



## Prefigurazione di nuovi scenari per la valorizzazione del centro storico della città di Giaveno

### RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Comune di Giaveno  
Servizio Area Tecnica  
arch. Paolo Caligaris, Responsabile dell'Area Tecnica  
arch. Tiziana Perino Duca, Responsabile dell'Area Tecnica (vicario)

Politecnico di Torino  
Dipartimento Architettura e Design  
Prof.ssa Silvia Gron, Responsabile della ricerca

## Schede di Rilievo dei Colori 1987

Il Piano Particolareggiato del Colore e dell'Arredo Urbano del Centro Storico di Giaveno è stato redatto dal Prof. Arch. Giovanni Brino<sup>1</sup> e approvato con Delibera del Consiglio Comunale n. 324 del 30 ottobre 1987 all'interno del nuovo Regolamento Igienico Edilizio, composto da 163 articoli, che sostituisce il precedente risalente al 1934. La necessità all'epoca di adottare un nuovo Regolamento nasce dall'esigenza di porre più attenzione alla conservazione del nucleo storico soffermandosi sulle modalità costruttive e sulla scelta dei materiali (compresi i colori di facciata) da adottare per i nuovi interventi. È proprio nella delibera che si esplicita che «questo Piano oltre ad avere una valenza normativa e regolamentare per preservare l'esistente storico oggi ancora presente e quindi indirizzare la ricostruzione nel rispetto della storia e del tono urbanistico locale, assume anche una valenza culturale perché fotografa la situazione attuale del centro Storico di Giaveno»<sup>2</sup>. Appare importante così, al di là di dotarsi di un nuovo strumento urbanistico, l'acquisizione di un importante apparato di conoscenza, un materiale documentario che si tramanderà alle generazioni future rendendo esplicito il valore dell'immagine urbana propria di Giaveno da preservare nel tempo.

Il Centro Storico preso in considerazione dal Piano Colore è quello compreso dall'antica cinta medievale di fortificazione a cui si aggiungono il fronte Est della via Roma, la piazza San Lorenzo e il palazzo della Favorita sul lato Sud della via Maria Ausiliatrice. Il Piano Colore si compone in particolare da 3 volumi di schede di rilievo dei colori delle singole facciate e composte con prospetti e fotografie, le schede risultano sistematizzate per via e numero civico<sup>3</sup>; da 1 volume di lettura dei dati con tabulati e istogrammi sulle combinazioni dei colori e tipologie cromatiche; da una mappa cromatica dello stato di fatto al 1987 in scala 1:500 del comparto interessato<sup>4</sup>.

Le schede redatte comprese nei volumi e attualmente consultabili risultano complessivamente 187, suddivise in: via delle Alpi, schede n. 12; vicolo Breccia, schede n.6; via Cardinal Maurizio, schede n. 16; piazza Claretta, schede n. 8; piazza Cottolengo, schede n. 4; via Cottolengo, schede n. 2; via Maria Ausiliatrice, schede n. 5; via Maria Teresa Marchini n. 6; piazza Molines, schede n. 5; via del Parco Abbaziale, schede n. 3; via Roma, schede n. 25; piazza Ruffinati, schede n. 8; via San Antero, schede n. 11; piazza San Lorenzo, schede n. 8; piazza San Rocco, schede n. 4; via San Rocco, schede n. 4; piazza Sclopis, schede n. 7; via Sclopis, schede n. 6; via Umberto I, schede n. 19; via XX Settembre, schede n. 25.

Il patrimonio documentario è però incompleto, infatti risultano mancanti 10 edifici<sup>5</sup> sui fronti strada (solo in parte numerati nella mappa cromatica) e ulteriori 13 facciate numerate all'interno della mappa dove non è rintracciabile la scheda nel volume, e altri 17 fronti di case non numerati ma con l'indicazione in planimetria delle tipologie cromatiche (per complessive e presumibilmente di 41 schede mancanti).

---

<sup>1</sup> Incaricato con Delibera della Giunta Municipale n. 795 del 29.12.1986 ratificata con Delibera del Consiglio Comunale n. 70 del 6.3.1987.

<sup>2</sup> Delibera del Consiglio Comunale n. 324 del 30.10.1987, p. 2.

<sup>3</sup> Sistematizzati per vie secondo l'ordine: Vol. 1 A – MAR; Vol. 2 MAS – SAN L; Vol. 3a SAN M-T Vol. 3b U –Z.

<sup>4</sup> Al materiale elencato si aggiungono: 25 tavole alla scala 1:100 di rilievo dello stato di fatto di alcune facciate del centro storico e n. 3 tavole alla scala 1:100 di proposta di intervento sull'edificio di piazza San Lorenzo 28 – 29 – 30 – 31 denominato del "Caffè Commercio". Ad esclusione dei 3 volumi di rilievo e di quello dei dati il resto del materiale non è più reperibile, purtroppo la copia unica cartacea composta da fogli singoli non fascicolati ne ha consentito la dispersione, infatti anche alcune schede di rilievo risultano a oggi mancanti.

<sup>5</sup> Un edificio ha doppio fronte portando a 11 le facciate complessive.

Le case prospettanti su via interessate dallo studio allo stato di fatto risultano complessivamente 170, a cui si aggiungono 6 edifici speciali: la Chiesa di san Rocco, la Chiesa del Batù, La villa La Favorita, la scuola Anna Frank, L'ex Municipio e la torre campanile di piazza San Lorenzo. Il numero di case non ha una reale corrispondenza con il numero delle schede<sup>6</sup> perché lo studio si concentra sui singoli fronti distinguendoli se prospettanti su più vie o, in alcuni casi, accorpandoli fra loro comprendendo più numeri civici anche se riguardanti edifici fra loro diversi per conformazione e stratificazioni acquisite nel tempo.

Ogni scheda originaria è composta da 4 fogli, il primo specifica l'ordinamento (n. scheda e via/numero civico) e localizza il fronte su uno stralcio della mappa cromatica alla scala 1:500, indicandone le colorazioni prevalenti con codici ISCC-NBS (Inter-Society Color Council - National Bureau of Standards) attribuiti alle singole parti che costituiscono la facciata come elencate dalla "tabella di distribuzione dei colori rispetto agli elementi di facciata". Le schede sono numerate solo quelle dove le facciate sono considerate di matrice storica all'epoca adeguatamente conservate, ovvero prive di interventi recenti, per questo si segnala che i fronti considerati compromessi da un intervento recente (schede individuate con una doppia barra //) risultano pari a 55 che corrisponde a circa un terzo di quanto rilevato. Il secondo foglio è la "tabella di distribuzione dei colori" che illustra nel dettaglio i colori rilevati al 1986 indicando specifiche sul campione rilevato, la denominazione del colore e i codici Munsell e ISCC-NBS sono suddivisi per elementi di facciata, questi riguardano: dal 1 al 4 il colore di fondo; dal 5 al 28 i decori; dal 29 al 52 gli elementi tecnologici di facciata e accessori; dal 53 elementi specifici per il singolo fronte; la scheda si completa poi con alcune specifiche generali o informazioni sullo stato dell'arte della facciata di casa quali l'orientamento, la posizione della facciata, l'epoca della facciata e della colorazione, lo stato di conservazione generale e dell'intonaco e note aggiuntive in particolare segnalando dove sulla facciata sono impressi affreschi a carattere religioso, decorativo o le meridiane. Il terzo foglio accoglie il disegno della facciata rilevata e riprodotta alla scala 1:100 (disegno a mano al tratto elaborato nel 1987) che solo per le schede numerate è parzialmente o totalmente colorato secondo le indicazioni descritte nella tabella del foglio 2; e infine il quarto foglio accoglie una o più fotografie scattate durante il rilievo del 1986 tali da restituire l'immagine dell'edificio all'epoca del rilievo, alle colorazioni sono evidenti i materiali impiegati come quegli elementi di decoro come vetrine e insegne.

