Pubblicazione del libro "My name is Ash. Guida alla saga di Evil Dead", ed. Eus (Roma), 2014 e 2019;

Pubblicazione del libro "Amityville. La leggenda", ed. Eus (Roma), 2014 e 2018;

Pubblicazione del libro "Leatherface e la porta che non doveva essere aperta", ed. Eus (Roma), 2015 e 2018;

Pubblicazione del libro "Demoniache presenze. Guida alla saga di Poltergeist", ed. Eus (Roma), 2014;

Pubblicazione del libro "Bruce il terribile. Guida alla saga de Lo Squalo", ed. Eus (Roma), 2016;

Pubblicazione del libro "Who you gonna call. Guida alla saga dei Ghostbusters", ed. Eus (Roma), 2017;

Docente di Storia del cinema all'Unitre di Giaveno;

Vincitore del Premio letterario "Grinzane Cavour Scuola";

Vincitore del concorso "La Stampa in classe" nel 2001, sezione spettacolo;

Partecipazione a festival e concorsi cinematografici internazionali e nazionali con cortometraggi autoprodotti;

Cinema (scrittura di sceneggiature, regia, conferenze sulla materia);

Teatro (scrittura di copioni e realizzazione di spettacoli teatrali);

Organizzazione di rassegne ed eventi culturali;

Collaborazione con numerose testate giornalistiche online;

Realizzazione del documentario sulla sicurezza scolastica "A scuola senza pericoli" per l'Associazione Pompieri senza frontiere;

Realizzazione di spot pubblicitari per aziende del territorio;

Ideazione e conduzione del podcast di cultura e attualità "La panchina sul Sangone"

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	<p>Superamento dell'esame di lingua inglese "PET" (with merit);  Diploma con qualifica professionale di Operatore Cinematografico rilasciato dalla Prefettura di Torino;  Partecipazione ai seguenti corsi:  _ 2003 "Torino e il cinema" presso l' Aiace di Torino,  _ 2004 "Tecniche di ripresa e montaggio" presso il Circolo Ricreativo dipendenti comunali di Torino.  _ 2008 "Corso Coordinatori per centri estivi giovanili" organizzato dalla Diocesi Centrale di Torino.  Conseguimento del patentino di Formatore rilasciato da UnipolSai Spa</p>
PATENTE	Patente B, automunito
HOBBY	Letteratura, cinema, arte, teatro, musica.

***"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali."***

EDOARDO FAVARON