Con la presente ricerca l'intero apparato su descritto è stato riprodotto in digitale per renderlo maggiormente accessibile, sintetizzandolo in una nuova scheda composta da soli due fogli, per rendere più immediata la lettura dei dati, permettendone così una maggiore comparazione anche con le schede di stato di fatto attuali e di progetto (2020-2021) utile anche in tempi futuri nel descrivere una cronologia degli eventi edilizi. Il nuovo repertorio sistematizza i dati del 1986-87 e li restituisce con la riproduzione della "tabella di distribuzione dei colori" e una tavola di sintesi grafica e fotografica. Questa tavola contiene: la riproduzione della mappa cromatica in scala 1:500 con l'individuazione della facciata descritta e i colori attribuiti corrispondenti, il disegno della facciata alla scala 1.100 o 1.200 dove è stato aggiunto (per quelle colorate nella versione originaria) il riferimento sul disegno del numero ISCC-NBS corrispondente a ciascun elemento che forma la facciata con allegata la legenda colori (con indicazione ISCC-NBS e Munsell) e infine una riproduzione della fotografia del rilievo del 1986. Si segnala che per completezza si sono aggiunte delle informazioni se mancanti evidenziate in rosso.

Analizzando i dati contenuti dal repertorio elaborato da Brino anche se le schede descritte con propria tabella colori sono 132 in realtà quelle dove si ha nel dettaglio un effettivo riscontro sul

---

<sup>6</sup> Le schede potenzialmente possono contarsi in numero pari a 229. Alle 228 relative ai fronti di casa si aggiunge la scheda n. 106 riguardante i muri di recinzione rivestiti da materiale grezzo.





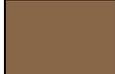
 70	 71	 72	 73	 76	 77
 86	 87	 89	 90	 92	 93
 9	 42	 43	 46	 57	 94
 6	 18	 19	 28	 29	 39
 181	 184	 185	 190	 202	 203
 113	 191	 263	 265	 266	

Fig. 4 Tabella riassuntiva colori ISCC-NBA (1986) per fondi e basamenti



### Schede di Rilievo dei colori di facciata, 2020

L'ambito oggetto di studio è stato rilevato svolgendo alcune operazioni aventi come obiettivo l'aggiornamento dei dati relativi della ricerca svolta nel 1986-87 dal prof. arch. Giovanni Brino (cfr. parte prima) in modo da restituire la consistenza attuale del patrimonio edilizio analizzato, valutando possibili problematiche da quanto emerso dallo stato dell'arte di ogni singolo manufatto.

I rilievi svolti in successivi sopralluoghi (da ottobre 2020 a maggio 2021) hanno permesso di verificare le modifiche/trasformazioni edilizie dei fabbricati rispetto a quanto rilevato negli anni ottanta, classificando le colorazioni dei fondi e basamenti delle facciate.

L'individuazione del colore di facciata esistente si è svolta in due fasi la prima svolgendo un confronto in sito fra il colore presente e le tavole colori utilizzate dal Comune di Giaveno (Junghanns), quanto dedotto è stato poi ulteriormente verificato con l'utilizzo dell'apparecchiatura color sensor Sikkens<sup>7</sup> che ha fornito, per ogni facciata, il codice RAL e Sikkens corrispondente.

La scheda di rilievo segue, nell'apparato generale, la catalogazione proposta nel 1987 andando a integrare le schede degli edifici mancanti e rilevando le facciate degli edifici ad angolo a suo tempo non descritte. L'ordinamento rispetto alle schede di Brino ha sole due eccezioni, la prima è quella di aver inserito in un'unica scheda quei fronti di casa disposti su più affacci di via in modo da avere ricomposta la cellula edilizia, la seconda di aver aggiornato la successione dei numeri civici utilizzando il documento di "Analisi delle consistenze edificate, della popolazione e dei servizi – A6.1" realizzato in occasione della prima revisione del Piano regolatore Generale Comunale, 2007 riguardanti gli isolati n.ri 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13 e 16. Gli indici della Parte seconda nei tre volumi corrispondenti seguono l'ordinamento per vie e n. civici dell'antica catalogazione in modo da orientare comunque il confronto con le schede del 1987.

All'interno della scheda di ogni singolo edificio al disegno di facciata colorato e aggiornato nelle modifiche eseguite nel tempo (scala 1.100 o 1.200) si sono indicati il n. di riferimento RAL e in legenda il corrispettivo Sikkens come da rilievo. Per completezza di descrizione si sono aggiunte una o più fotografie dello stato di fatto acquisite durante i sopralluoghi e la segnalazione di quegli edifici aventi interesse storico-artistico o vincolati ex L. 1089/39 indicando il riferimento alle NDA del P.R.G. vigente.

### **Dati quantitativi sulla distribuzione dei colori**

Il rilievo riguarda 178 edifici di questi 5 risultano fortemente degradati ovvero privi di indizi evidenti sulle colorazioni originarie, e per alcuni di essi, quelli tutelati, si segnala che è indispensabile svolgere approfondimenti per valutare possibili stratigrafie. Escludendo quelli con facciate ammalorate e 4 aventi come rivestimento prevalente il mattone, 114 edifici risultano monocromatici mentre i 55 rimanenti sono bicromatici evidenziando però che l'80% di questi risulta appartenere alla categoria dei bicromatici perchè parzialmente rivestiti da piastrelle/lastre in pietra al piano terra, klinker o mattoni paramano per i piani superiori. Analizzando nel complesso i colori si può evidenziare che i fondi di 129 case (pari al 77% degli edifici presi in esame) appartengono al tipo giallo RAL 1000/1037 caratterizzando fortemente alcuni tratti di via (Fig. 1 - 2); i restanti 42 edifici (33 %) appartengono: ai rossi, n. 7 RAL 3000/3033; viola, n. 1 RAL

---

<sup>7</sup> L'apparecchio consente di scansionare la superficie da rilevare e poi con l'ausilio di un'app scaricata sul proprio cellulare di visualizzare il colore con le indicazioni di catalogo.



30% ha svolto interventi di ristrutturazione edilizia prevedendo in alcuni casi la sostituzione dei solai di calpestio portando così a un riposizionamento delle bucaure. Alcune modifiche di facciata riguardano l'adeguamento a quanto indicato per le cellule di tipo c dal P.R.G. in particolare prevedendo il ridimensionamento delle vetrine commerciali in conformità con la tipologia edilizia storica, il riposizionamento delle bucaure e l'eliminazione di rivestimenti esterni. La presenza massiccia di rivestimenti in pietra non coerenti con l'apparato decorativo complessivo compromette ancora la qualità dello spazio urbano, infatti risultano ben 35 (22%) ancora gli edifici dove sono presenti rivestimenti che coprono in tutto o in parte il piano terreno.

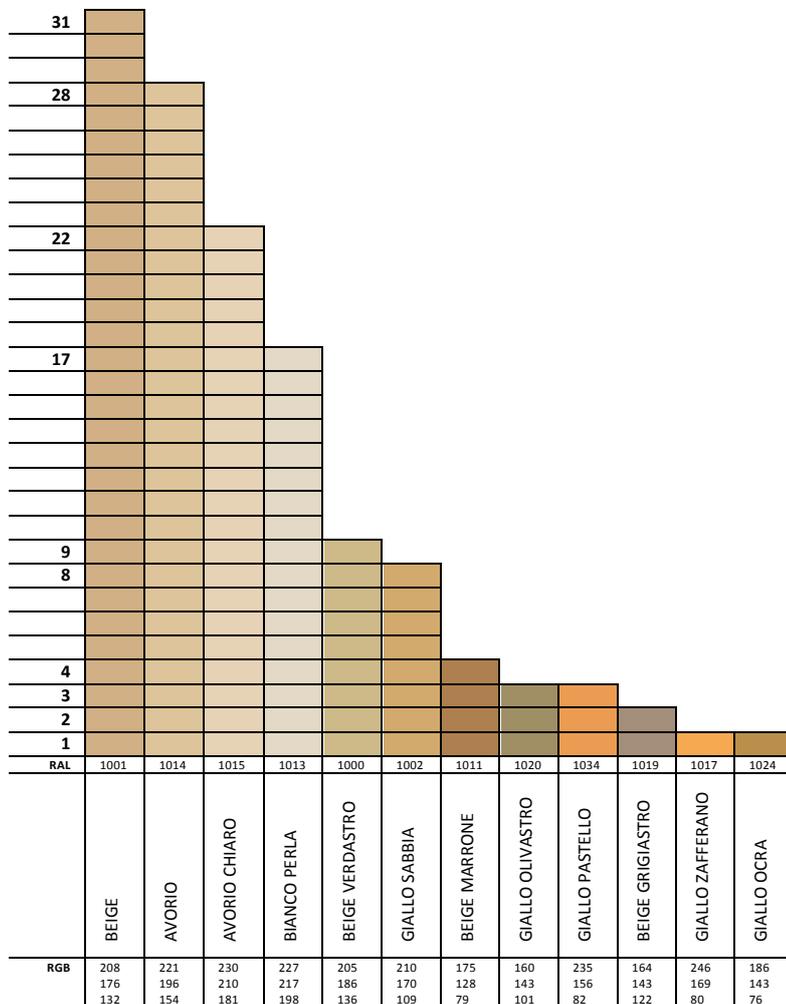


Fig. 2 Facciate monocromatiche tabella colori appartenenti al gruppo RAL GIALLI rilievo 2020 (<https://www.coloriral.it/ral-classic/>)

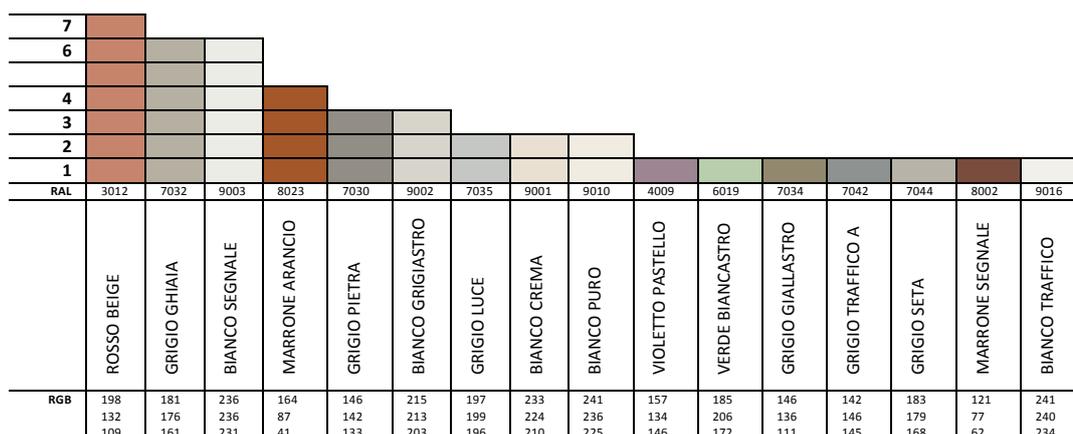


Fig. 3 Facciate monocromatiche tabella colori appartenenti a RAL diversi dai GIALLI, rilievo 2020 (<https://www.coloriral.it/ral-classic/>)

<b>RAL</b>	5014	6021	7005	7006	8004
	BLU COLOMBA	VERDE PALLIDO	GRIGIO TOPO	GRIGIO BEIGE	MARRONE RAME
<b>RGB</b>	99 125 150	138 153 119	108 110 107	118 106 94	141 73 49

Fig.4 Facciate bicromatiche tabella colori appartenenti a RAL aggiuntivi, rilievo 2020 (<https://www.coloriral.it/ral-classic/>)

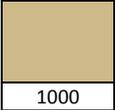
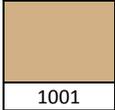
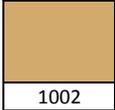
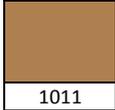
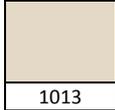
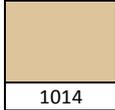
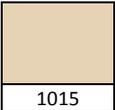
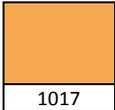
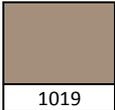
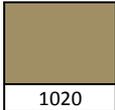
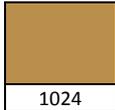
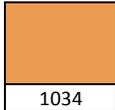
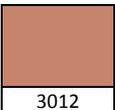
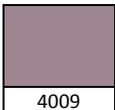
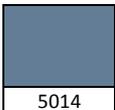
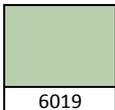
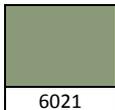
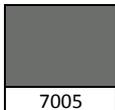
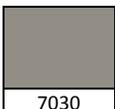
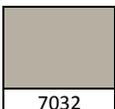
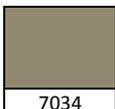
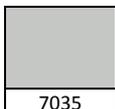
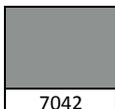
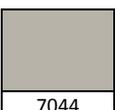
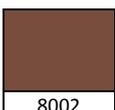
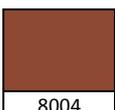
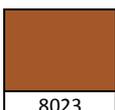
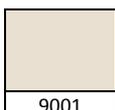
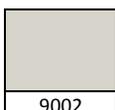
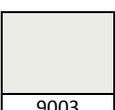
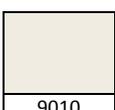
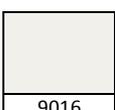
 1000	 1001	 1002	 1011	 1013	 1014
 1015	 1017	 1019	 1020	 1024	 1034
 3012	 4009	 5014	 6019	 6021	 7005
 7006	 7030	 7032	 7034	 7035	 7042
 7044	 8002	 8004	 8023	 9001	 9002
 9003	 9010	 9016			

Fig. 5 Tabella riassuntiva colori RAL per fondi e basamenti rilevato nello stato di fatto (2021)

## *Prefigurazione di nuovi scenari per la valorizzazione del centro storico della città di Giaveno*

Relazione illustrativa Parte Terza

Schede di prescrizione dei colori di facciata per il Centro Storico e le Borgate, 2021

La proposta per la prefigurazione di nuovi scenari per la valorizzazione del centro storico della città di Giaveno all'interno del quadro già definito dal P.R.G. vigente parte dallo svolgere alcune considerazioni generate dall'analisi della consistenza attuale e dall'applicazione del Piano Colore dal 1987 a oggi.

La necessità di predisporre un progetto urbano complessivo nasce dall'intenzione di migliorare le condizioni del centro storico, infatti come emerso nella Parte seconda dello stato di fatto, il Piano Colore, non assegna specifiche indicazioni su 55 fronti di casa (pari a un terzo delle case oggetto di studio) perché considerati all'epoca compromessi, per questi edifici si è previsto di applicare per similitudine in modo diffuso e non selezionato quelle colorazioni più prevalenti (RAL gialli) producendo con il passare del tempo un'uniformità dei fronti che di fatto ha attenuato quelle caratteristiche proprie del tessuto della città come il percepire il ritmo e la sequenza della scansione del lotto medievale. Gli accorpamenti o la ripetizione delle colorazioni fra case confinanti ha generato una monotonia o meglio una perdita dei valori propri della cellula abitativa. Lo scenario proposto tiene in considerazione quanto indicato dal Piano Colore del 1987 per quegli edifici dove si esplicita una ricerca approfondita sulle stratigrafie verificate nell'attualità. Mentre per consentire una migliore visibilità delle matrici originarie del tessuto urbano ci si è avvalsi dei dati forniti dalla lettura delle antiche Carte Catastali verificando in sito la corrispondenza delle tracce storiche. Si è deciso pertanto di segnalare con una propria colorazione ogni singola cellula edilizia in modo da evidenziarla ovvero fare in modo che l'accostamento (anche utilizzando medesimi RAL ma con gradazioni differenti) non smentisca la struttura dei lotti medievali come la presenza dei passaggi che legano fortemente la via pubblica con le corti interne in alcuni casi passanti da strada a strada tanto da dilatare all'interno dell'isolato la dimensione pubblica. La differenziazione fra casa e casa è così determinata da un proprio colore di fondo atto a mostrare la sua consistenza ma soprattutto da una diversa cromia delle parti accessorie: balconi, ringhiere, inferriate, ante, serramenti, portoni. La differenziazione poi di parti delle colorazioni dei fondi nasce dall'intenzione di evidenziare le stratificazioni avvenute nel tempo o di mettere in risalto quegli elementi che caratterizzano tipologicamente le cellule edilizie residenziali, come i loggiati o i lunghi ballatoi.

Si segnala inoltre che le case aventi una colorazione autonoma del basamento (anche dovuta all'inserimento ancora troppo esteso di rivestimenti) è pari a 47 case (28%), una componente che si pensa di mantenere nella distribuzione delle colorazioni, ovvero identificare dove occorre una colorazione autonoma che consenta nel tempo di garantire anche una migliore manutenzione in funzione della reale esecuzione delle opere.

Alla permanenza di alcuni elementi di decoro e pregio propri di ogni singola casa, già segnalati dal P.R.G., si indica la necessità da parte delle singole unità di attuare in maniera preventiva alla manutenzione delle proprie facciate un rilievo puntuale per individuare il tipo di intervento e la colorazione da adottare, in alcuni casi si ricorda, in particolare per gli edifici di interesse storico-artistico vincolati ai sensi della ex L.1089/39, la necessità di allegare un'indagine stratigrafica. Si introduce come nuova procedura la predisposizione da parte della proprietà richiedente di una domanda di sopralluogo con gli Uffici Tecnici in modo da verificare con puntualità la consistenza attuale e l'attualizzazione delle prescrizioni di progetto. La raccolta delle informazioni provenienti dalle domande compilate permette anche al Comune di predisporre un catalogo delle opere eseguite utile per monitorare nel tempo la successione degli interventi. In fase di progetto ogni

edificio è schedato e segue l'ordinamento già proposto nella Parte seconda dello stato di fatto; all'interno la singola scheda oltre a proporre il disegno della/delle facciate di ogni singolo edificio in scala 1.100/1.200 riporta quanto indicato nel P.R.G. come classe e tipo di intervento identificando in generale e nello specifico le prescrizioni da seguire. Una legenda dettagliata accompagna il disegno nel distinguere i colori (indicati in RAL) con i singoli manufatti che compongono la facciata. Una scheda riepilogativa suddivisa secondo le colorazioni RAL elenca quelli adottati affiancandone possibili variazioni secondo la classificazione NCS, per i colori indicati per una più rapida identificazione si inserisce il riferimento RGB (allegato 1).

Complessivamente i colori utilizzati per i soli fondi risultano 40 a questi si aggiungono quelli solo dedicati a parti quali i basamenti o per i decori per un totale di ulteriori 22 colori. Suddivisi per RAL si elencano i colori utilizzati nelle schede allegate, i colori risultano suddivisi per FONDI, LEGNI e FERRI.

Per le borgate rurali montane e di fondovalle, borgate e frazioni montane aventi carattere storico ambientale ed aree di interesse storico – paesaggistico pertinenti (con riferimento all'art. 24 primo comma L.R. 56 del 1977 e s.m.i.) si sono predisposte due schede specifiche, una per le borgate montane e l'altra per quelle rurali e di fondo valle, dove vengono riportate le indicazioni di intervento del P.R.G. con riferimento all'art. 121 delle Nda e allegate le colorazioni ammissibili. Anche per gli edifici inseriti nelle borgate è richiesta la compilazione preventiva della domanda di sopralluogo.

## SCHEDA COLORI

### FONDI

RAL			RGB RAL	NCS	RGB NCS	
	1000	BEIGE VERDASTRO	205, 186, 136	S 2020-Y	214, 205, 152	
				S 3020-Y	188, 179, 133	
	1001	BEIGE	208, 176, 132	S 2020-Y40R	214, 179, 143	
				S 2020-Y30R	214, 187, 146	
				S 2010-Y30R	214, 199, 177	
	1002	GIALLO SABBIA	210, 170, 109	S 2040-Y20R	214, 177, 98	
				S 2030-Y10R	214, 193, 124	
				S 3050-Y20R	188, 149, 67	
	1011	BEIGE MARRONE	175, 128, 79	S 3050-Y40R	188, 126, 62	
				S 4030-Y20R	169, 124, 74	
				S 4030-Y40R	161, 124, 87	
	1013	BIANCO PERLA	227, 217, 198	S 1010-Y20R	241, 228, 201	
				S 1005-Y20R	241, 234, 220	
				S 0510-Y	255, 249, 216	
	1014	AVORIO	221, 196, 154	S 2010-Y20R	214, 203, 179	
				S 1515-Y20R	228, 210, 173	
				S 0510-Y20R	255, 241, 212	
	1015	AVORIO CHIARO	230, 210, 181	S 1010-Y40R	241, 220, 197	
				S 2010-Y30R	214, 199, 177	
				S 0510-Y10R	255, 245, 214	
	1017	GIALLO ZAFFERANO	246, 169, 80	S 0570-Y10R	255, 207, 51	
				S 5060-Y20R	255, 195, 69	
				S 1030-Y20R	241, 208, 136	
	1019	BEIGE GRIGIASTRO	164, 143, 122	S 3010-Y40R	188, 171, 154	
				S 3010-Y30R	188, 174, 155	
				S 4010-Y10R	161, 155, 135	
	1020	GIALLO OLIVASTRO	160, 143, 101	S 3030-G90Y	188, 180, 112	
				S 3030-Y10R	188, 169, 108	
				S 3020-Y10R	188, 174, 131	
				S 3010-Y20R	188, 169, 130	
	1032	GIALLO SCOPA	226, 163, 0	S 2070-Y20R	214, 159, 41	

	1034	GIALLO PASTELLO	235, 156, 82	S 1050-Y40R	241, 162, 80	
				S 0550-Y30R	255, 187, 88	
				S 0550-Y20R	255, 202, 91	
	1037	GIALLO SOLE	240, 146, 0	S 1050-Y50R	241, 147, 77	
				S 0585-Y20R	255, 180, 22	
				S 0570-Y20R	255, 189, 49	
<b>RAL</b>			<b>RGB</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	2000	ARANCIO GIALLASTRO	218, 110, 0	S 1080-Y50R	241, 117, 25	
				S 1080-Y40R	241, 136, 27	
				S 1080-Y30R	241, 155, 28	
	2001	ARANCIO ROSSASTRO	186, 72, 27	S 2075-Y70R	214, 74, 26	
				S 2070-Y70R	214, 79, 32	
				S 2570-Y70R	201, 74, 30	
	2008	ROSSO ARANCIO CHIARO	237, 107, 33	S 0585-Y60R	255, 98, 18	
				S 1060-Y60R	241, 118, 55	
				S 0580-Y60R	255, 103, 25	
	2009	ARANCIO TRAFFICO	222, 83, 7	S 0585-Y60R	255, 98, 18	
	2010	ARANCIO SEGNALE	208, 93, 40	S 1080-Y60R	241, 98, 24	
				S 1070-Y50R	241, 126, 40	
				S 1070-Y60R	241, 107, 38	
	2012	ARANCIO SALMONE	213, 101, 77	S 0550-Y60R	255, 138, 78	
				S 2050-Y60R	214, 116, 66	
				S 2050-Y70R	214, 102, 63	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	3001	ROSSO SEGNALE	155, 36, 35	S 2570-R	201, 26, 37	
				S 3560-R	174, 33, 42	
	3012	ROSSO BEIGE	198, 132, 109	S 3030-Y70R	188, 117, 92	
				S 2040-Y70R	214, 116, 82	
				S 2030-Y70R	214, 133, 106	
	3014	ROSA ANTICO	203, 115, 117	S 1020-R10B	241, 144, 156	
				S 2020-R10B	214, 128, 139	
				S 2010-R10B	214, 165, 171	
	3015	ROSA CHIARO	216, 160, 166	S 1010-R10B	241, 186, 192	
				S 1005-R10B	241, 211, 215	
				S 1003-R10B	241, 223, 225	
	3022	ROSSO SALMONE	207, 105, 85	S 2030-Y90R	214, 109, 102	
				S 2050-Y90R	214, 72, 62	
				S 2050-Y80R	214, 87, 60	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	4002	VIOLA ROSSASTRO	141, 60, 75	S 4050-R30B	161, 49, 84	
				S 4050-R10B	161, 43, 58	
				S 3050-R20B	188, 53, 80	
	4009	VIOLETTO PASTELLO	157, 134, 172	S 2030-R50B	214, 125, 197	
				S 3020-R50B	188, 132, 177	
				S 3020-R70B	150, 130, 188	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	5014	BLU COLOMBA	99, 125, 150	S 4030-R90B	81, 108, 161	
				S 4020-R90G	103, 122, 161	
				S 5020-R80B	82, 91, 134	
	5024	BLU PASTELLO	96, 147, 172	S 4020-B30G	115, 157, 161	
				S 4030-B10G	92, 143, 161	
				S 3030-B10G	108, 167, 188	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	6003	VERDE OLIVA	80, 83, 60	S 7020-G90Y	80, 78, 58	
	6013	VERDE CANNA	125, 118, 90	S 5020-G90Y	134, 130, 96	
				S 4020-G90Y	161, 156, 115	
				S 3020-G90Y	188, 182, 134	

6017	VERDE MAGGIO	88, 127, 64	S 4050-G30Y	113, 161, 64	
			S 5040-G30Y	100, 134, 65	
			S 4050-G20Y	98, 161, 72	
6019	VERDE BIANCASTRO	185, 206, 172	S 2010-B90G	176, 214, 197	
			S 2020-G20Y	173, 214, 156	
			S 1010-G20Y	216, 241, 205	
6021	VERDE PALLIDO	138, 153, 119	S 4020-G10Y	119, 161, 121	
			S 4020-G30Y	138, 161, 113	
			S 4020-G50Y	150, 161, 113	
6027	VERDE CHIARO	126, 186, 181	S 2020-B70G	152, 214, 205	
			S 1515-B80G	175, 228, 216	
			S 1510-B80G	192, 228, 220	
6034	TURCHESE PASTELLO	122, 171, 172	S 4020-B50G	116, 161, 159	
			S 3020-B70G	133, 188, 179	
<b>RAL</b>		<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
7001	GRIGIO ARGENTO	140, 150, 157	S 4005-B10R	147, 157, 161	
			S 3005-B10R	172, 184, 188	
7032	GRIGIO GHIAIA	181, 176, 169	S 3005-Y50R	188, 177, 169	
			S 3005-Y20R	188, 182, 171	
			S 4005-Y20R	161, 156, 147	
7047	GRIGIO TELE 4	200, 200, 199	S 2500-B	201, 201, 201	
			S 2502-B	194, 198, 201	
			S 2500-N	191, 191, 191	
<b>RAL</b>		<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
8000	MARRONE VERDASTRO	137, 105, 62	S 5040-Y20R	134, 111, 61	
8023	MARRONE ARANCIO	164, 87, 41	S 3060-Y50R	188, 105, 45	
			S 4060-Y50R	161, 90, 38	
			S 3065-Y50R	188, 101, 38	
<b>RAL</b>		<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
9001	BIANCO CREMA	233, 224, 210	S 1005-Y20R	241, 234, 220	
			S 0510-Y30R	255, 237, 210	
			S 1005-Y40R	241, 230, 218	
9002	BIANCO GIALLASTRO	215, 213, 203	S 1502-Y	228, 227, 220	
			S 2005-G90Y	214, 213, 198	
			S 2005-G70Y	214, 214, 198	
9003	BIANCO SEGNALE	236, 236, 231	S 0502-Y	255, 253, 246	
			S 0502-G50Y	253, 255, 246	
			S 1005-G80Y	241, 241, 223	
9010	BIANCO PURO	241, 236, 225	S 1002-Y	241, 240, 233	
			S 0505-Y10R	255, 250, 234	
			S 0502-Y40R	255, 250, 245	
9016	BIANCO TRAFFICO	241, 240, 234	S 0603-Y20R	252, 248, 239	
			S 0603-Y40R	252, 245, 237	

#### PARTI DI FONDO – BASAMENTO – LOGGIA – DECORO – SOTTOBALCONE - ZOCCOLO

<b>RAL</b>		<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
1024	GIALLO OCRA	186, 143, 76	S 3040-Y40R	188, 135, 80	
			S 3060-Y10R	188, 156, 52	
			S 3040-Y30R	188, 145, 83	
<b>RAL</b>		<b>RGB</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
2003	ARANCIO PASTELLO	246, 120, 40	S 0570-Y60R	255, 113, 40	
			S 0570-Y50R	255, 133, 43	
			S 0560-Y40R	255, 161, 64	
<b>RAL</b>		<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
3003	ROSSO RUBINO	134, 26, 34	S 3560-Y90R	174, 47, 38	
			S 3060-Y90R	188, 50, 41	

	3009	ROSSO OSSIDO	109, 52, 45	S 6030-Y90R	107, 55, 51	
				S 6030-Y70R	107, 67, 53	
				S 6020-Y70R	107, 77, 67	
	3011	ROSSO MARRONE	121, 36, 35	S 5040-Y90R	134, 55, 50	
				S 5540-Y90R	121, 50, 45	
				S 5030-Y90R	134, 68, 64	
	3033	ROSA PERLATO	165, 58, 45	S 3060-Y80R	188, 64, 38	
				S 2570-Y80R	201, 58, 28	
				S 2570-Y90R	201, 43, 32	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	4012	MORA PERLATO	107, 107, 127	S 5020-R70B	107, 93, 134	
				S 4020-R70B	128, 111, 161	
				S 4020-R80B	98, 110, 161	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	5019	BLU CAPRI	0, 94, 131	S 3065-R90G	36, 86, 188	
				S 4550-R80B	41, 61, 147	
				S 4050-R80B	45, 66, 161	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	6021	VERDE PALLIDO	138, 153, 119	S 4020-G10Y	119, 161, 121	
				S 4020-G30Y	138, 161, 113	
				S 4020-G50Y	150, 161, 113	
	6027	VERDE CHIARO	126, 186, 181	S 2020-B70G	152, 214, 205	
				S 1515-B80G	175, 228, 216	
				S 1510-B80G	192, 228, 220	
	6028	VERDE PINO	49, 84, 66	S 6030-B70G	63, 107, 101	
				S 6030-B80G	62, 107, 97	
	6033	TURCHESE MENTA	70, 135, 127	S 3050-B80G	64, 174, 150	
				S 5040-B50G	66, 134, 132	
				S 5030-B50G	81, 134, 132	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	7008	GRIGIO KAKI	116, 94, 61	S 6030-Y10R	107, 97, 62	
	7030	GRIGIO PIETRA	146, 142, 133	S 5005-G80Y	134, 134, 124	
				S 5005-Y20R	134, 130, 122	
	7031	GRIGIO BLUASTRO	91, 104, 109	S 5020-B	92, 118, 134	
				S 5020-B10Y	94, 124, 134	
				S 6020-B	73, 94, 107	
	7034	GRIGIO GIALLASTRO	146, 136, 111	S 4010-Y10R	161, 155, 135	
				S 4010-Y20R	161, 152, 134	
				S 3010-Y10R	188, 181, 158	
	7038	GRIGIO AGATA	176, 176, 169	S 3502-Y	174, 173, 169	
				S 3000-N	178, 178, 178	
	7040	GRIGIO FINESTRA	152, 158, 161	S 4005-B20G	148, 159, 161	
				S 3502-B	168, 172, 174	
	7042	GRIGIO TRAFFICO A	142, 146, 145	S 4502-B	142, 145, 147	
				S 4502-G	141, 147, 144	
				S 5002-B10G	129, 133, 134	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	8004	MARRONE RAME	141, 73, 49	S 4030-Y70R	161, 100, 79	
				S 4030-Y80R	161, 91, 76	
				S 4550-Y70R	147, 70, 43	
	8025	MARRONE BEIGE	121, 80, 56	S 6020-Y70R	107, 77, 67	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	9018	BIANCO PAPIRO	200, 203, 196	S 2000-N	204, 204, 204	
				S 2002-G30Y	211, 214, 207	
				S 2002-G10Y	208, 214, 208	

**LEGNI**

RAL			RGB RAL	NCS	RGB NCS
	1001	BEIGE	208, 176, 132	S 2020-Y40R	214, 179, 143
				S 2020-Y30R	214, 187, 146
				S 2010-Y30R	214, 199, 177
	1002	GIALLO SABBIA	210, 170, 109	S 2040-Y20R	214, 177, 98
				S 2030-Y10R	214, 193, 124
				S 3050-Y20R	188, 149, 67
	1011	BEIGE MARRONE	175, 128, 79	S 3050-Y40R	188, 126, 62
				S 4030-Y20R	169, 124, 74
				S 4030-Y40R	161, 124, 87
	1013	BIANCO PERLA	227, 217, 198	S 1010-Y20R	241, 228, 201
				S 1005-Y20R	241, 234, 220
				S 0510-Y	255, 249, 216
	1014	AVORIO	221, 196, 154	S 2010-Y20R	214, 203, 179
				S 1515-Y20R	228, 210, 173
				S 0510-Y20R	255, 241, 212
	1024	GIALLO OCRA	186, 143, 76	S 3040-Y40R	188, 135, 80
				S 3060-Y10R	188, 156, 52
				S 3040-Y30R	188, 145, 83
	1036	ORO PERLATO	128, 100, 63	S 5030-Y40R	134, 104, 72
RAL			RGB RAL	NCS	RGB NCS
	3009	ROSSO OSSIDO	109, 52, 45	S 6030-Y90R	107, 55, 51
				S 6030-Y70R	107, 67, 53
				S 6020-Y70R	107, 77, 67
	3016	ROSSO CORALLO	166, 61,47	S 3560-Y90R	174, 47, 38
				S 3560-Y80R	174, 60, 36
RAL			RGB RAL	NCS	RGB NCS
	4007	PORPORA VIOLETTO	71, 36, 60	S 6030-R50B	107, 62, 99
				S 6030-R40B	107, 58, 82
				S 6020-R50B	107, 76, 101
	4009	VIOLETTO PASTELLO	157, 134, 172	S 2030-R50B	214, 125, 197
				S 3020-R50B	188, 132, 177
				S 3020-R70B	150, 130, 188
RAL			RGB RAL	NCS	RGB NCS
	5011	BLU ACCIAIO	26, 43, 60	S 7020-R90B	51, 61, 80
				S 7020-B10G	56, 74, 80
RAL			RGB RAL	NCS	RGB NCS
	6000	VERDE PATINA	60, 116, 96	S 4040-B80G	75, 161, 142
				S 5020-B80G	94, 134, 125
				S 5020-B70G	95, 134, 128
	6002	VERDE FOGLIA	50, 89, 40	S 5020-G10Y	99, 134, 101
				S 6030-G20Y	78, 107, 66
	6010	VERDE ERBA	77, 111, 57	S 5040-G10Y	75, 134, 77
				S 5040-G20Y	89, 134, 70
	6013	VERDE CANNA	125, 118, 90	S 5020-G90Y	134, 130, 96
				S 4020-G90Y	161, 156, 115
				S 3020-G90Y	188,182, 134
	6016	VERDE TURCHESE	0, 105, 76	S 5040-B90G	58, 134, 100
				S 6040-B80G	50, 107, 95
				S 4040-B80G	75, 161, 142
	6019	VERDE BIANCASTRO	185, 206, 172	S 2010-B90G	176, 214, 197
				S 2020-G20Y	173, 214, 156
				S 1010-G20Y	216, 241, 205
	6020	VERDE CROMO	55, 66, 47	S 8010-B90G	44, 54, 49
				S 7020-G10Y	60, 80, 60
	6021	VERDE PALLIDO	138, 153, 119	S 4020-G10Y	119, 161, 121
				S 4020-G30Y	138, 161, 113

				S 4020-G50Y	150, 161, 113	
	6022	OLIVA BRUNASTRO	58, 51, 39	S 8005-G50Y	53, 54, 49	
	6028	VERDE PINO	49, 84, 66	S 6030-B70G	63, 107, 101	
				S 6030-B80G	62, 107, 97	
	6033	TURCHESE MENTA	70, 135, 127	S 3050-B80G	64, 174, 150	
				S 5040-B50G	66, 134, 132	
				S 5030-B50G	81, 134, 132	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	7021	GRIGIO NERASTRO	47, 50, 52	S 8502-Y	40, 40, 39	
				S 8000-Y	54, 54, 54	
	7030	GRIGIO PIETRA	146, 142, 133	S 5005-G80Y	134, 134, 124	
				S 5005-Y20R	134, 130, 122	
	7031	GRIGIO BLUASTRO	91, 104, 109	S 5020-B	92, 118, 134	
				S 5020-B10Y	94, 124, 134	
				S 6020-B	73, 94, 107	
	7035	GRIGIO LUCE	197, 199, 196	S 2502-Y	201, 200, 194	
	7040	GRIGIO FINESTRA	152, 158, 161	S 4005-B20G	148, 159, 161	
				S 3502-B	168, 172, 174	
	7042	GRIGIO TRAFFICO A	142, 146, 145	S 4502-B	142, 145, 147	
				S 4502-G	141, 147, 144	
				S 5002-B10G	129, 133, 134	
	7043	GRIGIO TRAFFICO B	79, 82, 80	S 7502-G	64, 67, 65	
	7047	GRIGIO TELE 4	200, 200, 199	S 2500-B	201, 201, 201	
				S 2502-B	194, 198, 201	
				S 2500-N	191, 191, 191	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	8000	MARRONE VERDASTRO	137, 105, 62	S 5040-Y20R	134, 111, 61	
	8001	MARRONE OCRA	157, 98, 43	S 3560-Y40R	174, 110, 43	
				S 4560-Y40R	147, 93, 37	
				S 4550-Y30R	147, 108, 51	
	8002	MARRONE SEGNALE	121, 77, 62	S 6030-Y70R	107, 67, 53	
				S 6010-Y90R	107, 85, 83	
				S 6020-Y80R	107, 72, 65	
	8003	MARRONE FANGO	126, 75, 38	S 5030-Y50R	134, 97, 70	
				S 4030-Y50R	161, 117, 84	
				S 4550-Y50R	147, 90, 47	
	8004	MARRONE RAME	141, 73, 49	S 4030-Y70R	161, 100, 79	
				S 4030-Y80R	161, 91, 76	
				S 4550-Y70R	147, 70, 43	
	8007	MARRONE CAPRIOLO	112, 69, 42	S 6050-Y50R	107, 65, 34	
	8011	MARRONE NOCE	90, 56, 38	S 7050-Y60R	80, 44, 24	
				S 7050-Y50R	80, 49, 26	
	8012	MARRONE ROSSICCIO	102, 51, 43	S 6030-Y90R	107, 55, 51	
				S 6035-Y90R	107, 49, 45	
				S 5030-Y90R	134, 68, 64	
	8014	MARRONE SEPPIA	74, 53, 38	S 7020-Y50R	80, 64, 53	
	8015	MARRONE CASTAGNA	94, 47, 38	S 5545-Y90R	121, 45, 39	
				S 6545-Y80R	94, 41, 30	
				S 6545-Y90R	94, 35, 31	

	8016	MARRONE MOGANO	76, 43, 32	S 7030-Y70R	80, 50, 40	
				S 7020-Y70R	80, 58, 50	
	8017	MARRONE CIOCCOLATA	68, 47, 41	S 7020-Y90R	80, 51, 49	
	8019	MARRONE GRIGIASTRO	61, 54, 53	S 8005-Y80R	54, 48, 47	
	8023	MARRONE ARANCIO	164, 87, 41	S 3060-Y50R	188, 105, 45	
				S 4060-Y50R	161, 90, 38	
				S 3065-Y50R	188, 101, 38	
	8024	MARRONE BEIGE	121, 80, 56	S 6020-Y70R	107, 77, 67	
	8025	MARRONE PALLIDO	117, 88, 71	S 6010-Y70R	107, 90, 85	
	8028	MARRONE TERRA	81, 58, 42	S 7020-Y50R	80, 64, 53	
				S 7030-Y50R	80, 58, 42	
				S 7020-Y30R	80, 70, 55	
	8029	RAME PERLATO	127, 64, 49	S 6030-Y90R	107, 55, 51	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	9001	BIANCO CREMA	233, 224, 210	S 1005-Y20R	241, 234, 220	
				S 0510-Y30R	255, 237, 210	
				S 1005-Y40R	241, 230, 218	
	9002	BIANCO GIALLASTRO	215, 213, 203	S 1502-Y	228, 227, 220	
				S 2005-G90Y	214, 213, 198	
				S 2005-G70Y	214, 214, 198	
	9004	NERO SEGNALE	43, 43, 44	S 8050-N	50, 50, 50	
				S 8502-G	39, 40, 39	
				S 8502-R	40, 38, 38	
	9010	BIANCO PURO	241, 236, 225	S 1002-Y	241, 240, 233	
				S 0505-Y10R	255, 250, 234	
				S 0502-Y40R	255, 250, 245	
	9016	BIANCO TRAFFICO	241, 240, 234	S 0603-Y20R	252, 248, 239	
				S 0603-Y40R	252, 245, 237	

## FERRI

<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	1013	BIANCO PERLA	227, 217, 198	S 1010-Y20R	241, 228, 201	
				S 1005-Y20R	241, 234, 220	
				S 0510-Y	255, 249, 216	
	1024	GIALLO OCRA	186, 143, 76	S 3040-Y40R	188, 135, 80	
				S 3060-Y10R	188, 156, 52	
				S 3040-Y30R	188, 145, 83	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	5000	BLU VIOLACEO	49, 79, 111	S 6020-R90B	68, 81, 107	
				S 6025-R90B	61, 76, 107	
	5011	BLU ACCIAIO	26, 43, 60	S 7020-R90B	51, 61, 80	
				S 7020-B10G	56, 74, 80	
<b>RAL</b>			<b>RGB RAL</b>	<b>NCS</b>	<b>RGB NCS</b>	
	6002	VERDE FOGLIA	50, 89, 40	S 5020-G10Y	99, 134, 101	
				S 6030-G20Y	78, 107, 66	
	6003	VERDE OLIVA	80, 83, 60	S 7020-G90Y	80, 78, 58	





**Insedimenti urbani aventi carattere storico ambientale ed aree di interesse storico – paesaggistico pertinenti – art. 24 primo comma L.R. 56 del 1977 e s.m.i.**

Tessuto di impianto storico a prevalente destinazione residenziale  
Prescrizioni PRG N.d.A art. 80 – 81 – 82 – 83

Classificazione PRG N.d.A art. 121 codice area AR – NM  
Centri , nuclei ed aree di pertinenza di fondovalle e montani - **NM**

a. Borgate rurali montane e di fondovalle

Direttrice Giaveno-Cumiana tav. P3.6  
NM 28 Tonni; NM 29 Ciausi; NM 30 Ghischia Villa; NM 31 Girella; NM 32 Villa Brancard; NM 33 Coccorda; NM 34 Dalmassi; NM 35 Case Cont;

b. Borgate e frazioni montane

b.1. Direttrice RuataSangone-Provonda–Merlera tav. P3.7b  
NM 36 Tetti Via; NM 37 Case Tetti Via; NM 51 Pian Paschetto; NM 52 Barone; NM 53 Mollar dei Franchi; NM 54 Case Cordria; NM 55 Case Per; NM 56 Franza; NM 57 Tora; NM 58 Girella; Nm 59 Madora – Case Ceca; NM 60 Provonda; NM Case Gentina; NM 62 Gai e Merlera; NM 63 Budin; NM 64 Case Nanot; NM 65 Case Galet;

b.2. Direttrice Maddalena-Polatera tav. P3.7a  
NM 45 Pomeri; NM 46 Mollar Cordola; NM 49 Ughettera; NM 47 Polatera; NM 48 Prese Viretto e prese di Mezzo;

b.3. Direttrice Monterossino-Fusero tav. P3.7a  
NM 38 Baudissard; Nm 39 Case Bellavita; *Carlevè*; NM 41 Lionet- Giana Monterossino; NM 42 Gischia Monterossino; NM 43 Brancard Monterossino; NM 44 Ughetto; NM 50 Fusero;

b.4. Direttrice Maddalena,Viretta,PreseGros tav. P3.8a  
NM 67 Baronera; NM 69 Viretta; NM 80Savoia; NM 86 Prese Gros;

b.5. Direttrice PontePietra,CandrelliRe,stradadelColletto tav P3.8a  
NM 82 Veisevera; NM 83 Agostino; NM 84 Mattiet,; NM 85 Clon; NM 86 Gros; NM 87.1 e.2 Candrelli-Re; NM 88 Seia; NM 89 Ciandet;

b.6. Direttrice Ponte Pietra, l'Aquila tav P3.8a  
NM 74 Case Raul; NM 75 Verna; NM 76 Chiarmetta; NM 79 Pra' Fieul; *Alpe Colombino*;

b.7. Direttrice Ponte Pietra, Maddalena. Balangero tav. P3.8b  
NM 66 Piancera superiore; NM 68 S.Filippo; NM 70 Loiri; NM 71 Maddalena; NM 72 Arietti; NM 73 Roccette; NM 77 Balangero; NM 78 Bert.

## ELEMENTI CARATTERIZZANTI PRG N.d.A. art. 121 comma 4.1

### TIPO 1

Insedimenti montani primitivi a scatola conchiusa prevalentemente rintracciabili oltre i 900-1000 m di quota in forma isolata o articolati attorno a uno spazio distributivo comune talora tra loro compenetrati a livelli sfalsati.

- murature perimetrali in pietra con taluni rinforzi e partiture sagomate da ritti e traversi in legno;
- copertura in lastre di pietra su orditura in legno;
- aperture ridotte su unico fronte o sui fronti contrapposti contenenti gli accessi con frequente ingresso solo dall'esterno al livello superiore mediante scala a pioli o passerelle in legno di collegamento al sentiero;
- collegamenti verticali interni con scale a pioli.



### COLORI

#### FONDO

	1013	BIANCO PERLA	227, 217, 198	S 1010-Y20R	241, 228, 201	
				S 1005-Y20R	241, 234, 220	
				S 0510-Y	255, 249, 216	
	1015	AVORIO CHIARO	230, 210, 181	S 1010-Y40R	241, 220, 197	
				S 2010-Y30R	214, 199, 177	
				S 0510-Y10R	255, 245, 214	

#### LEGNI

	8003	MARRONE FANGO	126, 75, 38	S 5030-Y50R	134, 97, 70	
				S 4030-Y50R	161, 117, 84	
				S 4550-Y50R	147, 90, 47	
	8016	MARRONE MOGANO	76, 43, 32	S 7030-Y70R	80, 50, 40	
				S 7020-Y70R	80, 58, 50	

#### FERRI

	7011	GRIGIO FERRO	82, 89, 93	S 7005-B20G	74, 79, 80	
				S 6502-B10G	91, 93, 94	
				S 6010-B10G	90, 103, 107	
	7034	GRIGIO GIALLASTRO	146, 136, 111	S 4010-Y10R	161, 155, 135	
				S 4010-Y20R	161, 152, 134	
				S 3010-Y10R	188, 181, 158	

## TIPO 2

Insedimenti montani originari a scatola aperta prevalentemente rintracciabili nelle borgate montane al di sotto dei 900-1000 m di altitudine e nel fondovalle in forma prevalentemente aggregata seriale e in linea con impianto a piani sfalsati ed andamento generalmente plasmato dalle curve di livello.

- struttura muraria (generalmente in pietra) racchiusa a tenaglia sul fronte solare caratterizzato da sovrastrutture lignee, orizzontamenti originari in assito di legno su portanti pure in legno;
- manica semplice e ristretta con scala esterna fuori dalla proiezione del tetto tra piano terra e 1° livello e sul profilo del ballatoio per i piani superiori;
- vani sottotetto aperti a uso fienile o di servizio;
- ballatoio con assito in legno collegato da ritti quadrati (pure in legno) connessi da parapetti in legno, appoggiato su trave corrente (legno) impostata su pilastri in pietra a sezione quadrata o circolare;
- ballatoio costituito da rotaie e voltini con parapetti in legno;
- elementi di ventilazione isolati nelle murature aventi forma decorativa costituiti in pietra o in legno;
- orizzontamenti prevalentemente piani con struttura in legno e assito, presenza di voltini su rotaie;
- architravi sulle passate in pietra o in legno;
- presenza di campi d'intonaco sul fronte solare;
- uso frequente di elementi sagomati in pietra: gradini, ripiani di scale, passate delle porte;
- copertura aggettante sovrapposta ai ballatoi realizzata in pietra su orditura in legno;
- protezione delle aperture con grate in ferro. Oscuramento realizzato all'interno dei locali;
- porte e portoni in assito semplice con traversi in legno.



## TIPO 3

Insedimenti aggregati di fondovalle aventi caratteri edilizi compositi e comparsa degli stili

- manica semplice con antistante ballatoio su uno o più livelli;
- manica semplice con antistante loggiato in uno o più ordini;
- loggiato talora concluso nel sottotetto con vano continuo (avente un tempo uso complementare alle funzioni rurali ed artigiane);
- presenza costante di androne carraio sito in prevalenza nelle murature del recinto
- copertura in cotto (con maggiore diffusione del coppo);
- travate e tettoie d'impianto rurale normalmente elevate;
- presenza di alcuni casi di edilizia pregiata con apparato decorativo ed elementi caratteristici (portali, affreschi, pozzi in pietra).



## COLORI

### FONDI

	1001	BEIGE	208, 176, 132	S 2020-Y40R	214, 179, 143	
				S 2020-Y30R	214, 187, 146	
				S 2010-Y30R	214, 199, 177	
	1002	GIALLO SABBIA	210, 170, 109	S 2040-Y20R	214, 177, 98	
				S 2030-Y10R	214, 193, 124	
				S 3050-Y20R	188, 149, 67	
	1014	AVORIO	221, 196, 154	S 2010-Y20R	214, 203, 179	
				S 1515-Y20R	228, 210, 173	
				S 0510-Y20R	255, 241, 212	
	3015	ROSA CHIARO	216, 160, 166	S 1005-R10B	241, 211, 215	
				S 1003-R10B	241, 223, 225	
	3012	ROSSO BEIGE	198, 132, 109	S 3030-Y70R	188, 117, 92	
				S 2040-Y70R	214, 116, 82	
				S 2030-Y70R	214, 133, 106	
	6027	VERDE CHIARO	126, 186, 181	S 2020-B70G	152, 214, 205	
				S 1515-B80G	175, 228, 216	
				S 1510-B80G	192, 228, 220	
	6019	VERDE BIANCASTRO	185, 206, 172	S 2010-B90G	176, 214, 197	
				S 2020-G20Y	173, 214, 156	
				S 1010-G20Y	216, 241, 205	
	6011	VERDE RESEDA	108, 124, 89	S 5020-G10Y	99, 134, 101	
				S 5020-G30Y	115, 134, 95	
				S 4020-G50Y	150, 161, 113	
	9002	BIANCO GIALLASTRO	215, 213, 203	S 1502-Y	228, 227, 220	
				S 2005-G90Y	214, 213, 198	
				S 2005-G70Y	214, 214, 198	
	9018	BIANCO PAPIRO	200, 203, 196	S 2000-N	204, 204, 204	
				S 2002-G30Y	211, 214, 207	
				S 2002-G10Y	208, 214, 208	

### LEGNI

	6013	VERDE CANNA	125, 118, 90	S 5020-G90Y	134, 130, 96	
				S 4020-G90Y	161, 156, 115	
				S 3020-G90Y	188, 182, 134	
	6021	VERDE PALLIDO	138, 153, 119	S 4020-G10Y	119, 161, 121	
				S 4020-G30Y	138, 161, 113	
				S 4020-G50Y	150, 161, 113	
	8003	MARRONE FANGO	126, 75, 38	S 5030-Y50R	134, 97, 70	
				S 4030-Y50R	161, 117, 84	
				S 4550-Y50R	147, 90, 47	
	8016	MARRONE MOGANO	76, 43, 32	S 7030-Y70R	80, 50, 40	
				S 7020-Y70R	80, 58, 50	

### FERRI

	7011	GRIGIO FERRO	82, 89, 93	S 7005-B20G	74, 79, 80	
				S 6502-B10G	91, 93, 94	
				S 6010-B10G	90, 103, 107	
	7032	GRIGIO GHIAIA	181, 176, 169	S 3005-Y50R	188, 177, 169	
				S 3005-Y20R	188, 182, 171	
				S 4005-Y20R	161, 156, 147	
	7034	GRIGIO GIALLASTRO	146, 136, 111	S 4010-Y10R	161, 155, 135	
				S 4010-Y20R	161, 152, 134	
				S 3010-Y10R	188, 181, 158	

## TIPI DI INTERVENTO PRG N.d.A. art. 121 comma 6

6.1. Gli interventi ammessi per i singoli edifici devono essere realizzati ripristinando i caratteri originari degli elementi edilizi che hanno subito radicali trasformazioni, quali balconi, parapetti, allineamenti delle aperture di facciata, coperture parziali e/o precarie, ecc.

6.2. I muri di recinzione di antica costruzione in pietrame, in pietra e laterizio, in muratura (a vista od intonacata) non possono essere abbattuti, ma debbono essere ripristinati valorizzandone i caratteri originari.

6.3. Le tettoie precarie realizzate con struttura in ferro o in legno, aventi coperture in lastre, debbono essere demolite contestualmente alla realizzazione degli interventi ammessi.

6.5. E' ammessa la sostituzione dei serramenti esistenti unicamente con serramenti in legno, ferro, alluminio elettrocolorato o PVC in tinte scure. Gli elementi esterni oscuranti possono essere del tipo a persiana o ad anta cieca (sono esclusi gli avvolgibili).

6.6. Il manto di copertura deve essere realizzato in pietra naturale negli insediamenti montani e in coppi piemontesi negli insediamenti di fondovalle. Potranno essere valutate tipologie di materiali alternativi coerenti con le caratteristiche delle costruzioni originarie e tipiche dei luoghi.

6.7. I parapetti dei balconi e delle scale esterne devono essere realizzati in legno od in ferro pieno con disegno semplice.

6.8. Laddove è consentito, il tamponamento di tettoie e/o fienili attualmente aperti deve essere tale da mantenere in vista la struttura portante, così come le eventuali lesene o arcate.

6.9. Laddove consentiti, i balconi devono essere realizzati in pietra e/o legno, sostenuti da modiglioni. La tipologia del ballatoio, ovvero di balconate continue avente anche carattere distributivo, ove esistente deve essere mantenuta.

6.10. L'apertura di nuove finestre, laddove consentita, deve garantire il rispetto delle caratteristiche originarie di facciata mediante l'allineamento orizzontale e/o verticale con le aperture esistenti, mantenendone al contempo la tipologia, o secondo lo schema distributivo originario.

6.11. Le murature di tamponamento del tipo " listato" (murature eseguite in pezzame di pietre rozze e corsi di mattone) devono essere mantenute a vista. In esse è consentita l'apertura di nuove finestre e/o il ripristino di quelle esistenti ora murate, purché nel rispetto della tipologia esistente. In dette murature non è consentita la realizzazione di balconi sporgenti.

6.12. Le facciate, nel rispetto delle caratteristiche dei tipi di intervento ammessi, devono essere trattate conformemente alla tipologia ricorrente del nucleo abitativo. I tamponamenti realizzati in mattoni faccia a vista dovranno avere fughe con colorazione non contrastante con il laterizio. Le facciate intonacate dovranno essere tinteggiate con colori tenui secondo le indicazioni del Piano del Colore.

6.13. Le aree libere, interne alle corti, devono rimanere tali ed essere riqualificate, mantenendo le caratteristiche di permeabilità, e ripristinando, laddove esistenti, pavimentazioni in pietra, mattoni, acciottolato e quant'altro costituisca tipologia originaria. Qualora sia ammesso dalle norme il cambiamento di destinazione d'uso degli edifici circostanti, tali aree contribuiscono al soddisfacimento dello standard per il verde ed il parcheggio privato. È altresì ammessa la realizzazione di parcheggi sotterranei, anche di uso pubblico, purché vengano rispettate le condizioni prima descritte per le parti in superficie.

6.14 L'inserimento di apparecchiature tecnologiche necessarie al raggiungimento dei requisiti di rendimento energetico del fabbricato saranno ammessi solo nel rispetto della integrazione architettonica dell'intervento edilizio.

COMUNE DI GIAVENO - Servizio Area Tecnica - **COLORI E MATERIALI DI FACCIATA**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

In qualità di \_\_\_\_\_ dell'immobile sito in via-piazza \_\_\_\_\_

Identificato catastalmente al Fg. \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ sub \_\_\_\_\_

Titolo edilizio \_\_\_\_\_

Progettista incaricato \_\_\_\_\_

Impresa Appaltatrice \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

che i COLORI e i MATERIALI di FINITURA dello STATO DI FATTO sono:

TIPO	MATERIALI	COLORI RAL e NCS
FONDO	_____	_____
BASAMENTO	_____	_____
ZOCCOLO	_____	_____
CORNICIONE	_____	_____
RILIEVI	_____	_____
PORTE e FINESTRE	_____	_____
MENSOLE e DAVANZALI	_____	_____
PERSIANE e ANTE	_____	_____
RINGIERE, INFERRIATE e CANCELLI	_____	_____
PLUVIALI e GRONDE	_____	_____

**Presenza di affreschi o parti decorate**  SI  NO

ALLEGATE n. 2 foto

TIPO	PROPONE MATERIALI	COLORI RAL e NCS
FONDO	_____	_____
BASAMENTO	_____	_____
ZOCCOLO	_____	_____
CORNICIONE	_____	_____
RILIEVI	_____	_____
PORTE e FINESTRE	_____	_____
MENSOLE e DAVANZALI	_____	_____
PERSIANE e ANTE	_____	_____
RINGIERE, INFERRIATE e CANCELLI	_____	_____
PLUVIALI e GRONDE	_____	_____

**CHIEDE**

di svolgere un sopralluogo con il Responsabile o suo delegato per valutare la scelta dei colori e dei materiali di facciata da adottare

**SOPRALLUOGO** effettuato in data \_\_\_\_\_ Alla presenza di \_\_\_\_\_

Visto dal responsabile Ufficio Colore \_\_\_\_\_